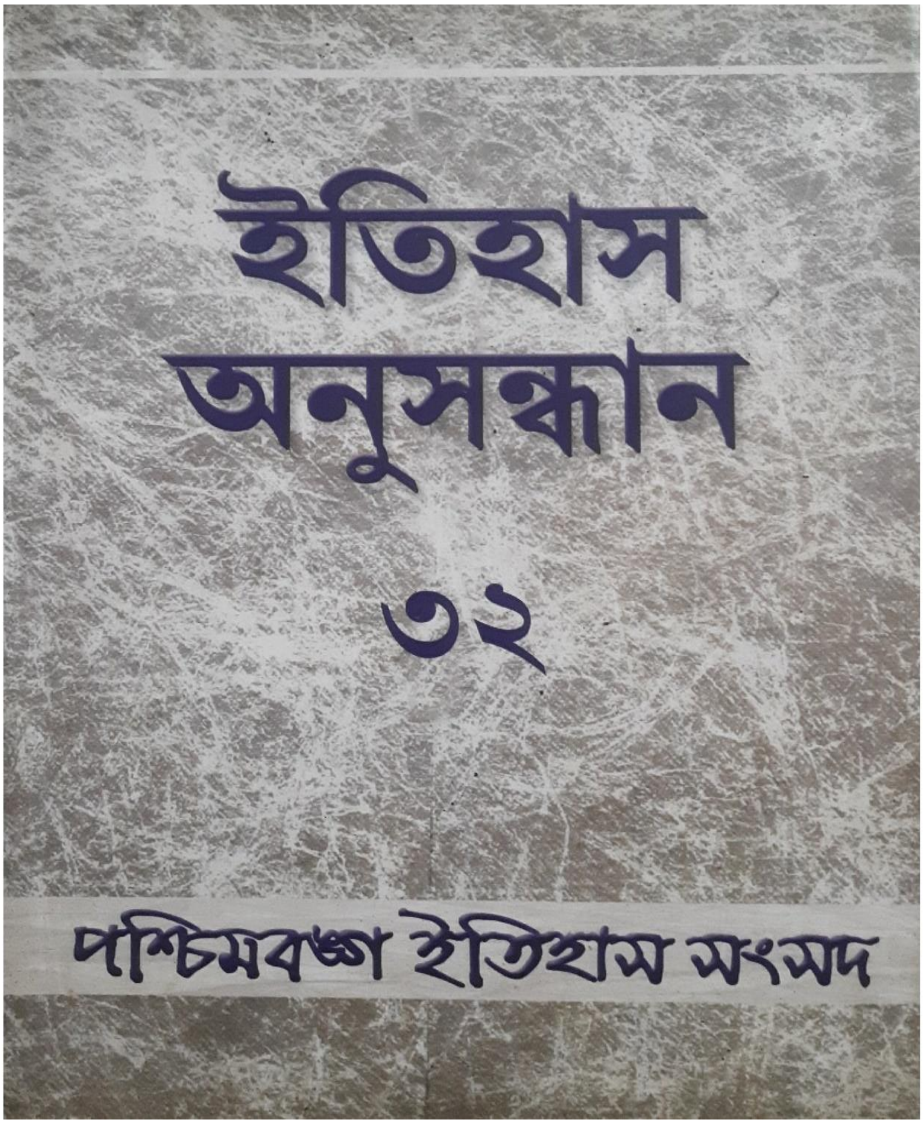
MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Amiya Sarkar, Oiponibesik Jaan ghora-aain er otit o bortoman, 2018



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Amiya Sarkar, Oiponibesik Jaan ghora-aain er otit o bortoman, 2018

Itihas Anusandhan - 32

Collection of Essays presented at the 33rd Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Basantidevi College, Kolkata

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-935519-0-5

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৮

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Amiya Sarkar, Oiponibesik Jaan ghora-aain er otit o bortoman, 2018

আদি-মধ্যযুগের উত্তর কোঙ্কণ : একটি উপকূলীয় আর্থ-রাজনৈতিক প্রতিযোগিতা ক্ষেত্র (৭০০ থেকে ১১০০ খ্রিস্টাব্দ)—**দুর্বার শর্মা** ১২৩

কামরূপের সামাজিক গঠন বৈচিত্র্য, একটি লেখগত সমীক্ষা (অষ্টম থেকে দ্বাদশ শতক)—**অর্চি মুখার্জি** ১৩০

মধ্যযুগের ভারত

ইতিহাসবিদ আবদুল করিমের স্থানীয় ইতিহাস চর্চা: ১৯৬৪-২০০২ খ্রিস্টাব্দ—**মুহাম্মদ সাখাওয়াত হুসাইন** ১৩৯

বাংলার মল্লরাজ ও বাগদি সম্প্রদায়ের জাতিসত্তার সম্পর্ক: একটি পর্যালোচনা—**মিলন রায়** ১৪৮

মঙ্গলকাব্যের নৌ-বাণিজ্যের নদীপথ ও সমুদ্রকথা—**অর্ণব ঘোষ** ১৫৫
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)

মনসামঙ্গল ও চণ্ডীমঙ্গলকাব্য: মধ্যযুগের অর্থনৈতিক সমাজের বিবরণ (পঞ্চদশ-অষ্টাদশ শতাব্দী)—**শিল্পা মণ্ডল** ১৬৭

শংকরীয় বৈষ্ণবধর্মে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব—**ভাস্কর রায়** ১৭৫

বাংলার নাথ রাজবংশ: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—**কমল বিশ্বাস** ১৮১

বৈজয়ন্তীদেবী : সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্ববঙ্গের স্মরণীয় বিদুষী কবি—**গৌরীশঙ্কর দে** ১৮৯

পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার সাবড়া গ্রামে প্রাপ্ত তাম্রলিপি ও এক নতুন ইতিহাস—**বিমল কুমার শীট** ১৯৭

আলিপুরদুয়ার জেলার মধ্যযুগের দুর্গম বক্সা গিরিদুর্গের অতীত ও বর্তমান ইতিহাস অনুসন্ধান—**শোভেন সান্যাল** ২০৪

আধুনিক ভারত : আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক

'অথ-তিলিকথা' আঠারো উনিশ শতকে বাংলায় তিলিদের আর্থ-সামাজিক কার্যকলাপ—**অমৃতা শেঠ** ২১৯

ঔপনিবেশিক যান ঘোড়া-আইনের অতীত ও বর্তমান—**অমিয় সরকার** ২২৭

প্রাক্-স্বাধীনতা পর্বে উত্তরবঙ্গের জলপথ পরিবহণ ব্যবস্থা—**বিশ্বরূপ সাহা** ২৩৪

ঔপনিবেশিক যুগের প্রারম্ভিক পর্যায়ে দক্ষিণ বিহারের পাটনা-গয়া জেলার জলসেচ ব্যবস্থা : কৃষিকাজ, জমিদারি ব্যবস্থা ও গ্রাম সমাজের মধ্যে সংযোগসূত্র—**দেবযানী ব্যানার্জি** ২৪২

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার কয়লা শিল্প : একটি অনুসন্ধান—**মৃণাল কান্তি ধঁক** ২৪৮

এক পলাতক সৈনিকের মৃত্যু—১৯৪০-এর দশকের কলকাতার অপরাধ জগতের এক খণ্ডচিত্র—**অরিত্র গঙ্গোপাধ্যায়** ২৫৭
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)

দারিদ্র, ভিক্ষাবৃত্তি ও রাষ্ট্র : প্রেক্ষাপট কলকাতা (১৯৪০-১৯৫০)—**প্রসেনজিৎ নস্কর** ২৬৫

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Amiya Sarkar, Oiponibesik Jaan ghora-aain er otit o bortoman, 2018

ঔপনিবেশিক যান ঘোড়া-আইনের অতীত ও বর্তমান

অমিয় সরকার*

অতীতে স্থলপথে যাতায়াতের একমাত্র যান ছিল গো-রথ বা গোরুর গাড়ি। তবে দেশীয় রাজাদের চতুরঅশ্ববাহিত রথ থাকত। অর্থাৎ ঘোড়া গাড়ি বা অশ্ববাহিত যান সমাজের উচ্চবর্ণের মানুষ তথা সম্ভ্রান্তরাই ব্যবহার করতেন, এ বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। ঘোড়ার টানা রথ কবে কে চালু করেছিলেন তার নির্ভরযোগ্য কোনো প্রমাণ নেই। দেশি ঘোড়ায় টানা দেশি গাড়িও সেই রথের ঐতিহ্য রক্ষা করে নিজের অস্তিত্ব বজায় রেখেছে আজও। যদিও পরবর্তীকালে আধুনিকতার হাত ধরে পেট্রল ও ডিজেলের সৌজন্যে মোটর গাড়ি শহরের রাজপথ থেকে ছোটো গলি প্রায় সর্বত্র দখল নিয়েছে। কিন্তু তবুও কলকাতার ঘোড়ার গাড়ি একদিন বিদেশিদের মন জয় করেছিল। তাই সাহেবদের স্মৃতিচারণ তথা ডায়রির পাতায় স্থান পেয়েছে কলকাতার ঘোড়ার গাড়ি।[১]

১৬১৫ সালে ইংল্যান্ডেশ্বরের প্রতিনিধি স্যার টমাস রো মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীরের জন্য যেসমস্ত উপহার নিয়ে এসেছিলেন তার মধ্যে অন্যতম ছিল ঘোড়ার গাড়ি। তারপর প্রায় বিনা নোটিশেই একে একে ছেয়ে যায় নানা ধরনের গাড়িতে। অবশ্য উপযুক্ত রাস্তার অভাবে ঘোড়ার গাড়ির চলাচল সীমাবদ্ধ থেকে যায় কয়েকটি বড়ো শহরের মধ্যে। এই শহরগুলির মধ্যে অন্যতম ছিল কলকাতা শহর। ১৭৮৪ সালে 'এশিয়াটিকাস' কলকাতার যে বর্ণনা দিয়েছেন তাতে বলা হয়েছে, সন্ধ্যাবেলায় নগরীর কয়েক মাইল রাস্তায় বয়ে চলেছে গাড়ির বন্যা। চ্যারিয়ট, হুইস্কি, ফিট্‌ন্ ইত্যাদি।[২]

কলকাতার সাহেব মহলে পাঁচরকমের গাড়ি খুব জনপ্রিয় ছিল। যথা চ্যারিয়ট , পালকি গাড়ি, ছোটো পালকি গাড়ি ব্রাউনবেরি এবং বগি।

চ্যারিয়ট গাড়ি ছিল খুব বড়ো ও দামি গাড়ি। এই গাড়ি সাধারণত ব্যবহার করতেন গভর্নর, প্রাদেশিক শাসনকর্তা, জজ, উচ্চপদস্থ সরকারি কর্মচারি ও ডাক্তাররা। বিশেষ করে তাদের পরিবারের মহিলারা। এই গাড়িতে চড়ে তাঁরা বিকেল বেলায় গড়ের মাঠের হাওয়া খেতেন। এই গাড়িতে ঘোড়া, সইস, কোচুয়ান সবই থাকত।

