MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD

KOLKATA-700139

Affiliated to University of Calcutta, Kolkata

Mobile No.: 033-24905010 / 7439501363 /6289482452

Key Indicator – 3.3

Research Publications and Awards

Criterion 3 – Research, Innovations and Extension

www.maheshtalacollege.ac.in maheshtalacollege@yahoo.com

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/ principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Supporting documents attached as per DVV Findings For State Aided College Teachers (SACT)

3.3.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

7

3.3.2.1: Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during last five years

2022	2021	2020	2019	2018
1	2	1	2	1

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/ principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. Monami Basu	Galpacharcha	Narimedh: Shailajananda Mukhopadhayay	NA	NA	NA	2018	978-93-83590-20-9	Maheshtala College	Bangiya Sahitya Sangsad
2	Ankan Roy	Communalism in the Context of Indian	Bharat-Bangladesher Chhitmahal o Dharmaniropekhota (1947-2017)	NA	NA	NA	2019	978-81-938439-5-6	Maheshtala College	Kalyani Foundation & Maheshtala College

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/ principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
3	Kishore Roy Sarkar	Communalism in the Context of Indian Politics: Past and Present	Sampradayik Rajniti o Deshvaag: Prasanga Jalpaiguri Jela	NA	NA	National	2019	978-81-938439-5-6	Maheshtala College	Kalyani Foundation & Maheshtala College
4	Dr. Monami Basu	Bangla Chotogolpa : Kaler Britte	Toba Tek Sing	NA	NA	NA	2020	978-81-8064-302-6	Maheshtala College	Progressive Publishers

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

④ MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/ principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
5	Dr. Monami Basu	Bahumatrik Dristite: Tungabhadrar Tire	Tungabhadrar Tire: Rajnoitik Hastakhep	NA	NA	NA	2021	978-93-90993-36-9	Maheshtala College	Bangiya Sahitya Sangsad
6	Dr. Monami Basu	Pramath Chowdhurir Prabandha : Pathe Pathantare	Sabujpatrer Mukhopatra	NA	NA	NA	2021	978-93-90993-01-7	Maheshtala College	Bangiya Sahitya Sangsad
7	Dr. Monami Basu	Bangla Chotogolpa : Kaler Britte	Palanka: Narendranath Dutta	NA	NA	NA	2022	978-81-8064-324-8	Maheshtala College	Progressive Publishers

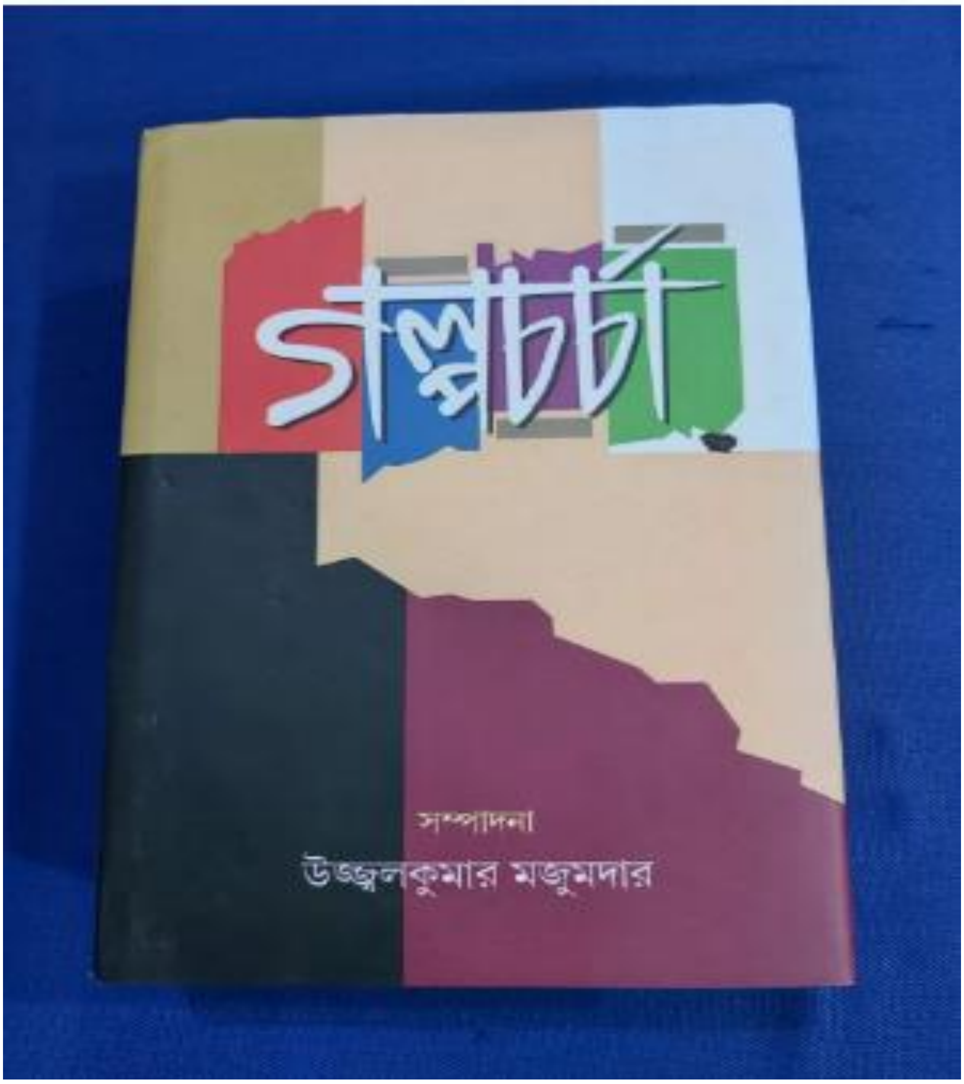
RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Narimedh : Shailajananda Mukhopadhayay, 2018



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Narimedh : Shailajananda Mukhopadhayay, 2018

GALPACHARCHA A Critique on Bengali short stories Edited by Ujjal Kumar Majumder & Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata - 700 009. January : 2018. ₹ 1000.00

গ্রন্থস্বত্ব
সম্পাদক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
প্রজাতন্ত্র দিবস, ২০০৮
দ্বিতীয় সংস্করণ
কলকাতা বইমেলা, ২০১৪
তৃতীয় সংস্করণ
কলকাতা বইমেলা, ২০১৮

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণসংস্থাপন
শালিনী ডট্‌স্
১৯/এইচ/এইচ গোয়াবাগান স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০০০৬

মুদ্রক :
কমলা প্রেস
২০৯এ বিধান সরণি
কলকাতা-৭০০ ০০৬

ISBN : 978-93-83590-20-9

মূল্য : এক হাজার টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Narimedh : Shailajananda Mukhopadhayay, 2018

		প্রসে.জিৎ মৃধা
উৎসবের ইতিহাস	৫০০	রাজেন্দ্রপ্রসাদ দে
জাগ্রত দেবতা	৫০৬	জয়ন্তকুমার মণ্ডল
গণেশ জননী	৫০৯	সুজাতা বাগ
নিমগাছ	৫১৫	দেবযানী দে
ছোটগল্পের গল্প	৫২০	

জীবনানন্দ দাশ

জামরুলতলা	৫২৬	সোমা রায়

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

কয়লাকুঠি	১১৩৮	কমলচন্দ্র মণ্ডল
নারীমেধ	১১৪৪	মনামী বসু
বধূ-বরণ	১২৫৫	সঞ্জীব মান্না

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

সারেঙ	৫৩২	কৃষ্ণগোপাল রায়
গার্ডসাহেব	৫৪২	পিয়ালী দে মৈত্র
কেরাসিন	১১৫০	নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায় দে

প্রেমেন্দ্র মিত্র

সাগরসঙ্গমে	৫৫০	মীনাক্ষী সিংহ
মহানগর	৫৫৬	রতনকুমার নন্দী
কুয়াশায়	৫৬৫	ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী
তেলেনাপোতা আবিষ্কার	৫৭২	অঞ্জনা গুহঠাকুরতা
স্টোভ	৫৭৭	দিলীপ সাহা
হয়তো	৫৮৩	স্নিগ্ধা বন্দ্যোপাধ্যায়
পাশাপাশি	৫৯০	সান্ত্বনা চক্রবর্তী
সংসার সীমান্তে	৫৯৪	সুশান্তকুমার চাকু
জনৈক কাপুরুষের কাহিনী	৫৯৯	শর্মিষ্ঠা সরকার
পুন্নাম	৬০৪	সুমিতকুমার দেবনাথ
বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে	৬১০	ভক্তিপদ দলুই
রবিনসন ক্রুশো মেয়ে ছিলেন?	৬১৩	পিয়ালী দত্ত চৌধুরী
মোট বারো	৬১৭	পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
শুধু কেরাণী	৬২১	দোস্ত মহম্মদ (আকাশ)
শৃঙ্খল	৬২৬	মৌসুমী কুণ্ডু

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Narimedh : Shailajananda Mukhopadhayay, 2018

নারীমেধ : শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

মনামী বসু

প্রথম মহাযুদ্ধোত্তরকালে তরুণ লেখক গোষ্ঠীর হাতে বাঙলা কথাসাহিত্যে বিষয়বস্তু পরিবেশগত ব্যাপ্তি ও বৈচিত্র্য সৃষ্টির একটি সুনিশ্চিত প্রবণতা দেখা যায়। উপন্যাস-গল্পের বিষয়বস্তুর গণতন্ত্রীকরণে উন্মুখ তরুণ সাহিত্যিকেরা অতি সাধারণ নগর জীবন, ব্রাত্য সমাজ—যারা আমাদের সচেতন দৃষ্টির অন্তরালে অবস্থান করছিলেন—সেই বিষয়বস্তু, সেই মানুষগুলোর প্রাণবন্ত, নিখাদ জীবনধারাকে তুলে ধরলেন। এই প্রবণতা কল্লোল গোষ্ঠীর লেখকদের মধ্যে 'বৈশিষ্ট্য স্বরূপ' ফুটে উঠেছিল। কিন্তু একথা স্মরণীয় এই প্রবণতা একান্তভাবে 'কল্লোলের দান' নয়। সাহিত্যের আধুনিক হয়ে ওঠার, জীবন-সম্পৃক্ত হয়ে ওঠার দায়। ডঃ হরপ্রসাদ মিত্রের একটি মন্তব্য প্রসঙ্গত স্মরণযোগ্য

> "আসলে নবীন সাহিত্যিকদের মনে সে সময়ে 'কল্লোল'
> নিরপেক্ষভাবেই নতুন একধরনের চাঞ্চল্য দেখা দিয়েছিল।"

—এই হৃদস্পন্দন একটি বিশেষ কালখণ্ডের। প্রখ্যাত ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাসকার William J. Long এক জায়গায় সৃষ্টি এবং স্রষ্টার অন্তর্বর্তী এবং পরিব্যাপ্ত সম্পর্ক বোঝাতে গিয়ে বলেন,

> "Behind every book is a man, behind the man
> is the race, and behind the race are the natural
> and social environments whose influence is
> unconsciously reflected."