পালকি গাড়িতে দরজা থাকত দুটি ঘোড়ায় টানা হত। এই গাড়িতে চালক ও দুই

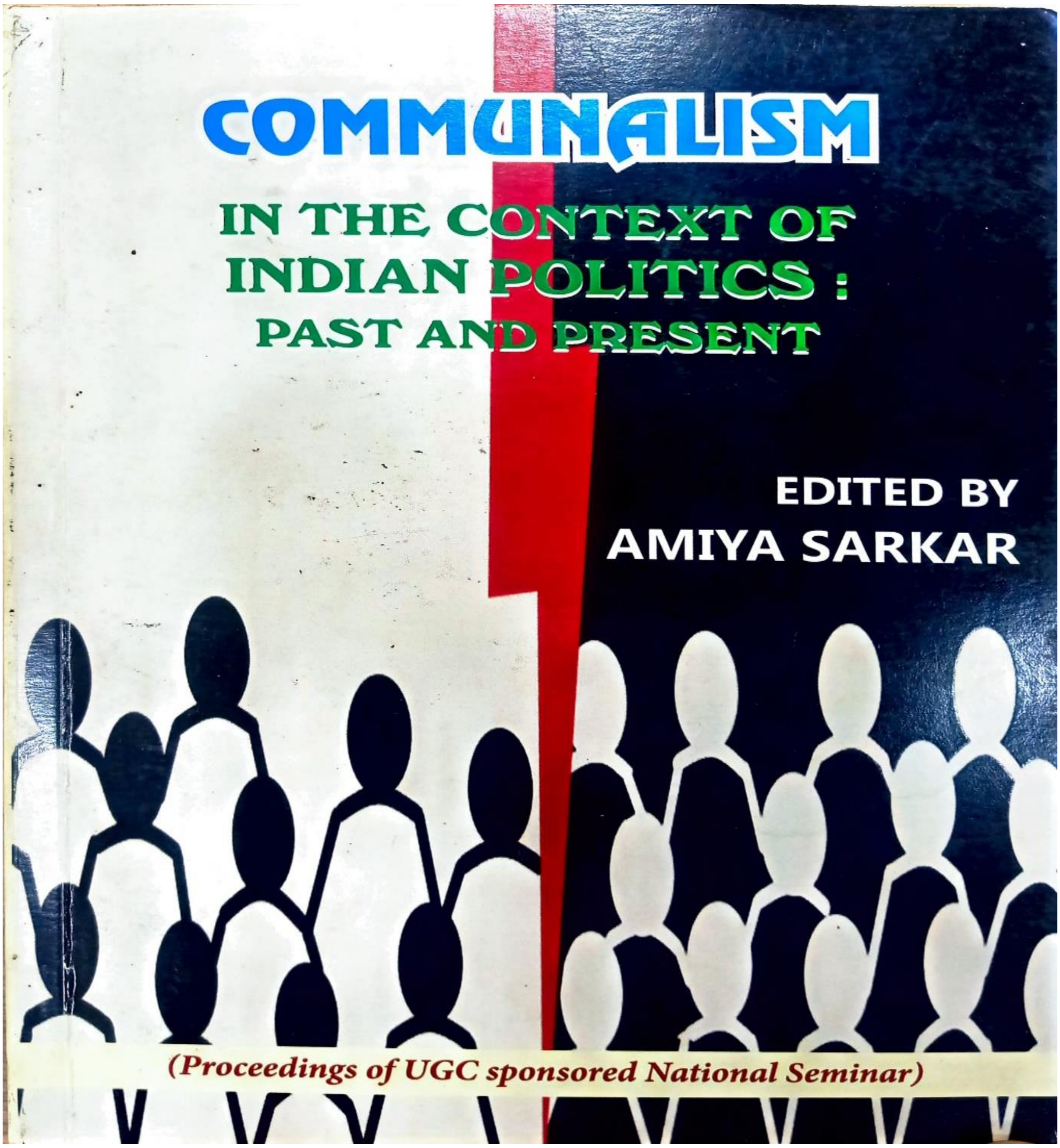
* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, মহেশতলা কলেজ

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Bharatiyo Chalachitre Deshvaager Provab, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Bharatiyo Chalachitre Deshvaager Provab, 2019

COMMUNALISM IN THE CONTEXT OF INDIAN POLITICS : PAST AND PRESENT

By
Amiya Sarkar

Kalyani Foundation
&
Maheshtala College
West Bengal, India.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Bharatiyo Chalachitre Deshvaager Provab, 2019

Communalism in the Context of Indian Politics : Past and Present

1st Edition :
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-5-6

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Bharatiyo Chalachitre Deshvaager Provab, 2019

ঃ সূচীপত্র ঃ

Foreword 7

Communalism : Past, Present and Future
Dr. Rumpa Das 9

নির্মাণে যৌথ স্মৃতি ও যৌথ ইতিহাস : সাম্প্রদায়িকতা, জাতীয়তাবাদ ও ফ্যাসিবাদ
আশিস নস্কর 23

উদারনৈতিক সাম্প্রদায়িকতা ও রায় সাহেব পঞ্চানন বর্মার সংস্কার আন্দোলন
অমিয় সরকার 30

ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল ও ধর্মনিরপেক্ষতা (১৯৪৭-২০১৭)
অঙ্কন রায় 39

সাম্প্রদায়িক রাজনীতি ও দেশভাগ ঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি জেলা
কিশোর রায় সরকার 49

ভারতীয় চলচ্চিত্রে দেশভাগের প্রভাব
মালিনী সেন 64

The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview
Dr. Sanghamitra Ganguly 69

লেখক পরিচিতি 79

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Bharatiyo Chalachitre Deshvaager Provab, 2019

ভারতীয় চলচ্চিত্রে দেশভাগের প্রভাব

মালিনী সেন

ভারতবর্ষ বহু ভাষাভাষীর দেশ, বহু ধর্মের দেশ, বিভিন্ন জাতিসত্ত্বার দেশ। অসংখ্য ''বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য' ভারত আত্মার মূল সুর। ভাষার ভিত্তিতে, জাতিসত্ত্বার ভিত্তিতে বহু বিভক্ত এই সমাজের কোণায় কোণায় সাম্প্রদায়িক অসম্প্রীতির বিভিন্ন ঘটনা ঘটেছে চিরকালই। কিন্তু তার অভিঘাত কখনো এত বেশি ছিলো না যা পুরো দেশটাকে নাড়িয়ে দিতে পারে। সাময়িক স্থানিক সাম্প্রদায়িক বিভেদ ভুলে মানুষ সহজেই মিশে যেতেন মূলস্রোতে। স্বাধীনতার অব্যবহিত আগে থেকে যে সাম্প্রদায়িক বিভাজন ঘটলো তার ফলশ্রুতি দেশভাগ এবং স্বাধীনতার ৭০ বছরের পরও এর অভিঘাত টের পাওয়া যায়।

দেশভাগ এবং তৎকালীন পটভূমিতে অনেক লেখা হয়েছে, তৈরি হয়েছে অনেক সিনেমা। এই নিবন্ধে দেশভাগ এবং তৎকালীন সাম্প্রদায়িকতার পটভূমিতে নির্মিত কয়েকটি সিনেমার আলোচনা করা হচ্ছে।

দেশভাগের পটভূমিকায় নির্মিত সিনেমাগুলির মধ্যে সবচেয়ে আলোড় ফেলেছিলো এম এস সাথ্যু পরিচালিত **গরম হাওয়া**। বামপন্থী লেখক ইসমত চুগতাই এর অপ্রকাশিত গল্প অবলম্বনে এই ছবিটির চিত্রনাট্য লিখেছিলেন কাইফি আজমী এবং সোমা জাইদি। ১৯৭০ সালে নির্মিত ছবিটি সাম্প্রদায়িক অসন্তোষের আশঙ্কায় প্রথমে সেন্সর বোর্ডের অনুমতি পায় নি। দেশে বিদেশে বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসবে বহুল প্রশংসিত ছবিটি জনমতের চাপে ১৯৭৪ সালে সাধারণ দর্শকের জন্য মুক্তি পায় এবং জাতীয় পুরস্কার পায় জাতীয় ঐক্য প্রচারের জন্য। অসাধারণ বিষয়ভাবনার সাথে আলো এবং ফ্রেমের অনন্যব ব্যবহার ছবিটিকে বিশেষ মাত্রা দেয়। আগ্রার পটভূমিকায় এক দেশভক্ত মুসলমান চর্মশিল্পী সেলিম মির্জা (বলরাজ সাহানি অভিনীত শেষ চরিত্র)

R Das

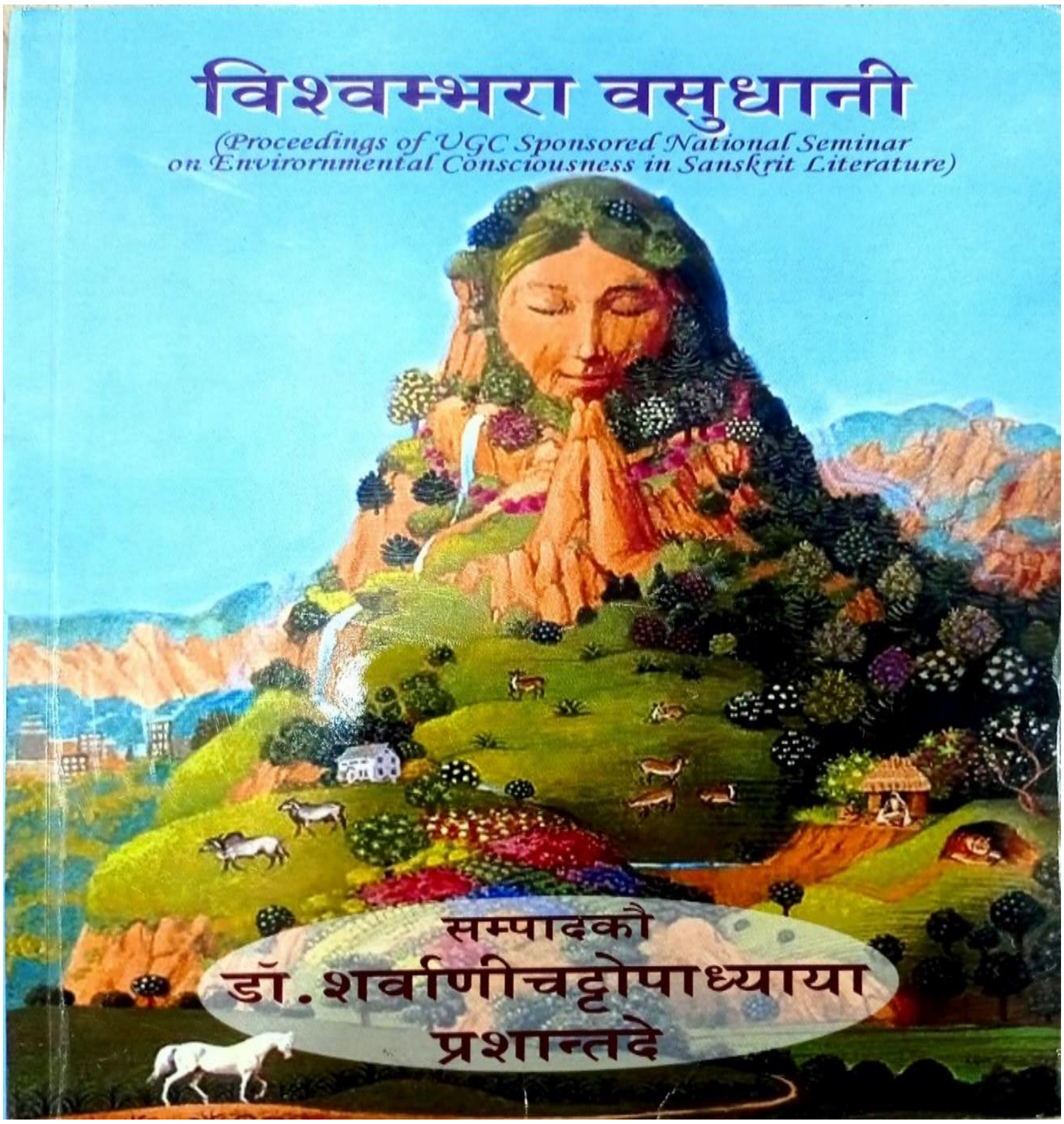
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's the Tempest: A Comparative Analysis, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's the Tempest: A Comparative Analysis, 2019

Viśambharā Vasudhānī
(Collection of articles on Environmental consciousness in Sanskrit Literature)

Editors-Dr. Sharbani Chattopadhyay & Prosanta Dey

Publisher- Maheshtala College
Chandannagar, BBT Road, Kolkata 141
&
Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
303, M.B. Road, Nimta, Kolkata 49

Copies can be had from the publishers

First Edition

©Maheshtala College

Sacred *Rathayātrā*, 2075 *Vikrama Samvat*, 2019 AD

Price– ₹250/-

Viśambharā Vasudhānī /edited by Sharbani Chattopadhyay & Prosanta Dey.
-Kolkata : Maheshtala College & Cognition Publication, 2019.
iii+000; 21cm.
ISBN-13: 978-81-938439-4-9 (pb)
1.Environmental Consciousness. 2.Sanskrit Literature. I.Chattopadhyay, Sharbani II.Dey, Prosanta, III.Title.
363.7– dc23

Printed by Kalachand Vidyalankar Publishing & Printing House, Gourinath Shastri Sarani, Kolkata 55

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's the Tempest: A Comparative Analysis, 2019

सूचीपत्रम्

क्रमः	शीर्षकम्	लेखकः	पुटम्
	Foreword	Dr. Rumpa Das	i
	Preface	Editors	iii
१.	ऋग्वेदे प्रतिफलिता परिवेशभावना	प्रलयशङ्करः अधिकारी	1
२.	न कौटिल्यः परिवेशचेतनाविमुखः	लक्ष्मीनारायणराओः	6
३.	वैदिकदेवता आपः	प्रशान्तदे	15
४.	Toru Dutta & her indebtedness to Sanskrit literature	Dr. Rumpa Das	24
५.	Environmental consciousness in *Mahābhārata*: some glimpses	Dr. Sharbani Chattopadhyay	33
६.	The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's The Tempest: A Comparative Analysis	Dr. Sanghamitra Ganguly	41
७.	Environment in Vedic Literature	Sanjibita Mondal	50
८.	Environmental conciousness in the Vedas	Mithun Howladar	54

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's the Tempest: A Comparative Analysis, 2019

The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's The Tempest: A Comparative Analysis

Dr. Sanghamitra Ganguly

Nature, even when it is given a central place in a play, is treated in completely diverse ways by Western and classical Indian poets. In the great writers of Kavya, headed by Kalidasa, we find a depth of feeling for life and nature which is perfectly expressed in the rhythm of the verse. This Kavya literature includes some of the great poetry of the world, but it has never attained much popularity in the West, partly because it is untranslatable and partly because of the different sensibility of the Western audience. Kalidasa's kavya is notably poetry of the interdependence between nature and human beings and the love each shares for the other. On the other hand, Western literature merely uses nature as a backdrop of the human drama and not as an equal participant; so in Shakespeare we have the stormy turbulence on the heath where King Lear, completely mad, is walking around nearly naked, or the magical setting of As You Like It as the backdrop, or the island setting of The Tempest which is controlled and shaped by Prospero but without any emotional attachment. But in Kalidasa, the relationship between man and his environment is almost sacrosanct. His poetry is full of references to local flora and fauna. In Abhigyan Shakuntalam, Shakuntala regards the plants and the animals as her siblings or children, and they too display the same affection for her. He centres the plot of his first play Malavikagnimitram on the relationship between the woman and the tree. There is no distinction between human being and nature. Moreover, the poet shows co-relationship between the

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

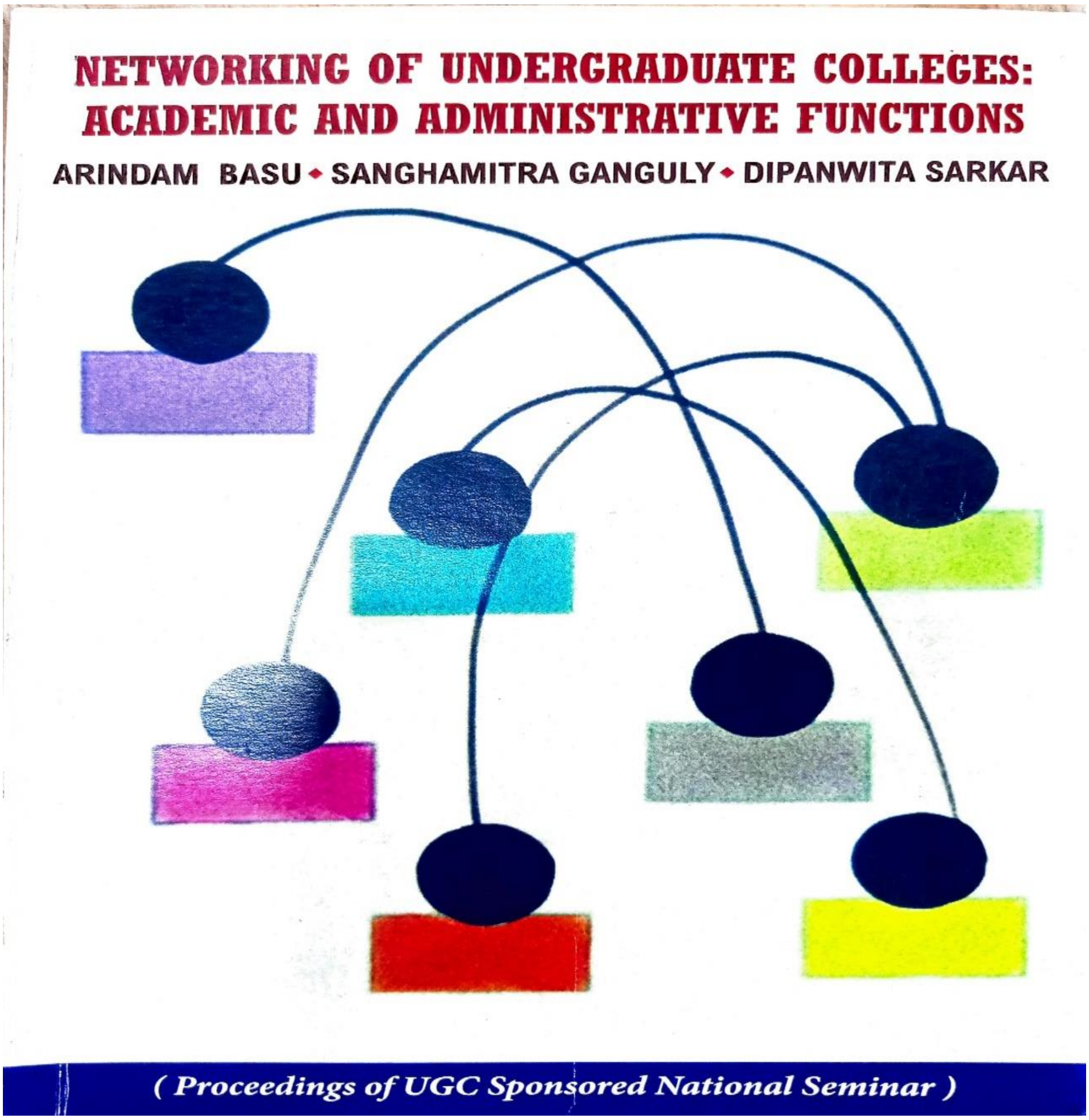
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Importance of Social Networks in teaching, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Importance of Social Networks in teaching, 2019

NETWORKING OF UNDERGRADUATE COLLEGES : ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE FUNCTIONS

1st Edition : 28 July, 2019
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-6-3

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Importance of Social Networks in teaching, 2019

Content

Foreword
Dr. Rumpa Das 3

Preface
Dr. Arindam Basu 7

Seminar Proceedings :
Keynote Address
Dr. Ashok Ranjan Thakur 11

Networking - Basics and Future
Prof. Somprakash Bandyopadhyay 15

Networking - Academic and Administrative Implications
Prof. Sudipti Banerjee 19

Academic Functions through Networking
Prof. Samiran Chattopadhyay 22

Articles :
Importance of Social Networks in Teaching
Dr. Sanghamitra Ganguly 26

Networking and Sustainable Development in Under Graduate Colleges
Deepshikha Mutsuddi 32

Computers : Networing Use and Misuse
Ajijur Rahaman Mallick 40

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Importance of Social Networks in teaching, 2019

Importance of Social Networks in Teaching

Dr. Sanghamitra Ganguly

Abstract : This paper deals with the challenge of linking Social networking sites (SNS) with traditional teaching method practiced at higher education institutions, which still primarily deal with traditional tools of teaching. But with newer technological discoveries and the opening up of the knowledge highway thanks to the internet and the introduction of SNS like Facebook and Orkut, it is time we teachers as a community take up the challenge to integrate it with traditional teaching framework and assimilate it with the learning experience. Despite some minor disadvantages, the SNS will provide unprecedented support to higher learning if used well.

Key Words : Social networking sites (SNS), Facebook, Orkut, Higher Education.

Social networking sites (SNS) are a relatively new phenomeno a feature of the emerging millennium. However, teaching is profession that is nearly as old as human civilisation. Teache and students have traditionally faced each other across the roo and the process of learning is pretty much a one-way street. The have used books, blackboards and whiteboards, pens and penci for as long as we remember. But if we dare to think out-of-the-bo we will discover that the new technical discoveries will come t have a deep impact on the teaching methodology. As teachers see new ways to connect with students in order to facilitate learnin the use of new technology becomes a must. Higher educatior especially, will greatly benefit from SNS and the overall academi

RDas

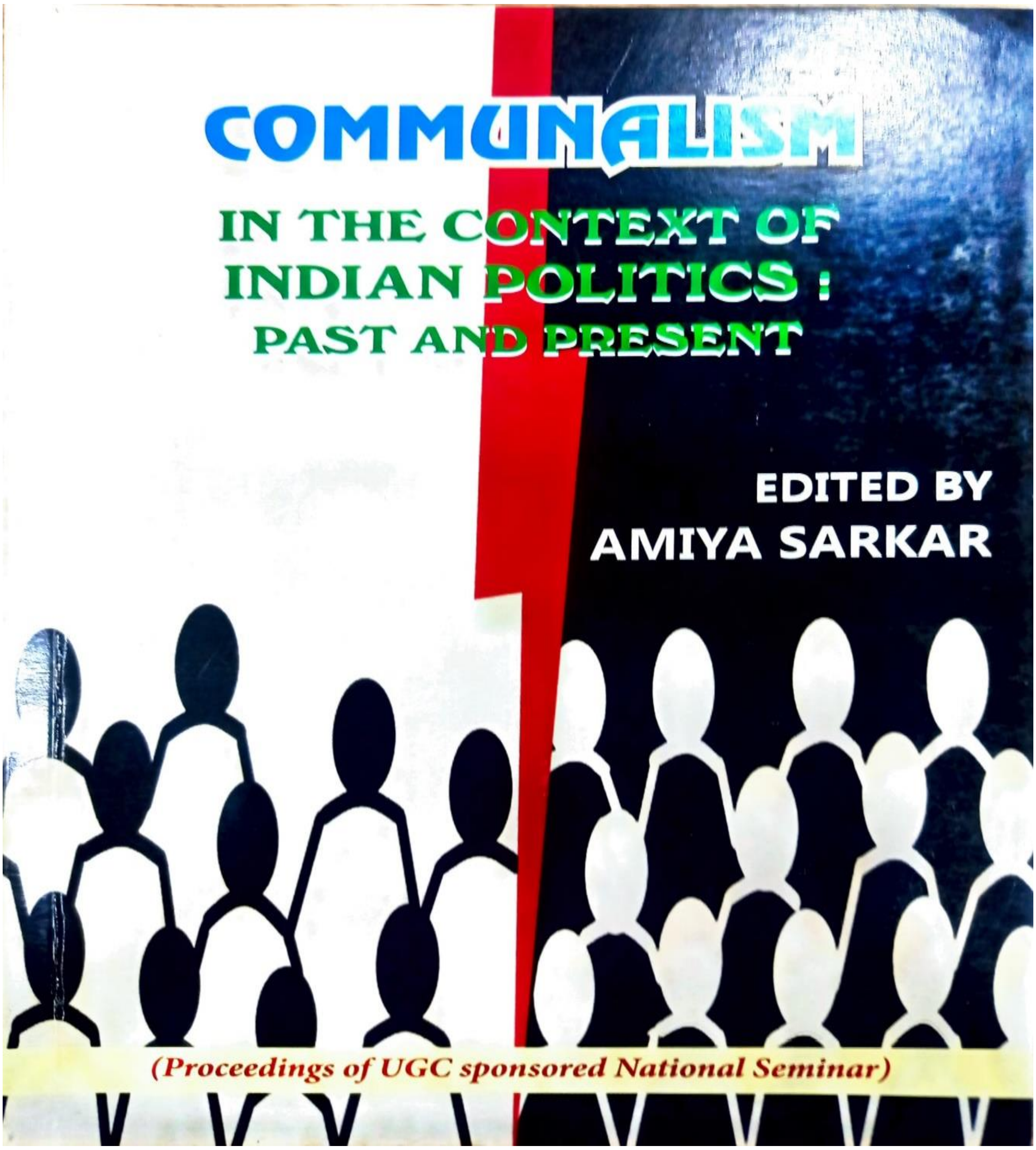
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview, 2019



DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview, 2019

Communalism in the Context of Indian Politics : Past and Present

1st Edition :
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-5-6

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview, 2019

ঃ সূচীপত্র ঃ

Foreword 7

Communalism : Past, Present and Future
Dr. Rumpa Das 9

নির্মাণে যৌথ স্মৃতি ও যৌথ ইতিহাস : সাম্প্রদায়িকতা, জাতীয়তাবাদ ও ফ্যাসিবাদ
আশিস নস্কর 23

উদারনৈতিক সাম্প্রদায়িকতা ও রায় সাহেব পঞ্চানন বর্মার সংস্কার আন্দোলন
অমিয় সরকার 30

ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল ও ধর্মনিরপেক্ষতা (১৯৪৭-২০১৭)
অঙ্কন রায় 39

সাম্প্রদায়িক রাজনীতি ও দেশভাগ ঃ প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি জেলা
কিশোর রায় সরকার 49

ভারতীয় চলচ্চিত্রে দেশভাগের প্রভাব
মালিনী সেন 64

The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview
Dr. Sanghamitra Ganguly 69

লেখক পরিচিতি 79

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, The Effect of Partition on the Writings of Manto : A Brief Overview, 2019

THE EFFECT OF PARTITION ON THE WRITINGS OF MANTO : A BRIEF OVERVIEW

Dr. Sanghamitra Ganguly

The Partition of India in 1947, resulting in the birth of two independent nations India and Pakistan, was a traumatic as well as a harrowing time for the uprooted people who were forced to migrate from their birthplace to an utterly uncertain future solely due to their religious beliefs. The horror, the madness, the bestiality, the violence, arson, looting and rape that followed in the wake of the political decision was unprecedented. Overnight, all those years of shared tradition, culture and history came crumbling down. People of different communities, who till then had led a harmonious and peaceful co-existence, now turned into enemies. Neighbours who till then were friendly with each other now were prepared to kill simply because they belonged to different communities. The resultant mass deportation was probably the biggest in history. The United Nations High Commissioner for Refugees estimates that 14 million Hindus, Sikhs and Muslims were displaced during the division of India, which makes it the largest mass migration in human history. Thousands migrated from Pakistan to India and vice

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

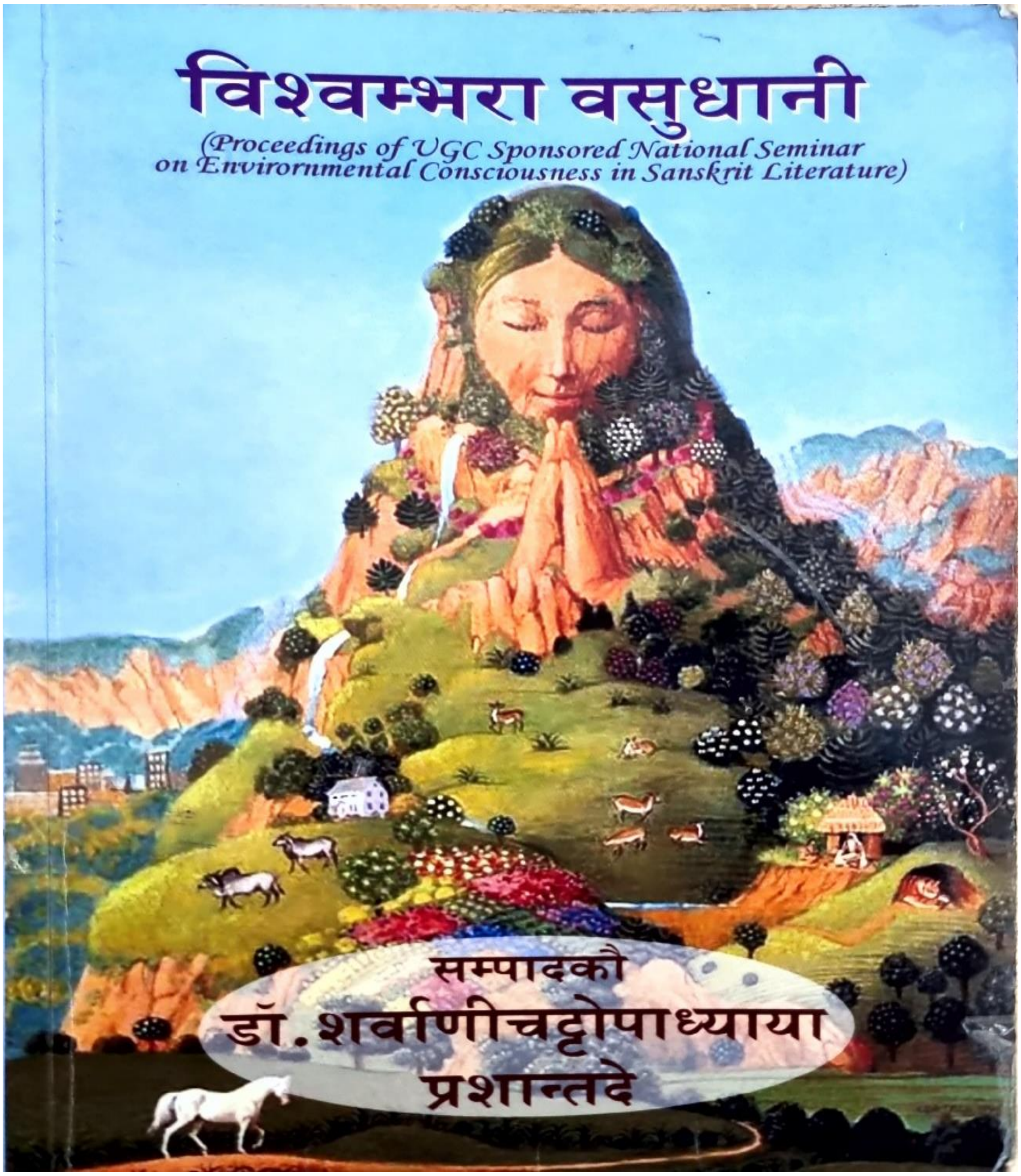
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sanjibita Mondal, Environment in Vedic Literature, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

KNOWLEDGE IS POWER

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sanjibita Mondal, Environment in Vedic Literature, 2019

KNOWLEDGE IS POWER

Maheshtala College

Kalyani Foundation for Media Science and Community Reserch

ISBN– 978-81-938439-4-9
Price – ₹250/-

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sanjibita Mondal, Environment in Vedic Literature, 2019

सूचीपत्रम्

क्रमः	शीर्षकम्	लेखकः	पुटम्
	Foreword	Dr. Rumpa Das	i
	Preface	Editors	iii
१.	ऋग्वेदे प्रतिफलिता परिवेशभावना	प्रलयशङ्करः अधिकारी	1
२.	न कौटिल्यः परिवेशचेतनाविमुखः	लक्ष्मीनारायणराओः	6
३.	वैदिकदेवता आपः	प्रशान्तदे	15
४.	Toru Dutta & her indebtedness to Sanskrit literature	Dr. Rumpa Das	24
५.	Environmental consciousness in *Mahābhārata*: some glimpses	Dr. Sharbani Chattopadhyay	33
६.	The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's The Tempest: A Comparative Analysis	Dr. Sanghamitra Ganguly	41
७.	Environment in Vedic Literature	Sanjibita Mondal	50
८.	Environmental conciousness in the Vedas	Mithun Howladar	54

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sanjibita Mondal, Environment in Vedic Literature, 2019

Environment in Vedic Literature

Sanjibita Mondal

Environmental degradation is a great problem of the modern world. Protection of environment is a burring problem all over the world. Every country of the world has showed a deep concern in the prolactin of the environment. But this concept was already present in Vedic literature.

In Vedic Literature we find that during the Vedic period the society was very much concerned about the protection of the environment. The ancient Vedas have several references on environmental prolactin, ecological balance, weather cycles, rainfall phenomena, hydrologic cycle and related subjects that directly indicate the high level of advances of the seers and people of that time.

In the Atharvaveda (PrithviShukta, Sloka no-12) the Vedic seers solemnly declares the enduring filial allegiance of humankind to Mother Earth. "Mātā Būmiḥ Putrohaṃ Pṛthīvyāḥ".

'Earth is my mother, I am her son'. It can be understood that Vedic society was the first Environmental proliction society in the history of mankind. In Veda we find the concept that everything in the world has life in it whether it is living or non-living. Veda begins with the worship of gods of Nature Vie the teeresthal gods like Prithvi, Agni, Brihospati and Soma, the atmospheric gods like Indra. Rudra, Maruts, Vayu and Parjaaya and the celestial Gods like the Dayaus, Varuna, Ushero and Asvins. This clearly reveals that in Vedic period the Humankind Rad clear concept of their surroundings.

The Rig Veda explains deitiesvig. Mitra, Vavuna, Iudsa, Rauts and Adityathat are responsible for Maintaining the balance in functioning of all entities of nature like hills-mountains, lakes,

RDas

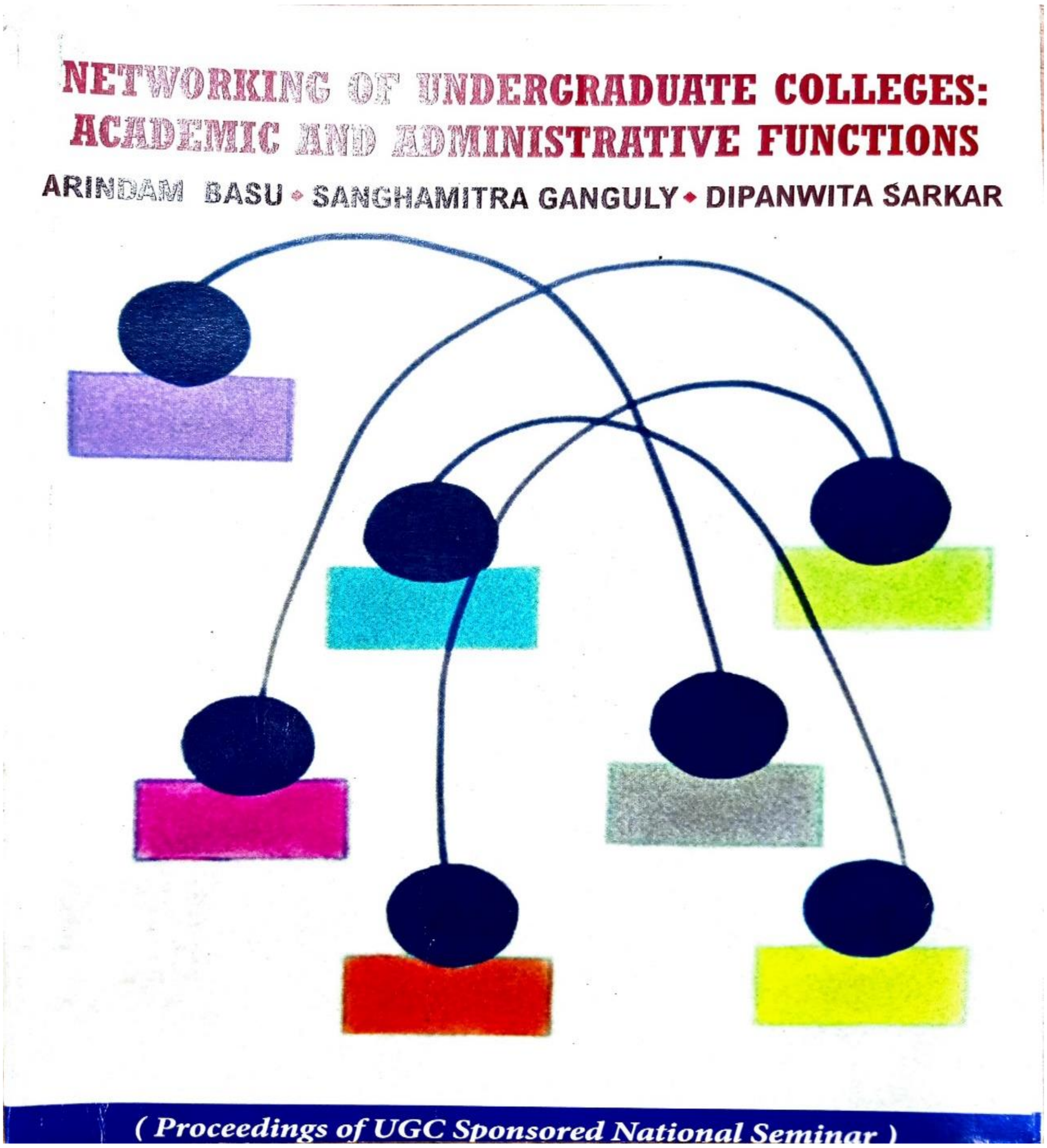
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ajijur Rahaman Mallick, Computers : Networking Use and Misuse, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ajijur Rahaman Mallick, Computers : Networking Use and Misuse, 2019