তাই বলা যায় প্রতিটি সাহিত্য কর্মই তার স্রষ্টা, সেই স্রষ্টার জাতি পরিচয়, সমাজ, সংস্কৃতি, পরিপার্শ্ব, রাজনীতি-রাষ্ট্রনীতি সবই এক কেন্দ্রিক বৃত্তের মতো। সংবেদনশীল মানুষ তা এড়িয়ে যেতে পারে না। শৈলজানন্দ ও পারেননি। তাঁর সমকাল প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার আবর্ত তাঁর সাহিত্যভুবনকে কথা জুগিয়াছে নিরন্তর ; 'কল্লোল' সেখানে কাল-প্রেক্ষিত, মাধ্যম।

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের 'কয়লাকুঠি' জাতীয় গল্পে সেই 'নতুন ধরনের জীবনের চাঞ্চল্যের প্রকাশ'। এই ধরনের প্রথম গল্প 'কয়লাকুঠি' প্রকাশিত হয় ১৩২৯-এর কার্তিক সংখ্যা মাসিক বসুমতীতে। 'কয়লাকুঠি' এবং সেই সম্পর্কিত বিষয়, চরিত্র তাঁর অন্যান্য গল্পগুলিতেও প্রভাব বিস্তারে সক্ষম হয়েছিল। শৈলজানন্দের 'কয়লাকুঠি' বিষয়ক গল্প রচনার যে অভিনবত্ব, সে কোনও বিশেষ গোষ্ঠীর সচেতন প্রয়াসের ফল নয়, দেশ ও কালের সঙ্গে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা ও প্রবণতার সমন্বয়ে এক স্বতঃস্ফূর্ত সৃষ্টি। শৈলজানন্দ স্বয়ং বলেছেন :

> 'আমার গল্পের সর্বপ্রথম পরিমণ্ডল কয়লার খনি এবং
> চরিত্রেরা সব সাঁওতাল কুলিমজুর।'

...অর্থাৎ কয়লাকুঠির গল্পই তাঁর প্রথম পর্বের সৃষ্টি। এই সৃষ্টির প্রেক্ষিতে ছিল তাঁর ...ত জীবনের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা। মাতৃহীন এবং ভবঘুরে পিতার সন্তান শৈলজানন্দের ...ব ও প্রথম যৌবনের দিনগুলি অতিবাহিত হয়েছিল রানীগঞ্জের কয়লাখনি অঞ্চলে ধনী ...য়ের আশ্রয়ে। কিশোর শিল্পীর সংবেদনশীল মনে কয়লাখনির অভিনব পরিবেশ, কয়লাকুঠির ...লোর বিচিত্র বেপরোয়া জীবনচর্যা গভীর রেখাপাত করেছিল। সেই বিচিত্র অভিজ্ঞতা ...ঢ় বাস্তব অনুভূতির ফল : 'কয়লাকুঠি'র পর্যায়ের গল্পগুলি। কয়লাকুঠির গল্পগুলি ...লি মধ্যবিত্ত পাঠক সমাজের একঘেয়ে প্রথাবদ্ধ জীবনে এক অনাস্বাদিত মুক্তির সুখ-স্পর্শ ...র আনল। এক সজীব সতেজ জীবনরসের অফুরন্ত স্রোত প্রবাহিত করে দিল বাঙলা ...হিত্যে। কয়লাখনির অতল থেকে লেখক তুলে আনলেন দীপ্ত প্রাণের হীরকখণ্ড। রানীগঞ্জ-...র অঞ্চলের কয়লাকুঠির অধিবাসী সাওঁতাল বাউড়ি, কুলি রমনীদের সুস্থ-স্বাস্থ্যোজ্জ্বল ...র জীবনের নিঃসংকোচ প্রেম, ঈর্ষা, আত্মত্যাগ, অকুণ্ঠ স্থূল উদ্দামতার বলিষ্ঠ সরল কাহিনী ...র তারই পাশাপাশি তথাকথিত বাঙালি শিক্ষিত 'ভদ্রলোক দে'র অবস্থান, সুযোগ সন্ধানী ...ধা মনোবৃত্তি নগর জীবনের 'আঞ্চলিক মাহাত্ম্য'কে স্পর্শ করল। একটি নির্দিষ্ট অঞ্চল, ...কটি নির্দিষ্ট অঞ্চলের মানুষের জীবনচর্যা গল্পের বিষয় হয়েও 'আঞ্চলিকতা'র সংজ্ঞা অনায়াসে ...ঈ অতিক্রম করলেন।

আলোচ্য 'নারীমেধ' গল্পটির ক্ষেত্রে এই একই কথা প্রযোজ্য। এই গল্পটি প্রকাশিত হয় ১৩৩৪ আষাঢ় ভারতবর্ষ পত্রিকায়। গল্পটির পটভূমি সেই কয়লাকুঠির দেশ ; চরিত্র তথাকথিত ...র-বেনিয়া পরিবার-'বাঙালি শ্রেণী'। নিম্নবর্গের মানুষ উপস্থিত কয়লাকুঠির দেশের সঙ্গে ...সের (Back-ground)-এর মতো। কিন্তু বিষয় 'নারীমেধ' সভ্যতা যতই আধুনিক হোক ...না কেন যে 'হত্যাপর্ব' 'আহুতি-যজ্ঞ' নাম ধারণ করে এখন চলেছে। মহাভারতের স্ত্রী-পর্বের ...ঞ্ছনার ইতিবৃত্ত স্বয়ং মহাকবি এড়িয়ে গেছেন। কারণ সেই চরম লাঞ্ছনার কাহিনী পর্বটি ...ষের সভ্যতাকে, তার মানবিক বোধকে লজ্জিত করে। প্রসঙ্গত স্মরণীয় জ্যোতির্ময়ী দেবীর ...বাণী :

"...রানী রাজ্য পেয়েছেন। বীর বীরত্বের সম্মান পেয়েছেন। পুরুষের পৌরুষের শৌর্যবীর্যের জয়ধ্বনিতে পৃথিবী মুখর হয়ে আছে। কিন্তু পুরুষ লাঞ্ছিত স্ত্রী-পর্ব? চিরকালের সেই স্ত্রী-পর্ব? ঐ শৌর্য সাক্ষীদের জয়গানের অন্তরালে অসহায় স্ত্রী-জাতির ওপর সমবেত বর্বর পুরুষের লাঞ্ছনার পর্ব? যে পর্ব যুগ যুগান্তর ধরে পতি, পুত্র, পিতার স্বজাতির হাতে আছে, সেই চরম লাঞ্ছনা অপমানের পরম বেদনার ইতিহাস কোথাও নেই।

...আমার মনে হয়েছে, যদি সিন্ধুভরা রক্তের কালিতে মহাকালে ইতিহাসের পাতায় সত্যই যদি সরস্বতী আমাদের ঐ লাঞ্ছনা ও বেদনার ইতিহাস লিখতেন, তাহলেও এই অপমানের দুঃখের, বেদনার রক্তাক্ত কাহিনী লিখে সমাপ্ত করতে পারতেন না। আর এখনও স্ত্রী-পর্বের সমাপ্তি হয়নি। শেষ কথার শেষ হয়নি।"

স্বাধীন ভারতবর্ষ, পার্টিশন, স্বজন হারানোর ইতিবৃত্ত, অস্তিত্বের লড়াই এরকম কত প্রসঙ্গ ...দের বিশ শতকের জটিল জীবনে কিন্তু শিক্ষিত থেকে অশিক্ষিত, তথাকথিত অভিজাত বৃত্ত

RDas

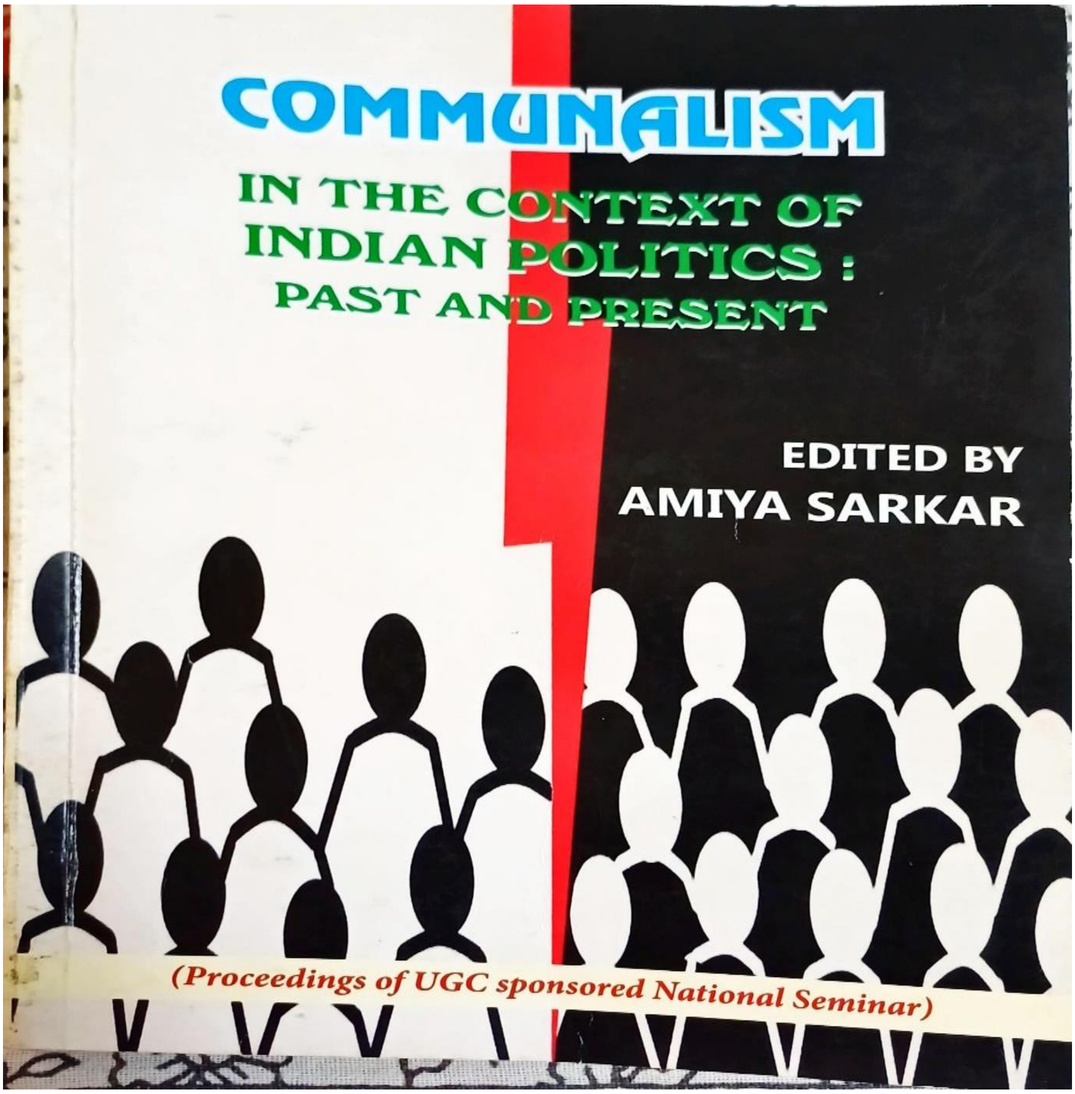
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ankan Roy, Bharat-Bangladesher Chhitmahal o Dharmaniropekhota (1947-2017), 2019



DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Ankan Roy, Bharat-Bangladesher Chhitmahal o Dharmaniropekhota (1947-2017), 2019

Communalism in the Context of Indian Politics : Past and Present

1st Edition :
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-5-6

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ankan Roy, Bharat-Bangladesher Chhitmahal o Dharmaniropekhota (1947-2017), 2019

ঃ সূচীপত্র ঃ

Foreword 7

Communalism : Past, Present and Future
Dr. Rumpa Das 9

নির্মাণে যৌথ স্মৃতি ও যৌথ ইতিহাস : সাম্প্রদায়িকতা, জাতীয়তাবাদ ও ফ্যাসিবাদ
আশিস নস্কর 23

উদারনৈতিক সাম্প্রদায়িকতা ও রায় সাহেব পঞ্চানন বর্মার সংস্কার আন্দোলন
অমিয় সরকার 30

ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল ও ধর্মনিরপেক্ষতা (১৯৪৭-২০১৭)
অঙ্কন রায় 39

সাম্প্রদায়িক রাজনীতি ও দেশভাগ ঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি জেলা
কিশোর রায় সরকার 49

ভারতীয় চলচ্চিত্রে দেশভাগের প্রভাব
মালিনী সেন 64

The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview
Dr. Sanghamitra Ganguly 69

লেখক পরিচিতি 79

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ankan Roy, Bharat-Bangladesher Chhitmahal o Dharmaniropekhota (1947-2017), 2019

ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল ও ধর্মনিরপেক্ষতা (১৯৪৭-২০১৭)

অঙ্কন রায়

ভূমিকা ঃ

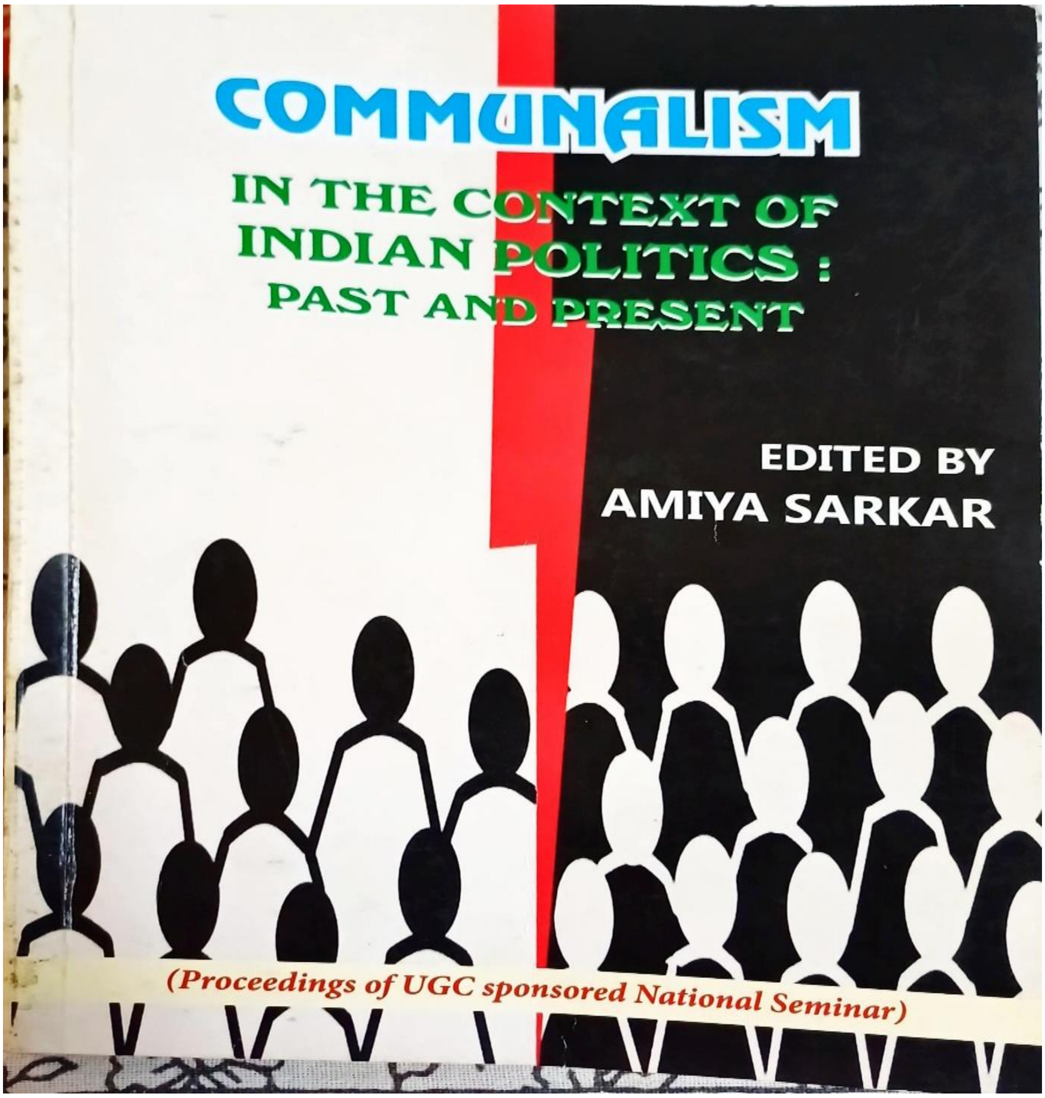
স্বাধীন রাষ্ট্র গঠনের পর রাষ্ট্রের অঙ্কুরিত অবস্থায় সমস্যা নানা সমসাময়িক কালে উভয় রাষ্ট্রে ভারত-বাংলাদেশে নতুনভাবে আঁকড়ে বসেছিল। আবার সেই স্বাধীনতাকে কেন্দ্র করে ভারত ও পূর্ব পাকিস্থানের (বর্তমান বাংলাদেশ) এর মধ্যে ধর্মীয় মেরুকরণও হয়েছিল। আমাদের দেশের কাছে বার বার প্রশ্ন তৈরি হয়েছিল 'এই দেশ আমাদের ও ঐ দেশ ওদের'। এই ভাবনা আবার ধর্মীয় সংখ্যা গুরু ও ধর্মীয় সংখ্যা লঘুর মধ্যে বিভাদ ও বিভাজনের আজও সাক্ষী হয়ে আছে ইতিহাসের পাতায়। বর্তমান বহু গবেষণায়, স্মৃতি সত্তায় জায়গা করে নিয়েছে এই দেশভাগ। তাই সেই সময় পর্যালোচনার ভিত্তিতে - সাম্প্রদায়িকতা, ধর্মনিরপেক্ষতা অথবা প্রান্তীয় মানুষ রূপে উপস্থাপিত হয়েছে নানান গবেষণাধর্মী লেখা কিংবা সাহিত্যে। তবে স্বাধীন দুটি রাষ্ট্রের বিবাদ ও বিরোধ যে মাত্রায় একসময় ছিল তা হয়তো আজ আর নেই, তারা আজ একে একের প্রতিবেশী রাষ্ট্রের পরিপূরক হিসাবে গড়ে তুলেছে তাদের সম্পর্ক। ১৯৪৭ সালের যে মেরুকরণ সাক্ষী ছিলো যে সমস্ত মানুষ আজকের স্বাধীন গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রীয় কাঠামোয় তাদের চরিত্রও আজ ভিন্ন। ১৯৪৭ সালের ভারতীয় সংবিধানের ৪২তম সংশোধনী অনুসারে ভারত জন্ম নিল ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্র হিসাবে।[১] কিন্তু তাও মানুষের মননে ১৯৪৬ সালের নোয়াখালি দাঙ্গা অথবা সংখ্যালঘু নির্যাতন আজও নাড়া দেয় আশঙ্কাকে।[২] আবার ১৯৫০ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে নিরস্ত্র অসহায় হিন্দুদের যথাসাধ্য কেড়ে নেওয়ার জন্য হিন্দু নারীদের পিতা ও তাদের স্বামীকে হত্যা করা ও তার সাথে সাথে তাদের