NETWORKING OF UNDERGRADUATE COLLEGES : ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE FUNCTIONS

1st Edition : 28 July, 2019
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-6-3

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ajijur Rahaman Mallick, Computers : Networking Use and Misuse, 2019

Content

Foreword
Dr. Rumpa Das 3

Preface
Dr. Arindam Basu 7

Seminar Proceedings :
Keynote Address
Dr. Ashok Ranjan Thakur 11

Networking - Basics and Future
Prof. Somprakash Bandyopadhyay 15

Networking - Academic and Administrative Implications
Prof. Sudipti Banerjee 19

Academic Functions through Networking
Prof. Samiran Chattopadhyay 22

Articles :
Importance of Social Networks in Teaching
Dr. Sanghamitra Ganguly 26

Networking and Sustainable Development in Under Graduate Colleges
Deepshikha Mutsuddi 32

Computers : Networing Use and Misuse
Ajijur Rahaman Mallick 40

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ajijur Rahaman Mallick, Computers : Networking Use and Misuse, 2019

Computers : Networing Use and Misuse

Ajijur Rahaman Mallick

Computers and networking systems are now most important tools to develop in any sector. The developing countries are using computers from the beginning of the discovery of computers. At that time they used computers to do some official work and to store some data which can be used in future. At that time they also used the computers to do some mathematical calculations also. So at the beginning the area of use of computers was limited. Then after a few years this area of application of computers has spread widely. The networking system has developed. The networking system is used almost everywhere. And every one is using computers and the networking system. The networking system is now used through smart phone. Everything has advantages and some disadvantages. It is true here also. In most areas it is advantageous but also there are some disadvantages. Networking is used for official work, in educational institute, in different types of academic and administrative work and the social network is widely used by the young generations. The use of social network has some positive effect and also has some negative effect. Different surveys were done in different places and in different time.

All over the world the networking system has spread widely. Now it is used for various purposes. Different studies were made on their effect especially the effect on student's academic performance and social engagement. Different Studies were made on college students as well as students of higher secondary level

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

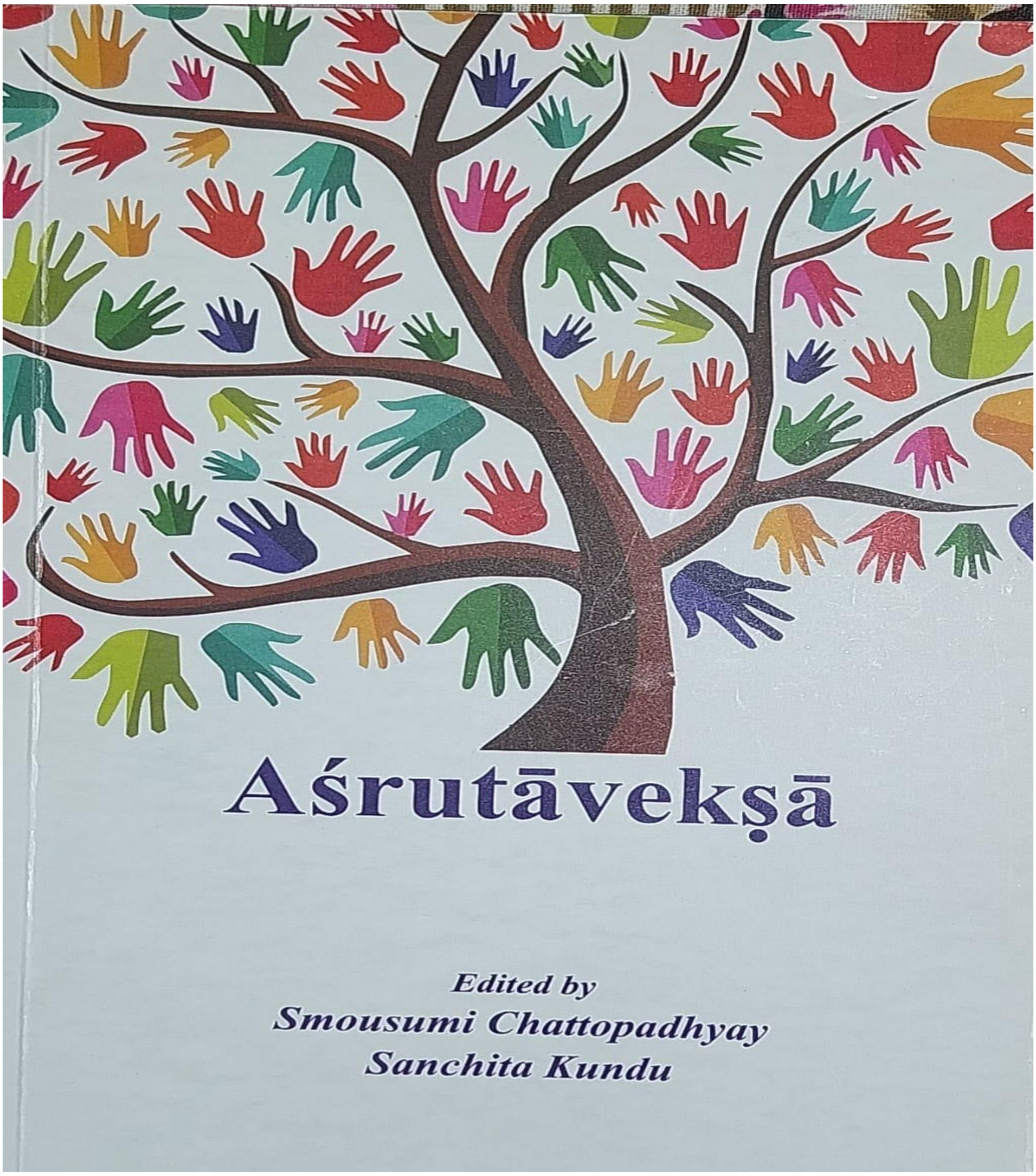
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019

Aśrutāvekṣā

A Collection of Peer Reviewed Research Articles on Sanskrit Language and Literature

Vol. I

Edited by

Dr. Mousumi Chattipadhyay

Sanchita Kundu

PAIOLCK

Kolkata: 2019

RDas

DR. RUMPA DAS

Principal

Maheshtala College

Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019

Aśrutāvekṣā

A Collection of Peer Reviewed Research Articles on Sanskrit Language and Literature

Vol. 1

Edited by
Dr. Mousumi Chattipadhyay
Sanchita Kundu

First Published: September 2019

Copyright © Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra 2019

No portion of this publication may be reproduced or transmitted by any means in part or whole by any method of reproduction or copying whether electronic / digital or otherwise, without the express, prior and written permission of the author and the publisher. The responsibility for the facts stated, opinions expressed and conclusions reached is entirely that of the author of the publication and the 'Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra', as a body, accepts no responsibility for them.

Published by
Malay Das *for*
Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra;
Madhyakalyanpur, Baruipur, Kolkata- 700 144
<anchalikitihas@gmail.com>

ISBN 978-93-88207-42-3 (Paperback)
978-93-88207-43-0 (E-Book)

Printed at
S.P. Communication Pvt. Ltd.; 31B, Raja Dinendra Street,
Raja Ram Mohan Roy Sarani, Kolkata- 700 009

Price
₹ 300/-

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019

CONTENTS

1. *Editorial: Aśrutāvekṣā* 5

2. The word dvijabandhu and its historical Implications 9
Prof. (Dr.) Didhiti Biswas

3. Eulogy of Uṣas by Vāmadeva 17
Dr. Suchismita Khanra (Joardar)

4. Reflection of Environmental Awareness in the *Yajurveda Saṃhitā*: A Study 27
Bhrigu Rajkhowa

5. Aesthetic Pleasure: A brief discussion after Viśvanāth 38
Poulomi Saha

6. The Social Status of Women Described in the *Mahābhārata* 46
Jnanashree Devi

7. Some minor deities in the *Vādhūla-Anvākhyāna* 56
Janata Bar

8. Adhikaraṇakāraka 62
Dr. Debasree Sadhu

9. Critical Discussion on Pramā in Indian Philosophy 67
Kushal Kumar Khajanchi

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

KOL-139
MAHESHTALA COLLEGE
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019

10. Rural Life as Depicted in Kauṭilya's *Arthaśāstra* 77
Dr. Ashoktaru Panda

11. Vīrarasa : One of the Impotant Rasas 90
Dr. Sharbani Chattopadhyay

12. Environmental Awareness in Ancient Sanskrit Literature: A Review 98
Dr. Sumita Mandal

13. Dhruva Giti-s in Sanskrit Drama 108
Dr. Geetha H

14. The Problem of the Ekajīva in Dṛṣṭisṛṣṭivāda 116
Vivek Karmakar

15. Śiva Cult in the light of the Mahābhārata 130
Animesh Adhyapok

16. Water Management in Kauṭilya's *Arthaśāstra*: A revaluation in modern perspective 141
Rina Mondal

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Virarasa : One of the Important Rasas, 2019

Vīrarasa: One of the Important Rasas

Dr. Sharbani Chattopadhyay*

Abstract: Nātyaśāstram composed by Bharata has presented a rasasūtra which is very popular and effective in present time also. But he has not given any explanation of the words which formed the rasasūtra. Later ālaṃkārikas tried to explain the rasasūtra according to their own view. Bharata mentioned eight types of rasa or sentiments namely Śṛṅgāra (Erotic), Hāsya (Comic), Karuṇa (Tragic), Rudra (Furious), Vīra (Heroic), Bhayānaka (Frightful),Vībhatsa (Disgustful), Adbhūta (Marvellous) in his book. Among them Vīrarasa is one of the important rasas. We find the presence of Vīrarasa in various Sanskrit texts. Following the division of the Vīrarasa, the number of vīra (hero) is also four types- dānavīraḥ, dharmavīraḥ, yuddhavīraḥ and dayāvīraḥ.

Keywords: Rasasūtra of Bharata, types of rasa (sentiment), Vīrarasa, types of vīra.

* Assistant Professor, Department of Sanskrit, Maheshtala College. West Bengal, India.

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

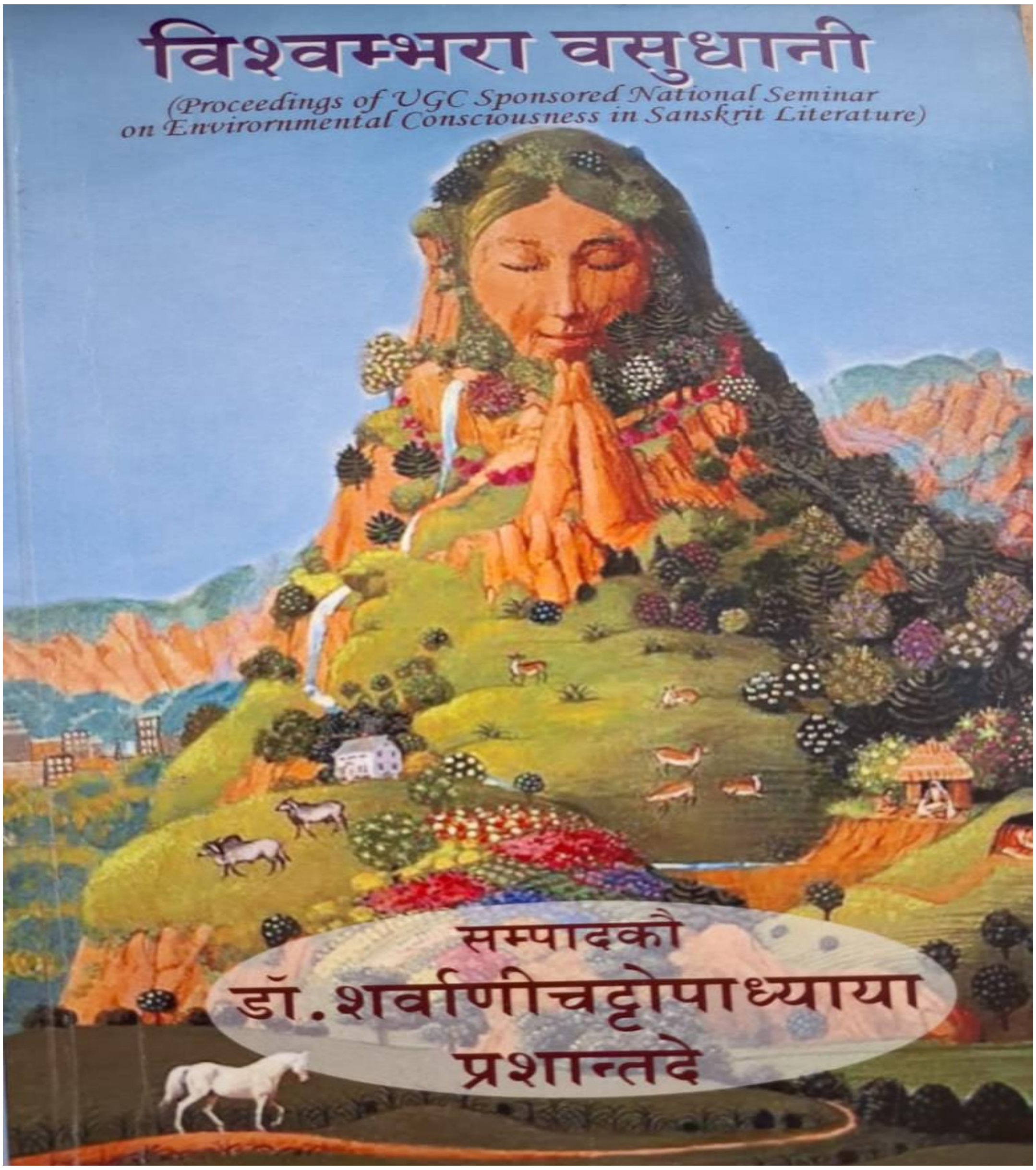
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Environmental consciousness in *Mahabharata*: some glimpses, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Environmental consciousness in *Mahabharata*: some glimpses, 2019