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Kishore Roy Sarkar, Sampradayik Rajniti o Deshvaag: Prasanga Jalpaiguri Jela, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Kishore Roy Sarkar, Sampradayik Rajniti o Deshvaag: Prasanga Jalpaiguri Jela, 2019

Communalism in the Context of Indian Politics : Past and Present

1st Edition :

Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-5-6

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Kishore Roy Sarkar, Sampradayik Rajniti o Deshvaag: Prasanga Jalpaiguri Jela, 2019

ঃ সূচীপত্র ঃ

Foreword 7

Communalism : Past, Present and Future
Dr. Rumpa Das 9

নির্মাণে যৌথ স্মৃতি ও যৌথ ইতিহাস : সাম্প্রদায়িকতা, জাতীয়তাবাদ ও ফ্যাসিবাদ
আশিস নস্কর 23

উদারনৈতিক সাম্প্রদায়িকতা ও রায় সাহেব পঞ্চানন বর্মার সংস্কার আন্দোলন
অমিয় সরকার 30

ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল ও ধর্মনিরপেক্ষতা (১৯৪৭-২০১৭)
অঙ্কন রায় 39

সাম্প্রদায়িক রাজনীতি ও দেশভাগ ঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি জেলা
কিশোর রায় সরকার 49

ভারতীয় চলচ্চিত্রে দেশভাগের প্রভাব
মালিনী সেন 64

The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview
Dr. Sanghamitra Ganguly 69

লেখক পরিচিতি 79

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

Kishore Roy Sarkar, Sampradayik Rajniti o Deshvaag: Prasanga Jalpaiguri Jela, 2019

সাম্প্রদায়িক রাজনীতি ও দেশভাগ : প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি জেলা

কিশোর রায় সরকার

ব্রিটিশ ঔপনিবেশিকরণের মাধ্যমে ভারতীয় সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক পরিকাঠামোতে বিভিন্ন দীর্ঘমেয়াদী বিপরীতধর্মী প্রতিক্রিয়ার সঞ্চার করেছিল। ঔপনিবেশিক সরকার তথাকথিত ভারতীয় 'বিভিন্নতা'-কে একজাতিতে পরিণত করার প্রচেষ্টাকে সংহত করার দীর্ঘমেয়াদী ঐতিহাসিক সূত্রপাত করেছিলেন। এই ঐকান্তিক প্রচেষ্টার মূলেই সমগ্র ভারতীয়দের মননকে ঔপনিবেশিকবাদ ও সাম্রাজ্যবাদের ভিত্তিতে শাসন করা। জাতি, ধর্ম, বর্ণ, ভাষাভিত্তিক এই 'বিভিন্নতা'-কে শাসনতন্ত্রের কাজে লাগিয়ে সাম্রাজ্যবাদ ও উপনিবেশিকতাবাদকে দৃঢ়ভাবে স্থাপন করতে চেয়েছিলেন। শাসকের এই শাসনকৌশলের মাধ্যমগুলির মধ্যে অন্যতম ছিল ভারতীয়দের মধ্যে ধর্মকেন্দ্রিক বিভাজনের[১] রেখাকে সর্বদাই বজায় রাখা, যার সুদৃঢ় প্রভাব সমাজ, অর্থনীতি ও রাজনীতির ক্ষেত্রে পরিলক্ষিত হয়। 'ধর্ম' নিয়ে ব্রিটিশ সরকারের এই বিভাজনের রাজনীতি ভারতের দুই বৃহৎ ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মধ্যে এক অবিশ্বাসের বাতাবরণ সঞ্চার করেছিল, যা ভারতকে খণ্ডিতকরণের দিকে অগ্রসর হতে সাহায্য করেছিল। এক্ষেত্রে মনে রাখা প্রয়োজন যে, তৎকালীন ভারতের দুই বৃহৎ রাজনৈতিক সংগঠন কংগ্রেস ও মুসলিম লীগ রাজনৈতিক ক্ষমতাকে কুক্ষিগত করার তাগিদে ঔপনিবেশিক সরকারের এই ধর্মকেন্দ্রিক রাজনীতিকে প্রশ্রয় দিয়েছিল ও নিজেদের স্বার্থে ব্যবহার করেছিল। ধর্মকেন্দ্রিক

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

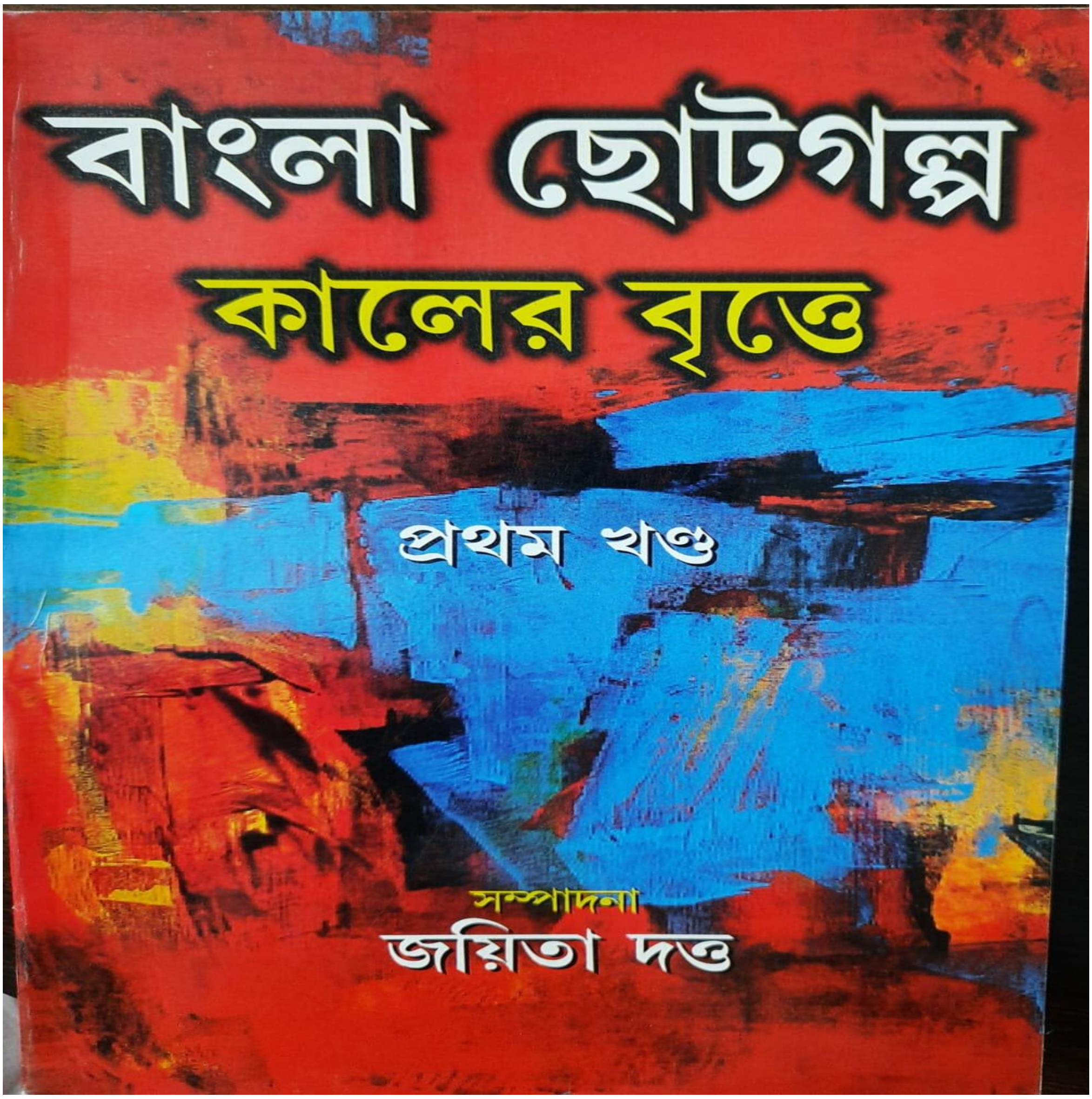
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Monami Basu, Toba Tek Singh, 2020



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Toba Tek Singh, 2020

Bangla Chotogalpo : Kaler Britte, vol. I

Edited by Jayita Dutta

গ্রন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্রকাশনা ও বিক্রয়স্বত্ব ঃ প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

প্রথম প্রকাশ ঃ সেপ্টেম্বর, ২০২০

প্রচ্ছদ-শিল্পী ঃ ঋতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পোজ

প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট

কলকাতা-৭০০ ০৭৩

দাম ঃ ৩৫০ টাকা

Rupees Three hundred and fifty only

ISBN : 978-81-8064-302-6

শ্রী কমল মিত্র কর্তৃক প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স-এর পক্ষে ৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং নারায়ণ প্রিন্টিং ৩, মুক্তারামবাবু লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে মুদ্রিত।

RDas

DR. RUMPA DAS

Principal

Maheshtala College

Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Toba Tek Singh, 2020

বনফুলের 'বুধনী' ঃ প্রিজমের বিচিত্র আলোয়
সনৎকুমার নস্কর ২৯৬

লম্বকর্ণ ঃ একটি পাঁঠা ও কয়েকটি মানুষের কীর্তিকলাপ
শাখী ঘোষ ৩০৯

পরশুরামের 'হনুমানের স্বপ্ন' ঃ নীতি বিজড়িত সমাজধর্মের গল্প
শান্তনু চক্রবর্তী ৩২৩

পরশ পাথর ঃ লোভ ও নৈতিকতার টানাপোড়েন
ছন্দম চক্রবর্তী ৩৩৮

'চুয়াচন্দন' ঃ পরাধীন বাঙালির ইচ্ছাপূরণ
রঙ্গনা ব্যানার্জী ৩৪৪

গল্পকার সতীনাথ ঃ চরণদাস এম. এল. এ. এবং 'পত্রলেখার বাবা
বাসবী গোস্বামী ৩৪৮

টোবা টেক সিং
মনাবী বসু ৩৫১

অন্তঃসলিলা ঃ ছক ভাঙার গল্প
হিমাদ্রি মণ্ডল ৩৫৮

সুবোধ ঘোষের 'কৌন্তেয়' ঃ নিবিড় পাঠ
দেবযানী ভৌমিক (চক্রবর্তী) ৩৬৬

ফসিল—শ্রেণীতত্ত্বের স্বরূপ
শ্রাবণী রায় ৩৭৫

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'চোর'—একটি সময় চিহ্নিত শিল্প
অরিন্দম গোস্বামী ৩৮০

প্রকৃতি এবং জীবনের সঙ্গতি ঃ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'গিরগিটি' ৩৮৯
সত্রাজিৎ গোস্বামী

অশ্বমেধের ঘোড়া ঃ মধ্যবিত্ত দুর্বাসনা ৪০০
দেবার্ক মণ্ডল

গল্পবলার দক্ষ কারিগর আশাপূর্ণা ৪০৮
দেবযানী বসু সেন

রেকর্ড ৪১৭
অনির্বাণ সাহা

হাড় ঃ যাদুমন্ত্রের প্রতীক্ষা ৪২১
কৌশানী দত্ত

R Das

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Toba Tek Singh, 2020

টোবা টেক সিং

মনামী বসু

সাদাত হাসান মান্টো আধুনিক কথাসাহিত্যের জগতে অতি পরিচিত এক নাম। তাঁর রচনার শ্রেণিচরিত্র তাঁকে আরও বিশিষ্ট করে তুলেছে একথা বলাই বাহুল্য। '৪৭'-এর দেশভাগ ভারতবর্ষ উপনিবেশকে স্বাধীন রাষ্ট্রে বিনির্মিত করল—'বিনির্মিত' করল এই কারণে, স্বাধীনতা অর্জনের ইতিবৃত্তে মানব সংরাগ অস্তিত্ব কথার বাস্তবতাকে অতিক্রম করে রাজনীতি, তথাকথিত কূটনীতি নতুন পরিকাঠামোয় দেশের মানচিত্র নির্মাণ করল। 'দেশ' একটা 'idea' মাত্র হয়ে উঠল যেন। মানচিত্রের রেখা তাই বাড়ির উঠোনকেও দুটো ভাগে নির্দ্বিধায় ভাগ করে দিল। গ্রাম-শহর-নদী-মাঠ-এর সঙ্গে সঙ্গে স্বাধীনতা আমাদের ভাগ হয়ে গেল। 'দেশভাগ'-এর অধ্যায় আমাদের বর্ষব্যাপী স্বাধীনতা অর্জনের ইতিবৃত্তকে অন্য চেহারা দিয়ে দিল। মানুষকে নিয়ে তৈরি সমাজ; সমাজ মানুষকে নিয়ে তৈরি নীতি কিন্তু সেই নীতিতে যখন স্বার্থান্বেষী 'idea' বাসা বাঁধে তখন বাস্তব সমাজের, মানুষের চিন্তা, জীবনচর্যা, তাদের জগৎ থেকে অনেক দূরে চলে যায় সমাজনীতি। যতই সেই অবস্থা 'Theory' দিয়ে বোঝাতে চাই না কেন বর্গায়িত জীবনের আরও বর্গায়িত হওয়ার পশ্চাতে কোনো গৌরবময় কারণ বা অধ্যায় দেখানো যায় না। তাই ঔপনিবেশিক শাসন অবস্থাকে অতিক্রম করে ভারতবর্ষ 'ভারত-পাকিস্তান' নামে যে বর্গায়িত তখন লাভ করল তার পেছনেও কোনো গৌরবময় অধ্যায় নেই। এই খণ্ডিত স্বাধীনতা, দেশভাগ, চরম অসহিষ্ণুতার ইতিহাস, মানুষের মানবেতর প্রাণী হয়ে ওঠার ইতিহাস আমাদের লজ্জিত করে। ছিন্নমূল হয়ে যাওয়ার কাহিনি উত্তরাধিকার সূত্রে বহন করি আজও; কোথাও গোপনে হয় আজও রক্তক্ষয়; স্মৃতি-সত্তা-ভবিষ্যতের এমন অলাতচক্রে চক্রমণের বিধুরতা আমাদের আজও ক্রমশ নির্বাক, স্তব্ধ করে গভীর বেদনায়।

সদ্য দেশভাগ, মানুষের বীভৎস প্রবৃত্তির চরিতার্থকরণের স্মৃতি সতেজ হয়েছে 'পার্টিশন সাহিত্যে', 'দেশভাগ'কে কেন্দ্র করে এই ঐতিহ্য আসলে মানুষকে সেই সময়পর্বের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয় যখন ছিন্নমূল, বিপর্যস্ত মানুষ কি মাটি ছেড়ে অন্য মাটিতে আমার জীবন গড়ার স্বপ্ন দেখছে। এই সব ছেড়ে কেউ আসতে পেরেছেন আবার কেউ কেউ সেই 'ছেড়ে আসার' পেছনে কোনো যৌক্তিকতাই পাননি। যতই নতুন মানচিত্র আঁকা হোক, দেশ তো মানচিত্র নয়। আবাল্য যে মাটি, নদী, গাছ, মাঠ তার আশ্রয়; সে মানুষগুলো তার সত্তায় বিজড়িত থাকে; যে স্বপ্ন সম্ভাবনা অবিরত বেঁচে থাকার স্পন্দনে রসদ জোগায়; সেই সমস্ত মানচিত্র—'নতুন আঁকা মানচিত্র বেড়ে নিতে পারে না। তাই পরিস্থিতির সঙ্গে অভিযোজিত হওয়ার মধ্যে বাধকতায় এই স্বাধীনতা দেশভাগ পর্ব আমাদের জীবনের সঙ্গে জড়িয়ে গেল। মান্টোর মতো লেখকেরা সেই সময়পর্বকে তুলে ধরলেন। আগেই বলেছি, 'পার্টিশন লিটেরেচর' তত্ত্ব বা যুগ এই 'Partition Literature' কে বাদ দিয়ে নয়।

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ Budge Budge Trunk Road ★ KOL-139

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Monami Basu, Tungabhadrar Tire: Rajnoitik Hastakhep, 2021

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Monami Basu, Tungabhadrar Tire: Rajnoitik Hastakhep, 2021

BAHUMATRIK DRISHTITE : TUNGABHADRAR TIRE
Analysis on Bengali Fiction Tungabhadrar Tire by Dr. Pulokes Mandal, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata : 700 009, September : 2021 . ₹ 200.00

© সম্পাদক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
সেপ্টেম্বর, ২০২১

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ
অন্তু গাঙ্গুলী

বর্ণসংস্থাপন
তন্ময় ভট্টাচার্য
বরানগর

মুদ্রক
অজন্তা প্রিন্টার্স
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

ISBN : 978-93-90993-36-9

মূল্য : দুশো টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Tungabhadrar Tire: Rajnoitik Hastakhep, 2021