विश्वम्भरा वसुधानी

Viśambharā Vasudhānī

(Collection of articles on Environmental consciousness in Sanskrit Literature)

Editor

Dr. Sharbani Chattopadhyay
Prosanta Dey

Maheshtala College

Kalyani Foundation for Media Science and Community Research

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Environmental consciousness in *Mahabharata*: some glimpses, 2019

Viśambharā Vasudhānī
(Collection of articles on Environmental consciousness in Sanskrit Literature)

Editors-Dr. Sharbani Chattopadhyay & Prosanta Dey

Publisher- Maheshtala College
Chandannagar, BBT Road, Kolkata 141
&
Kalyani Foundation for Media Science and Community Research
303, M.B. Road, Nimta, Kolkata 49

Copies can be had from the publishers

First Edition

©Maheshtala College

Sacred *Rathayātrā*, 2075 *Vikrama Samvat*, 2019 AD

Price– ₹250/-

Viśambharā Vasudhānī /edited by Sharbani Chattopadhyay & Prosanta Dey. -Kolkata : Maheshtala College & Cognition Publication, 2019.
iii+000, 21cm.
ISBN-13: 978-81-938439-4-9 (pb)
1.Environmental Consciousness. 2.Sanskrit Literature. I.Chattopadhyay, Sharbani II.Dey, Prosanta, III.Title.
363.7– dc23

Printed by Kalachand Vidyalankar Publishing & Printing House, Gourinath Shastri Sarani, Kolkata 55

सूचीपत्रम्

क्रमः	शीर्षकम्	लेखकः	पृष्ठम्
	Foreword	Dr. Rumpa Das	i
	Preface	Editors	iii
१.	ऋग्वेदे प्रतिफलिता परिवेशभावना	प्रलयशङ्करः अधिकारी	1
२.	न कौटिल्यः परिवेशचेतनाविमुखः	लक्ष्मीनारायणराओः	6
३.	वैदिकदेवता आपः	प्रशान्तदे	15
४.	Toru Dutta & her indebtedness to Sanskrit literature	Dr. Rumpa Das	24
५.	Environmental consciousness in *Mahābhārata*: some glimpses	Dr. Sharbani Chattopadhyay	33
६.	The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's The Tempest: A Comparative Analysis	Dr. Sanghamitra Ganguly	41
७.	Environment in Vedic Literature	Sanjibita Mondal	50
८.	Environmental conciousness in the Vedas	Mithun Howladar	54

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Environmental consciousness in *Mahabharata*: some glimpses, 2019

Environmental consciousness in *Mahābhārata*: some glimpses

Dr. Sharbani Chattopadhyay

In modern world the terms 'environmental consciousness', 'eco-friendly', etc. are very common and frequently used. While discussing about the environmental issues, first of all we have to be aware of the environment. One can define the word environment as the surroundings or condition in which human beings, animals, plants etc. live, grow up and perish. So it can be said that everything like the air which animals breathe every moment, the water which we use in our daily life, the plants, animals and other living and non-living things around us are the parts of the environment

Environment and nature are almost synonymous. The word nature is termed as parivesh in Sanskrit language. The etymology of the word parivesh is pari-viś+ghañ. Meaning of the word is vestan or parivṛti. So, which are surrounding us may be defined as parivesh or nature or environment. There are two types of things in nature or environment – living or biotic and non-living or abiotic. The environment which consists of natural beings like air, water, soil, living and non-living things may be called natural environment. The man-made environment also exists which deals with the technology, transportation, housing utilities, urbanization etc. This man-made environment affects the natural environment to a great extent. It may be said that there are few ideas in Sanskrit literature, which seem to be related to the environmental consciousness. In ancient time people had very close relation with nature. In the primitive age, people usually became astonished at the natural disaster that would occur like rain, flood, draught, forest-fire, volcanic

RDas

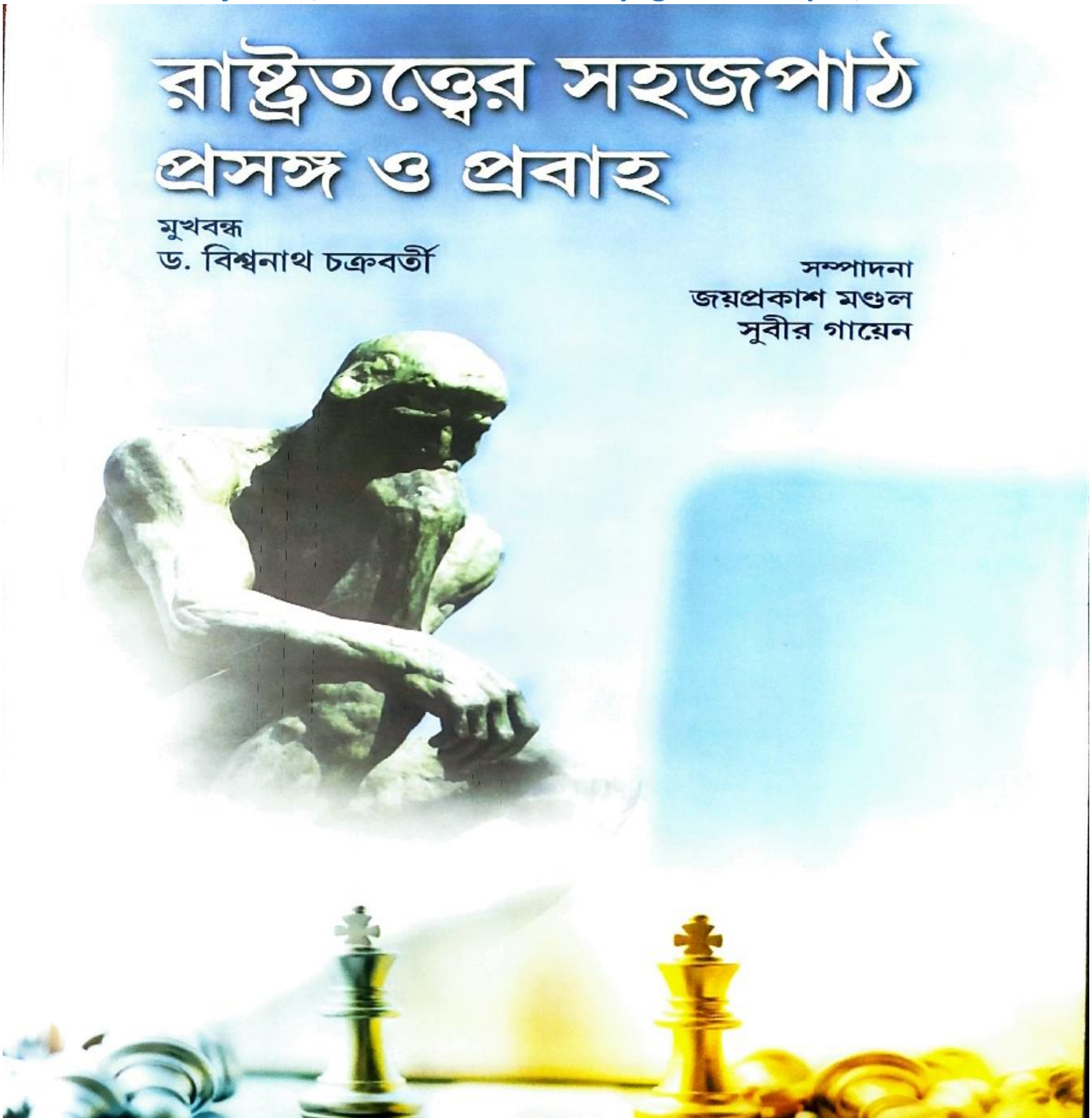
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Sarvovoumikata Proyog O Prekhapot, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Sarvovoumikata Proyog O Prekhapot, 2019

প্রথম প্রকাশ : ২০১৯
© লেখক

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোন পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোন ডিস্ক, প্লেট পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনী ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

Email: avenel.india@gmail.com
Website: www.avenelpress.com

ISBN: 978-81-940961-9-1

এভেনেল প্রেসের পক্ষে মেমারী, বর্ধমান থেকে আরতি মিত্র কতৃক প্রকাশিত এবং শান্তি পেকারস্, কলিকাতা থেকে মুদ্রিত।

প্রচ্ছদ: বাবুল দে
অক্ষর বিন্যাস: অ্যাড্সোনাটা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Sarvovoumikata Proyog O Prekhapot, 2019

লেখক পরিচিতি

১। ড. কল্যাণ কুমার সরকার, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, কাঁচড়াপাড়া কলেজ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়।

২। অভীক ধর, প্রভাষক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, কল্যাণী মহাবিদ্যালয়, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়।

৩। অনিরুদ্ধ দাস, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, দাঁতন গভর্মেন্ট কলেজ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়।

৪। অরিজিৎ চৌধুরী, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, গুরুদাস কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৫। সুবীর গায়েন, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, ধ্রুবচাঁদ হালদার কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৬। তুহিন কুমার দাস, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, যোগমায়া দেবী কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৭। রণজিৎ দাস, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, মহেশতলা কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৮। জয়প্রকাশ মণ্ডল, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, বঙ্গবাসী ইভ্‌নিং কলেজ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৯। অনুপম পাত্র, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়।

১০। রবিউল ইসলাম, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র কলেজ, ওয়েস্ট বেঙ্গল স্টেট ইউনির্ভাসিটি।

১১। অর্ণব কয়াল, অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, বিদ্যাসাগর কলেজ ফর উইমেন, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Ranajit Das, Sarvovoumikata Proyog O Prekhapot, 2019

সুচিপত্র

১৩ ভূমিকা
জয়প্রকাশ মণ্ডল

২১ রাজনীতি, রাজনৈতিক ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান: একটি প্রতর্ক ও জ্ঞানমূলক আলোচনা
ড. কল্যাণ কুমার সরকার

৩৭ রাষ্ট্রের রূপরেখা: প্রেক্ষাপট জাতি-রাষ্ট্র ও বিশ্বায়ন
অভীক ধর

৫১ রাষ্ট্রের প্রকৃতি: অভিমুখ আদর্শবাদ ও কর্তৃত্ববাদ
অনিরুদ্ধ দাস

৫৯ উদারনীতিবাদের আলোকে রাষ্ট্রের প্রকৃতি: ধ্রুপদী উদারনীতিবাদ থেকে নয়া-উদারনীতিবাদে উত্তরণ
অরিজিৎ চৌধুরী