সুচিপত্র

লোকজ উপাদানের প্রেক্ষিতে 'তুঙ্গভদ্রার তীরে'	১১	বরুণকুমার চক্রবর্তী
'তুঙ্গভদ্রার তীরে' : ইতিহাস-পটে সত্তার নির্মম সন্ধান	১৬	তপোধীর ভট্টাচার্য
'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের নায়ক	২১	নন্দকুমার বেরা
তুঙ্গভদ্রার তীরের ভাষা ও শৈলী	২৬	নারায়ণ হালদার
'তুঙ্গভদ্রার তীরে'- বন্ধুত্ব ও প্রেমের প্রবাহ	৩০	রত্না রায়
তুঙ্গভদ্রার তীরে উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্র	৩৬	মৌসুমী পাল
শ্রান্তজীবনে সুমধুর আনন্দপ্রাপ্তিতে সংগীতের ভূমিকা	৪৬	দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
তুঙ্গভদ্রার তীরে ঋ রাজনৈতিক অভিক্ষেপ	৫৮	মনামী বসু
তুঙ্গভদ্রার তীরে 'Fictionised history নয়, Historical Fiction'	৬৪	গুলশন ঘোষ
তুঙ্গভদ্রার তীরে : অন্য পাঠ	৭৯	অনামিকা মুখার্জী
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের তুঙ্গভদ্রার তীরে : আপাত গাম্ভীর্যের অন্তরালে স্নেহার্দ্র মহারাজ দ্বিতীয় দেবরায়	৮৫	সুব্রত দাস
তুঙ্গভদ্রার তীরে : কুমার কম্পন	৯১	চঞ্চল মণ্ডল
তুঙ্গভদ্রার তীরে উপন্যাসে নায়িকা চরিত্র	১০৩	পদ্মনাভ বেরা
'তুঙ্গভদ্রার তীরে' : বৈভবে ও বৈচিত্রে	১০৭	স্বর্ণকমল গোস্বামী
'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে চিপিটমূর্তি ও মন্দোদরীর ভূমিকা	১১৩	তন্ময় মালাকার
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক উপন্যাস : 'তুঙ্গভদ্রার তীরে'	১২১	সেখ সাব্বির হোসেন

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Tungabhadrar Tire: Rajnoitik Hastakhep, 2021

তুঙ্গভদ্রার তীরে : রাজনৈতিক অভিক্ষেপ

মনামী বসু

সাহিত্য'কে বর্গায়িত বা বিশিষ্ট হতে হয় আলোচনার একান্ত সুবিধার্থে। জীবন যে পাতায় ধরা পড়ে তার বহুমাত্রিকতাকে সুচারুরূপে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বিচারের জন্যই বোধহয় এই বিশ্লেষণ। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের। 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসটির ক্ষেত্রে রাজনীতির প্রসঙ্গটি আলোচনায় আমাদের সমান্তরাল পাঠচর্চাবোধ সোচ্চার হয়। রাজনৈতিক বোধ বা চেতনা যদিও ব্যক্তির দৃষ্টিদর্শনের আওতাভুক্ত কিন্তু সেই দৃষ্টিদর্শন যখন নান্দনিকতার স্তরকে স্পর্শ করে সাহিত্যের পরিসরে স্থান করে নিতে চায় তখন সেই মতাদর্শে সংযুক্ত হয় নৈর্ব্যক্তিকতা, সর্বজনীনতা। বলা যায়,

> 'রাজনৈতিক চেতনা গড়ে ওঠা এবং সেই সঙ্গে কথাসাহিত্যের প্রকাশ ক্ষমতার গুণগত সমৃদ্ধি না ঘটলে রাজনৈতিক উপন্যাসের সৃষ্টিতে বিলম্ব ঘটে। যেমন ইতিহাস ও উপন্যাস দুই-ই সমগুণসম্পন্ন হলে তবেই ঐতিহাসিক উপন্যাস দেখা দেয়।.... অবশ্য রাজনৈতিক শব্দটিই নতুন কেননা এখন উপন্যাস রাজনীতিকে বক্তব্য হিসাবে বহুলাংশে অপ্রিয় করেছে।'[১]

তুঙ্গভদ্রার তীরে'র ঐতিহাসিকতা সর্বজনবিদিত কিন্তু এর অন্তরে ফল্গু কল্পনাধারার ন্যায় প্রবাহিত রাজনৈতিক বক্তব্য। যদিও শরদিন্দুর রচনার বৈশিষ্ট্য কোথাও এই রাজনৈতিক সমাচারকে কূট প্রতর্কময়, মতাদর্শী বিস্তারকারী রাজনৈতিক উপন্যাসে পরিণত করেনি। বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস চর্চায় যদি দেখা যায় তাহলে রাজনীতিপুষ্ট ধারার, ঘটনার উপস্থিতির প্রাধান্য অনস্বীকার্য বা, যে কোনও রাজনৈতিক উপন্যাসের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য, রাজনীতিপুষ্ট ঘটনা পরম্পরা, আদর্শ, চিন্তন প্রভৃতির প্রচ্ছায়া থাকতে বাধ্য। এক্ষেত্রে প্রচলিত ধারনার পরিবর্তনও লক্ষ্যণীয়,

> প্রচলিতভাবে যেসব উপন্যাসকে আমরা রাজনৈতিক উপন্যাস বলি তার অধিকাংশ কনজাংচারলি; কোন রাজনৈতিক ঘটনা আন্দোলন প্রত্যক্ষ আদর্শের ছায়ায় তারা নির্মিত: কিন্তু গভীর স্তরের রাজনৈতিক উপন্যাস Drgauic। প্রসঙ্গত কোন রাজনৈতিক প্রসঙ্গ না থাকলে ও একটি উপন্যাস রাজনৈতিক মাত্রা অর্জন করতে পারে ইতিহাস ও সমাজের গভীর বোধে। অন্তঃসলিলা ইতিহাসের প্রক্রিয়ার উন্মোচনেস অভিজ্ঞানসন্ধানে, জনসমাজের নির্মাণ ভাঙ্গনের চেতনায়, এমনকি ধর্মীয় জিজ্ঞাসার বহুমাত্রিক উপন্যাস হয়ে উঠতে পারে রাজনৈতিক।[২]

উপন্যাসে রাজনৈতিক মতাদর্শ, বিষয় মত প্রতিষ্ঠার তাগিদ সরাসরি উপন্যাসকে 'রাজনৈতিক' রূপে চিহ্নিত করে দিতে পারে। সেখানে অবশ্যম্ভাবী হয়ে পড়ে তার প্রোপাগান্ডাধর্মীতা। সেই বক্তব্যে ঔপন্যাসিকের বিশেষ অভিজ্ঞান দর্শন তাকে তখন নিরাসক্ত শিল্পী স্রষ্টা করে রাখেন

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

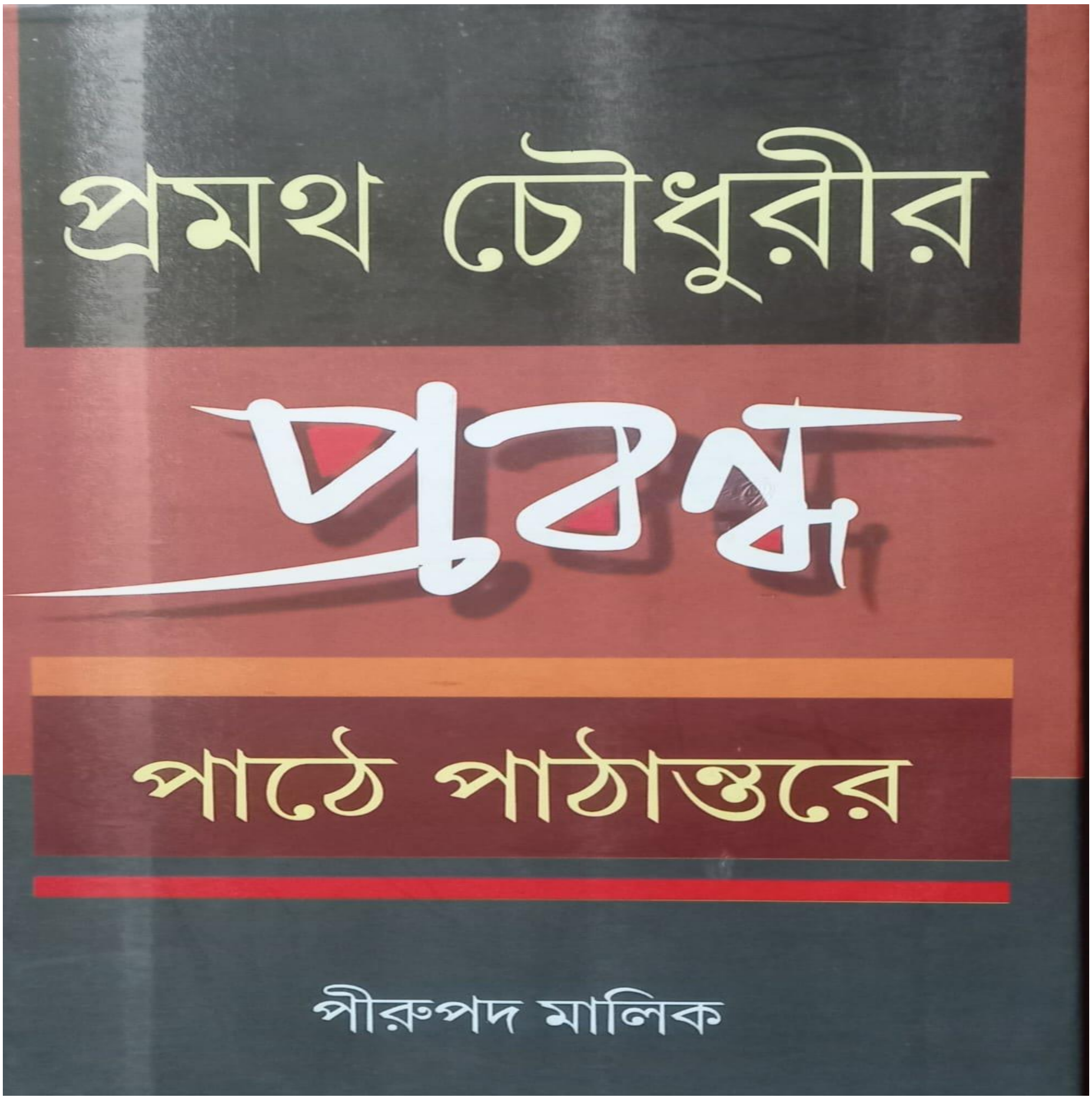
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Sabujpatrer Mukhopatra, 2021



DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Sabujpatrer Mukhopatra, 2021

PRAMATHA CHOWDHURIR PRABANDHA PATHE PATHANTARE
An analysis of Selected essays of Pramatha Chowdhury by Dr. Pirupada Malik, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata : 700009, November : 2021. ₹ 200.00

© লেখক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের আলোচনা অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
নভেম্বর, ২০২১

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলতাকা : ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণসংস্থাপন
তন্ময় ভট্টাচার্য
বরানগর

মুদ্রক
স্টার লাইন
কলকাতা : ৭০০০০৬

ISBN : 978-93-90993-01-7

মূল্য : দুশো টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Sabujpatrer Mukhopatra, 2021

সু চি প ত্র

প্রমথ চৌধুরী : জীবন ও সাহিত্য ৯ পীরুপদ মালিক
সবুজপত্রের মুখপত্র ২২ মনামী বসু
বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি : সাহিত্যাদর্শ চিন্তা-চর্চা ২৬ তন্ময় মালাকার
সাহিত্যে খেলা : 'সাহিত্য' কাজের নয়, অকাজের 'খেলা' ৩১ স্বাগতা গুপ্ত
বাংলার ভবিষ্যৎ ৩৫ সহদেব মণ্ডল
বই পড়া : সাহিত্যচর্চার নিবিড় পাঠ ৩৮ পীরুপদ মালিক
ভারতচন্দ্র ৪২ শুভাশিস ব্যানার্জী
কাব্যে .অশ্লীলতা - আলংকারিক মত ৪৮ নিবেদিতা বিশ্বাস
সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা : বিষয়-ভাবনা ও বিশ্লেষণ ৫১ দেবব্রত গায়েন
আমাদের ভাষা সংকট ৫৫ বর্ণালি হাজরা
ভারতবর্ষের ঐক্য ৬০ মৌসুমী পাত্র
তেল নুন লকড়ি : অনুকরণপ্রিয় বাঙালির আত্মসংকট ৬৬ প্রতাপ ব্যাপারী
রায়তের কথা : একটি সমাজ আলেখ্য ৭২ বিপ্লব হাতি
পূর্ব ও পশ্চিম আলোচনার নিরিখে ৭৬ আভা দে
মলাট-সমালোচনা : একটি আলোচনা ৮৫ শেলি মুখার্জি
বর্ষা : মননে-চিন্তনে ৮৯ তুহিনা ব্যানার্জী
প্রমথ চৌধুরী : তথ্যকোষ ৯১ পীরুপদ মালিক

প্রবন্ধ সংগ্রহ : প্রমথ চৌধুরী (নির্বাচিত)

সবুজপত্রের মুখপত্র ৯৭
বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি ১০২
সাহিত্যে খেলা ১১১
বাংলার ভবিষ্যৎ ১১৫
বই পড়া ১৩০
ভারতচন্দ্র ১৪১
কাব্যে অশ্লীলতা—আলংকারিক মত ১৫৪
সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা ১৬২
আমাদের ভাষাসংকট ১৬৯
ভারতবর্ষের ঐক্য ১৭৩
তেল নুন লকড়ি ১৮১
রায়তের কথা ১৯৯
পূর্ব ও পশ্চিম ২২২
মলাট-সমালোচনা ২৩০
বর্ষা ২৩৮

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

Dr. Monami Basu, Sabujpatrer Mukhopatra, 2021

সবুজপত্রের মুখপত্র

মনামী বসু

'সবুজপত্র' পত্রিকাকে কেন্দ্র করে বাংলা সাহিত্যচর্চা ধারায় যে নতুন তরঙ্গ উদ্বেলিত হয়ে উঠেছিল তার প্রাণপুরুষ ছিলেন 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক প্রমথ চৌধুরী। বাংলা গদ্যচর্চায় চলিত রীতির প্রবর্তনে তাঁর অবদান বিশেষ রূপে স্বীকার্য। বস্তুত, তিনি নাগরিক জীবনের কথক। তাঁর রচনা, চিন্তনে নাগরিক বৈদগ্ধ্য পরিলক্ষিত হয়। তাঁর বুদ্ধিদীপ্ত, মনন-প্রাধান্য আলোচনা প্রত্যেককে এক অভিনব মাত্রা প্রদান করেছিল এবং এই পরিশীলিত মননচর্চার স্বচ্ছ ছাপ আমরা তাঁর সম্পাদনাকর্মেও প্রতিফলিত হতে দেখি।

'সবুজপত্র' (১৯১৪) যে মুক্তির প্রশস্তভূমিতে চলিত রীতির গদ্যচর্চাকে এক প্রতিষ্ঠিত অভিনবত্ব প্রদান করল তার কেন্দ্রীয় চেতনায় ছিলেন স্বয়ং তিনি। স্বামীজিও চলিতরীতিকে সাধুবাদ জানিয়ে বলেছিলেন, 'ভাষা হবে ইস্পাতের মত' কিন্তু তাঁর গদ্যচর্চায় পরিপূর্ণ মনোযোগ দেওয়া সম্ভবপর ছিল না। তাঁর মহতী জীবনের অন্বিষ্ট ছিল আরও বিচিত্র ও কর্মমুখী, জনচেতনায় বিপ্লব আনয়নকারী; দর্শনভাবনা সঞ্জাত, মানবমুখী। কিন্তু প্রমথ চৌধুরীর দীর্ঘকালের প্রচেষ্টা, 'বীরবলী গদ্যরীতি' সেই চলিতরীতির আবাহনের মন্ত্রভাষাকে ধারণ করল। এই কর্মযজ্ঞে তিনি একা নন; বলাই বাহুল্য রবীন্দ্রনাথের সমর্থন ও একটি বিশিষ্ট সাহিত্যগোষ্ঠীর অধিনায়করূপে সবুজপত্রকে তিনি তুলে ধরলেন। সাহিত্যে কথ্যরীতির সামগ্রিক প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁর প্রচেষ্টা প্রশংসার দাবি রাখে। তিনি শুধু চলিত রীতিতে সাহিত্য সৃষ্টির পরিচয় দিয়েই ক্ষান্ত হননি; স্বপক্ষে সমর্থনকারী যুক্তি এবং তথ্য প্রদানও করেছেন :

ক. লেখকেরা যদি ভাষাকে সুকুমার করবার চেষ্টা ছেড়ে দিয়ে তাকে সুস্থ এবং সরল করবার চেষ্টা করেন তাহলে বঙ্গসাহিত্যে আবার প্রাণ দেখা দেবে।[১]

খ. আমি বাংলা ভাষা ভালোবাসি। সংস্কৃতকে ভক্তি করি। কিন্তু এ শাস্ত্র মানিনে, যাকে শ্রদ্ধা করি, তারই শ্রাদ্ধ করতে হবে। ... যতদূর পারা যায়, যে ভাষায় কথা কই সেই ভাষায় লিখতে পারলেই লেখা প্রাণ পায়। আমাদের প্রধান চেষ্টার বিষয় হওয়া উচিত কথায় ও লেখায় ঐক্য রক্ষা করা, ঐক্য নষ্ট করা নয়। ... ভাষার এখন শানিয়ে ধার বার করা আবশ্যক, ভার বাড়ান নয়। যে কথাটা নিতান্ত নইলে নয় সেটি যেখান থেকে পার নিয়ে এসো, যদি নিজের ভাষার ভিতর তাকে খাপ খাওয়াতে পার। কিন্তু তার বেশি ভিক্ষে, ধার, কিম্বা চুরি করে এনো না।[২]

গ. একথা নিশ্চিত যে, আমাদের কথায় ও লেখায় যত অধিক অমিল হয়, তত আমরা সেটি অহংকারের এবং গৌরবের বিষয় বলে মনে করি। সেই বিবাদ ভঞ্জন করবার চেষ্টাটা আমি উচিত কার্য বলে মনে করি। সেই কারণেই এদেশের বিদ্যাদিগ্‌গজের 'স্থলহস্তাবলেপ' হতে মাতৃভাষাকে উদ্ধার করবার জন্য আমরা সাহিত্যকে সেই মুক্ত