৭৮ রাজনৈতিক তত্ত্ব: অবক্ষয় ও পুনরুদ্ভব
সুবীর গায়েন

৯২ জাতির ধারণা
তুহিন কুমার দাস

১০৮ সার্বভৌমিকতা: প্রয়োগ ও প্রেক্ষাপট
রণজিৎ দাস

১১৫ সার্বভৌমিকতা ও বিশ্বায়ন: রূপে ও রূপায়ণে
জয়প্রকাশ মণ্ডল ও সুবীর গায়েন

১২৭ ক্ষমতা ও কর্তৃত্ব: তত্ত্ব ও বাস্তব দৃষ্টিকোণ
অনুপম পাত্র

১৪৫ আইন: জাতীয়-আন্তর্জাতিক মাত্রা ও প্রবণতা
ড. কল্যাণ কুমার সরকার

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Sarvovoumikata Proyog O Prekhapot, 2019

সার্বভৌমিকতা: প্রয়োগ ও প্রেক্ষাপট

রণজিৎ দাস

মানব সমাজ সুদীর্ঘ কাল ধরে সংঘবদ্ধভাবে বসবাস করে আসছে। সংঘবদ্ধভাবে বসবাস করা মানুষের সহজাত প্রবণতা। যদিও প্রাচীন কালে প্রাকৃতিক পরিবেশ ও হিংস্র বন্যপশুদের থেকে বাঁচতে, জীবন ও নিরাপত্তার স্বার্থে এবং প্রয়োজনের তাগিদে মানুষের সংঘবদ্ধভাবে বসবাস করার সহজাত প্রবণতা দেখা যায়। মানুষের এই সহজাত প্রবণতা থেকে সমাজে বহুসংখ্যক সংঘ, প্রতিষ্ঠান ও সামাজিক সংগঠনের সমাহার লক্ষ্য করা যায়। এই সমস্ত সামাজিক প্রতিষ্ঠান ও সংগঠনের সমষ্টির ফলে রাষ্ট্রের সৃষ্টি হয়। এই রাষ্ট্রের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান আছে এরমধ্যে অন্যতম হল সার্বভৌমিকতা। সার্বভৌমিকতা রাষ্ট্রকে এক বিশেষ ক্ষমতা ও মর্যাদা প্রদান করেছে, যা রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব নামে পরিচিত।

সার্বভৌমিকতা সম্পর্কে বলতে গেলে বলা যেতে পারে যে, সার্বভৌমিকতা হল রাষ্ট্রের অন্যতম আবশ্যিক এবং গুরুত্বপূর্ণ গঠনকারী একটি উপাদান। যেটি ছাড়া রাষ্ট্রের অস্তিত্ব কল্পনা করা অসম্ভব। সার্বভৌমিকতা ছাড়া রাষ্ট্র গঠনের অন্য উপাদানগুলি হল — সরকার, নির্দিষ্ট ভূ-খণ্ড ও জনসমষ্টি। রাষ্ট্র গঠনের পিছনে সার্বভৌমত্বের গুরুত্ব অপরিসীম। আসলে সার্বভৌম ক্ষমতা হল রাষ্ট্রের প্রাণস্বরূপ এবং রাষ্ট্রের চরম, অপ্রতিহত এবং অবাধ এক ক্ষমতা।

এই ক্ষমতার বলে রাষ্ট্র বিশ্বের অন্যান্য দেশের কাছে নিজেকে স্বাধীন জাতি হিসাবে আত্মপরিচয় দিতে পারে। আর যে রাষ্ট্রের সার্বভৌম ক্ষমতা নেই তাকে স্বাধীন রাষ্ট্রের মর্যাদা দেওয়া যায় না। উদাহরণস্বরূপ বলা যেতে পারে, দেহের মধ্যে প্রাণ না থাকলে যেমন মানুষকে মৃত বলা হয়, তেমনি রাষ্ট্রের সার্বভৌমত্ব না থাকলে সে রাষ্ট্রকে পরাধীন জাতি অর্থাৎ স্বাধীন ও স্বতন্ত্র রাষ্ট্রের মর্যাদা পায় না। এই সার্বভৌমিকতার বলে রাষ্ট্র বিদেশী আক্রমণ থেকে নিজ দেশকে রক্ষা করা, দেশের মধ্যে ভূখণ্ডগত ঐক্য বজায় রাখা, দেশের মধ্যে অবস্থিত নাগরিকদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করা, এবং সমাজের মধ্যে শান্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

'সার্বভৌমিকতা' বা 'Sovereignty' শব্দটি এসেছে একটি ল্যাটিন শব্দ 'Superanus' যার অর্থ হল চরম বা সর্বাধিকার সম্পন্ন। রাষ্ট্র কর্তৃক ব্যবহৃত চরম ক্ষমতা আভ্যন্তরীন ও বহির্বিশ্বে

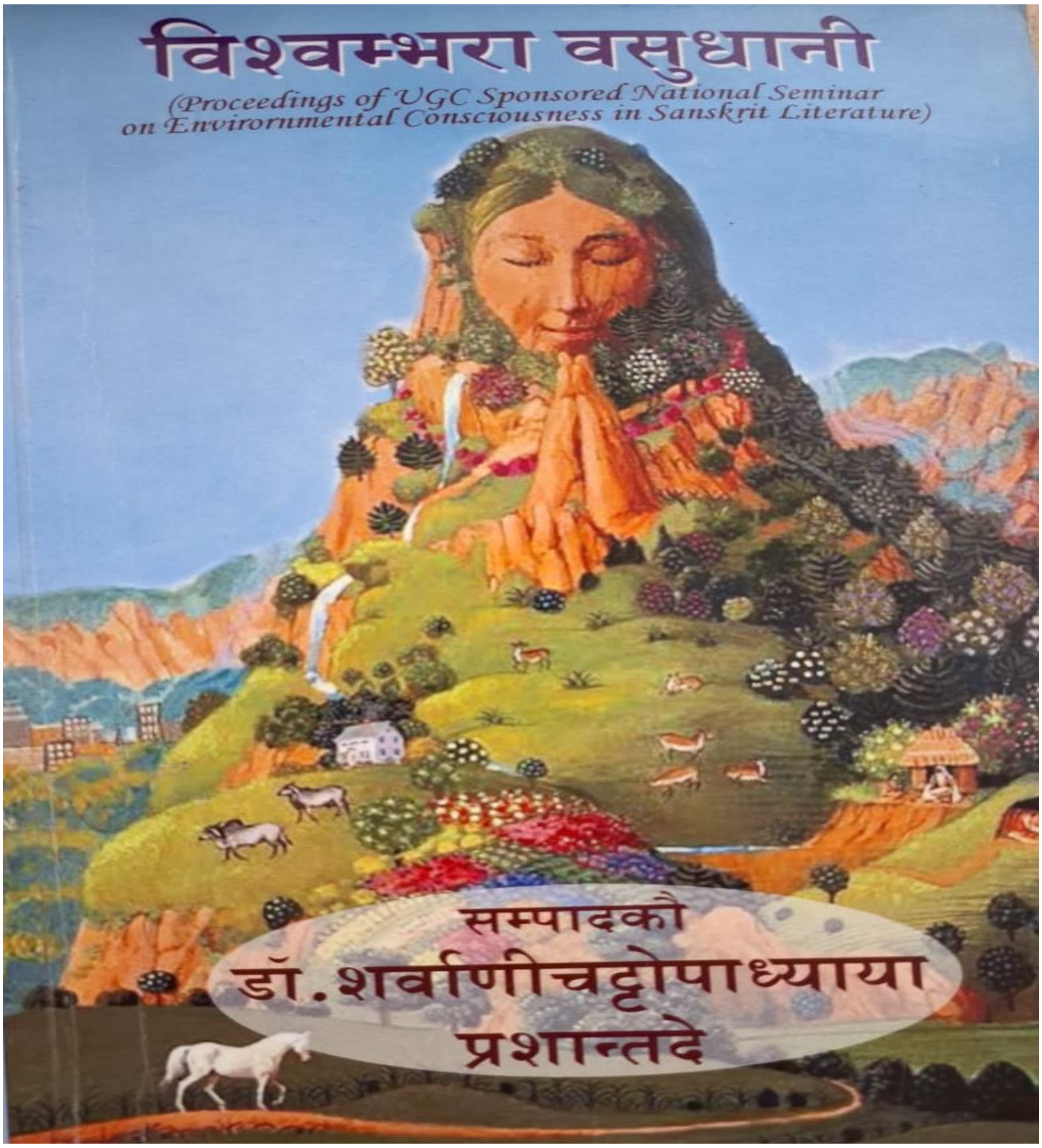
RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Prasanta Dey, Vedic Debata Apo, 2019



RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Prasanta Dey, Vedic Debata Apo, 2019

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Prasanta Dey, Vedic Debata Apo, 2019

सूचीपत्रम्

क्रमः	शीर्षकम्	लेखकः	पुटम्
	Foreword	Dr. Rumpa Das	i
	Preface	Editors	iii
१.	ऋग्वेदे प्रतिफलिता परिवेशभावना	प्रलयशङ्करः अधिकारी	1
२.	न कौटिल्यः परिवेशचेतनाविमुखः	लक्ष्मीनारायणराओः	6
३.	वैदिकदेवता आपः	प्रशान्तदे	15
४.	Toru Dutta & her indebtedness to Sanskrit literature	Dr. Rumpa Das	24
५.	Environmental consciousness in *Mahābhārata*: some glimpses	Dr. Sharbani Chattopadhyay	33
६.	The Treatment of Nature in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam and Shakespeare's The Tempest: A Comparative Analysis	Dr. Sanghamitra Ganguly	41
७.	Environment in Vedic Literature	Sanjibita Mondal	50
८.	Environmental conciousness in the Vedas	Mithun Howladar	54

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Prasanta Dey, Vedic Debata Apo, 2019

वैदिकदेवता आपः

प्रशान्तदे

भूमिका

अस्माकं समाजे प्राधान्येन द्विविधं तात्त्विकदलं परिलक्ष्यते।एके तु जगत्सृष्टेः निमित्तकारणरूपेण ईश्वरं स्वीकुर्वन्ति, अन्ये तु ईश्वरस्य प्रामाण्यम् नाङ्गीकुर्वन्ति। उभौ तु जगतः उपादानकारणरूपेण क्षित्यादीन् पञ्च पदार्थान् एव स्वीकृतवन्तौ।स्थावरजङ्गमात्मकः अयं प्रपञ्चः, क्षितिः आपः तेजः मरुत् व्योमः चेति पञ्चतत्त्वभिः एव विनिर्मितः।परिदृश्यमानेषु पर्वतनदीवृक्षादिषु यानि तत्त्वानि अन्तर्निहितानि, तानि एव तत्त्वानि उपदानकारणानि अस्य जीवदेहस्यापि, यतः जीवाः खलु प्रपञ्चस्य अङ्गभूताः।अतः आ सृष्टेः अस्ति जीवैः सह अन्येषां प्रपञ्चीयानाम् उपादानानाम् अविच्छेद्यः सम्बन्धः।जीवीनां सम्यग् जीवनधारणे एतेषाम् उपादानानां प्रभावः अपरिसीमः वर्तते।प्रत्यहं जीवैः सप्रयोजनपूर्तये एतेषां सहयोगः नीयते। एतानि अपि सम्यक् स्थातुं जीवेभ्यः संरक्षणम् इच्छन्ति।अस्माकं परितः वर्तमानानाम् एतेषाम् आवश्यकानाम् उपादानानानं सम्मिलितरूपम् एव पर्यावरणम् इति नाम्ना अभिधीते। परितः उषन्तः सर्वे नदीवृक्षादयः एव पर्यावरणस्य अंशभूताः। जीवाः पर्यावर्णतः स्वप्रयोजनानुसारम् अवश्यकम् आहार्यं गृह्णन्ति , पर्यावरणं तु उदारहस्तेन तेभ्यः सर्वाणि ददाति। जीवानां समृद्धिसाधने पर्यावरणस्य महती भूमिका विद्यते।पर्यावरणम् अनुकूलं चेत् सर्वेषां शरीरं स्वस्थं नीरोगं च भवेत्।प्रतिकूले सति पर्यावरणे विविधैः रोगैः पीड्यते खलु जीवकूलः।अतः आधुनिकशास्त्रवत् वेदेषु अपि पर्यावरणस्य माहात्म्यं प्रकीर्तितं दृश्यते।वैदिकदेवतत्त्वस्य सम्यग् अध्ययनेन पर्यवरणस्य पूतत्वं रक्षितुं मन्त्रद्रष्टृणाम् आकूतिः प्रार्थना च