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

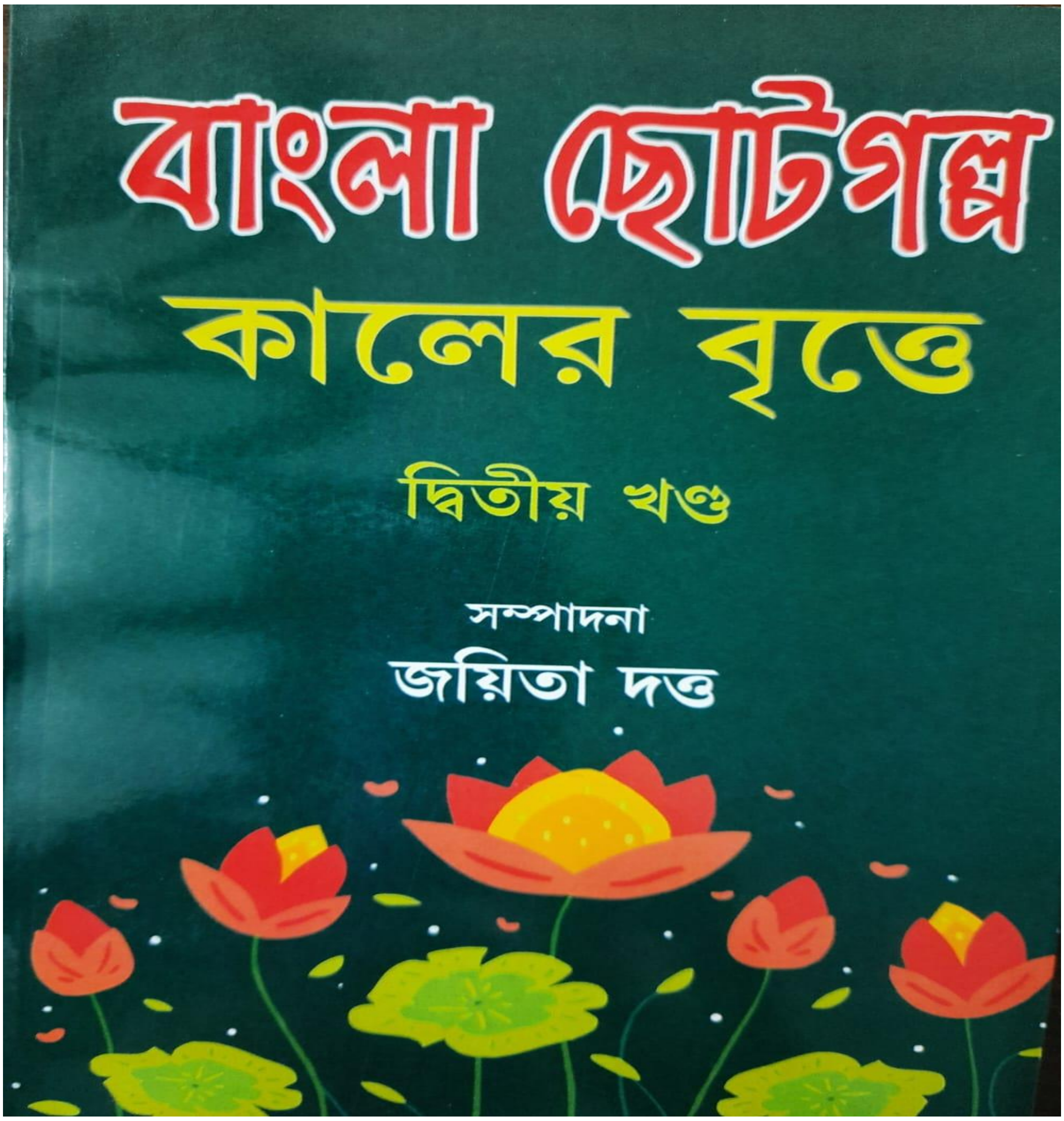
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Monami Basu, Palanka: Narendranath Dutta, 2022



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Palanka: Narendranath Dutta, 2022

Bangla Chotogalpo : Kaler Britte, vol. II
Edited by Dr. Jayita Dutta

গ্রন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক
প্রকাশনা ও বিক্রয়স্বত্ব ঃ প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

প্রথম প্রকাশ ঃ জানুয়ারি, ২০২২

প্রচ্ছদ-শিল্পী ঃ ঋতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পোজ
প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

দাম ঃ ৩০০ টাকা
Rupees Three hundred only

ISBN : 978-81-8064-324-8

শ্রী কমল মিত্র কর্তৃক প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স-এর পক্ষে ৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে মুদ্রিত।

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Palanka: Narendranath Dutta, 2022

ছেলেমানুষী ঃ ব্যবধান গড়া ও ভাঙার গল্প
বিদিশা সিন্‌হা ১৩৩

সমুদ্রের স্বাদ ঃ মধ্যবিত্তের অপূরিত ইতিকথা
তন্ময় মালাকার ১৩৮

রাইকমল গল্প ঃ সহজিয়া বৈষ্ণবের রসভাষ্য
মধুসূদন কামিল্যা ১৫৬

আলো ও অস্তগামী শিখা ঃ প্রসঙ্গ জলসাঘর
স্বর্ণাভ বালা ১৬৩

কালাপাহাড় ঃ মনস্তত্ত্ব ও সমাজতত্ত্বের আখ্যান
সুদেব বোস ১৬৮

বনফুলের 'নিমগাছ' ঃ একটি বঞ্চিত জীবনের রূপকথা
নবমিতা সান্যাল ১৭৪

'শজারুর কাঁটা' ঃ এক নিবিষ্ট পাঠকের নিবিড় পাঠ
সনৎকুমার নস্কর ১৭৮

ছোটগল্পে দেশভাগ ঃ প্রসঙ্গ 'এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা'
ড. প্রসূন মাঝি ২১৫

ড্রেসিং টেবিল—দর্পণের ইতিহাস বা ইতিহাসের দর্পণ
সুচরিতা ঘোষ সেনগুপ্ত ২১৮

জটায়ু
তপোধীর ভট্টাচার্য ২২৪

পাড়ি ঃ একাধারে জীবন যুদ্ধ ও জীবন ভোগের খণ্ডচিত্র
অচিন্ত্য দে ২৩০

পালঙ্ক ঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র
ড. মনামী বসু ২৩৬

মনস্তত্ত্ব ও সমাজতত্ত্বের দুই আখ্যান ঃ রস ও অবতরণিকা
সুদেব বোস ২৪২

একপো দুধ ঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র
শুভায়ন চক্রবর্তী ২৫৪

'ভেবেছিলাম' ঃ ছোটগল্পকার সন্তোষকুমার ঘোষ ঃ নিম্নবিত্তের রূপকার
শর্মিষ্ঠা ধাড়া ২৬১

টোপ
অনির্বাণ সাহা ২৬৭

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Monami Basu, Palanka: Narendranath Dutta, 2022

পালঙ্ক ঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র

ড. মনামী বসু

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটো-বড়ো মাঝারি গল্পের সংখ্যা শ'চারেক। জীবনের প্রতি আনাচে-কানাচে যে কথাগুলি আমাদের মনের অন্ধি-সন্ধিতে অবিরত ঘুরপাক খায় সেই খাস তালুকের সন্ধান তাঁর লেখনীতে। জীবনের আবর্তে যত ঘূর্ণিপাক থাকুক, তার অভিযাত্রায় যতই চড়াই-উৎরাই এসে থমকে দিক আমাদের আমরা চিনে নিতে চাই মুক্তির পথ, পরিত্রাণের উপায়। নরেন্দ্রনাথের গল্পে মধ্যবিত্তের চেনামহল ; তাকে আলাদা করে, বিষাদে কোনও অনুভব-বেদনার কথা জানাতে হয় না। তাঁর লেখনীর সাঙ্গ-প্রকাশ, অনুভবের প্রগাঢ়তা, হাস্যের লঘুতা, মধ্যবিত্তের সাধ আর সাধ্যের পাতিক সম্পর্কের টানাপোড়েন, প্রেম-বিরহ ইত্যাদি সবই রক্তস্পন্দনের মতোই নিবিড় প্রাণময়, উষ্ণ, বাস্তব। আমাদের চারপাশের পৃথিবী, তার ঘটনা, লেখকের নিজস্ব অভিজ্ঞান প্রকাশনার উদগ্র বাসনায় যে সাহিত্যভূষণ, সে কথাবিশ্ব নির্মাণ করেন সেখানে স্রষ্টা স্বয়ং জড়িয়ে থাকবেন একথা বলাই বাহুল্য। নরেন্দ্রনাথের রচনায় এই ধরনের স্পষ্টতা আরও বেশি। তিনি যে সময়ে লিখছেন তখন সেই সময়পর্ব জুড়ে নানান ঘটনাময়তা, বাস্তব জীবনাভিজ্ঞতা তাঁর মতো যে-কোনও সংবেদনশীল মানুষকে নাড়া দিয়ে যাবে, সেকথা অনস্বীকার্য। দেশভাগ, অস্তিত্বের সংকটজনিত বেদনা, ছিন্নমূল মানুষের নতুন জল-হাওয়া মাটিতে শিকড় প্রসারিত করা আবার অচেনা হয়ে যাওয়া সেই মানুষগুলো সেই চিরকালের চেনা মুখের আড়ালে থাকা অচেনা মানুষগুলোর পাশে নেহাৎই অভ্যাসের বশে থেকে যাওয়া—অন্যরকম জীবনের কথা বলতে চায়। পালঙ্ক গল্পটির কথাবিশ্ব অচেনা নয়। দূর জগতের নয়। গল্পটির বিষয় চরিত্র সংকট বেদনা ইত্যাদি কোনও কিছুই অচেনা বিশ্বের নয়। খুব বাস্তব—বড়ো বেশি বাস্তব ঘটনার রক্তরাগ, আকাঙ্ক্ষা মিশে আছে এই গল্পের প্রতিটি পরতে। গল্পটির বাস্তবতা বা উৎস নিয়ে পৃথক করে বলার চেয়ে লেখকের কথাতেই বলা ভালো ঃ

> লেখকের গল্পগুলির উৎস নিয়ে হয়তো আপনাদের কারো কারো মনে কৌতূহল আছে। আমার নিজের তেমন খুব একটা কৌতূহল নেই। গল্পের নেপথ্যে সে গল্প থাকে তা না শোনাই ভাল, না শোনানই ভাল। আমার মনে হয় তাতে আসল গল্পের রসহানি ঘটে। আমরা আমাদের অভিজ্ঞতা থেকেই লিখি। কিন্তু সেই অভিজ্ঞতার আনাগোনা কখনো রাজপথে কখনো সুড়ঙ্গপথে।
>
> গল্পমালা '১', নরেন্দ্রনাথ মিত্র, *গল্প লেখার গল্প*, পৃ. ১০, আনন্দ প্রকাশ, দ্বাদশ মুদ্রণ, ২০১৬

প্রতিটি গল্পেরই নিজস্ব দুনিয়া থাকে। সংবেদনশীল স্রষ্টা মনন কখনোই তার প্রতিবেশকে উপেক্ষা করতে পারে না। তার চেতন অবচেতনে তাই বারবার দ্বন্দ্বমূলক

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road