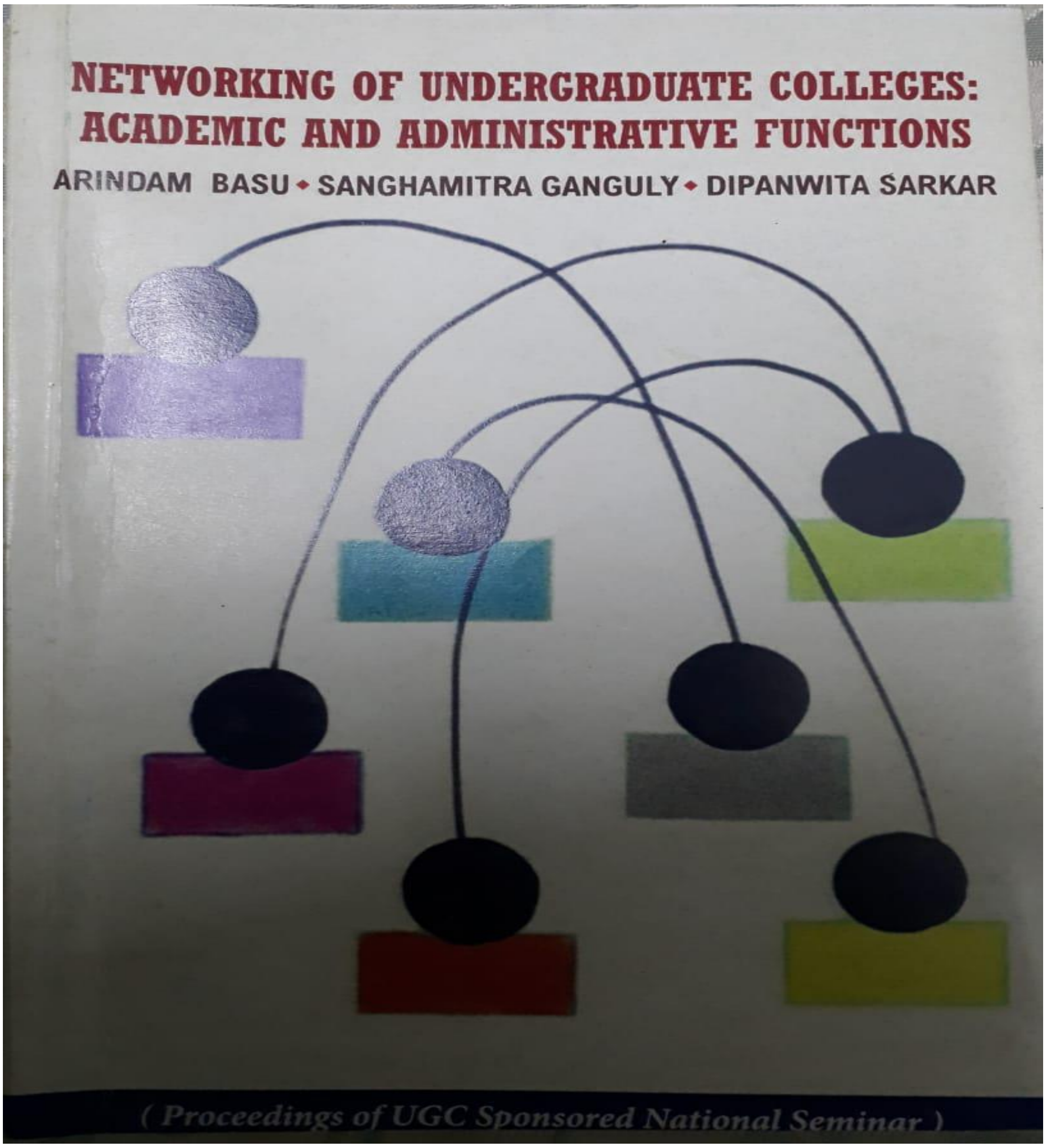
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Academic, Research and Social Networks Management in Higher Education, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Academic, Research and Social Networks Management in Higher Education, 2019

NETWORKING OF UNDERGRADUATE COLLEGES : ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE FUNCTIONS

1st Edition : 28 July, 2019

Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-6-3

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Deepa Bhattacharjee, Academic, Research and Social Networks Management in Higher Education, 2019

Academic, Research and Social Netwworks Managament in Higher Education
Dr. Deepa Bhattacharyya 43

Networking in Under Graduate Colleges - Role of An Academic Library with Special Reference to INFLIBNET
Dipanwita Sarkar 49

Network Structures in Institutions : Issues and Challenges
Sujata Ray Dey 57

Need and Usefulness of Networking and Resource Sharing Among Colleges by using their Libraries: An Overview
Riya Datta (Sengupta) 66

The Importance of Networking for Undergraduate Students in Basic Sciences
Deya Ganguly 73

About the Contributors 79

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Deepa Bhattacharjee, Academic, Research and Social Networks Management in Higher Education, 2019

Academic, Research and Social Netwworks Managament in Higher Education

Dr. Deepa Bhattacharyya

Abstract : This paper presents an exploratory analysis of the Academic, research and social networksManagement in Higher education. Higher education in India is undergoing considerable change. With over 600 million people in India under 25 years old, the system is under tremendous pressure to expand. India's young population has a huge appetite for education and, as the growth in the size of the middle classes escalates, millions are increasingly able to pay for it. By 2020, India will have the largest tertiary-age population in the worldand will have the second largest graduate talent pipeline globally, following China and ahead of the USA. The opportunities for the UK to engage with India through education are considerable.

Key Words: Research Management, Academic and research networks, Innovation, social networking in Higher education institutions .

Introduction : Networks are forms of social interaction, a space of living together, and of connectivity.Networks are defined for dynamic interchanges among the human beingswho form them.Higher education in India is undergoing considerable change. With over 600 million people in India under 25 years old, the system is under tremendous pressure to expand. India's young population has a huge appetite for education and, as the growth in the size of the middle classes escalates, millions are increasingly able to pay for it. By 2020, India will have the largest tertiary-age population

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

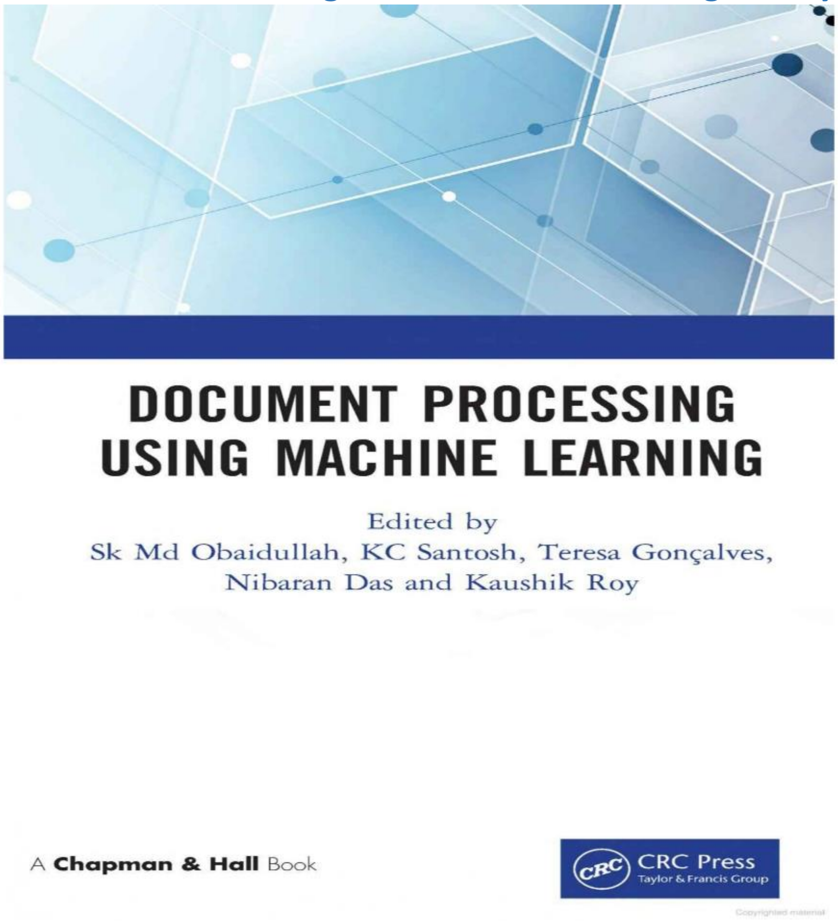
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

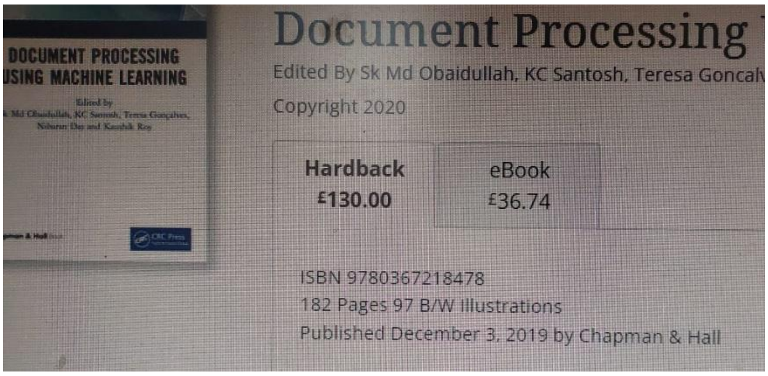
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, Artificial intelligence for Document Image Analysis, 2019





DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, Artificial intelligence for Document Image Analysis, 2019

Contents

Preface vii
Editors ix
Contributors xiii

1. **Artificial Intelligence for Document Image Analysis** 1
Himadri Mukherjee, Payel Rakshit, Ankita Dhar, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Santanu Phadikar and Kaushik Roy

2. **An Approach toward Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters** 15
Payel Rakshit, Chayan Halder and Kaushik Roy

3. **Artistic Multi-Character Script Identification** 29
Mridul Ghosh, Himadri Mukherjee, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Nibaran Das and Kaushik Roy

4. **A Study on the Extreme Learning Machine and Its Applications** 43
Himadri Mukherjee, Sahana Das, Subhashmita Ghosh, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Nibaran Das and Kaushik Roy

5. **A Graph-Based Text Classification Model for Web Text Documents** 53
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

6. **A Study of Distance Metrics in Document Classification** 69
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

7. **A Study of Proximity of Domains for Text Categorization** 85
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

8. **Supervised Learning for Aggression Identification and Author Profiling over Twitter Dataset** 101
Kashyap Raiyani and Roy Bayot

9. **The Effect of Using Features Computed from Generated Offline Images for Online Bangla Handwritten Character Recognition** 121
Shibaprasad Sen, Ankan Bhattacharyya and Kaushik Roy

Copyrighted material

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, Artificial intelligence for Document Image Analysis, 2019

1

Artificial Intelligence for Document Image Analysis

Himadri Mukherjee, Payel Rakshit, Ankita Dhar, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Santanu Phadikar and Kaushik Roy

CONTENTS

1.1 Introduction 2
1.2 Optical Character Recognition 2
  1.2.1 Dealing with Noise 3
  1.2.2 Segmentation 6
  1.2.3 Applications 6
    1.2.3.1 Legal Industry 7
    1.2.3.2 Banking 7
    1.2.3.3 Healthcare 7
    1.2.3.4 CAPTCHA 8
    1.2.3.5 Automatic Number Recognition 8
    1.2.3.6 Handwriting Recognition 8
1.3 Natural Language Processing 8
  1.3.1 Tokenization 8
  1.3.2 Stop Word Removal 9
  1.3.3 Stemming 9
  1.3.4 Part of Speech Tagging 9
  1.3.5 Parsing 10
  1.3.6 Applications 10
    1.3.6.1 Text Summarization 10
    1.3.6.2 Question Answering 10
    1.3.6.3 Text Categorization 10
    1.3.6.4 Sentiment Analysis 10
    1.3.6.5 Word Sense Disambiguation 10
1.4 Conclusion 11
References 11

Copyrighted material

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, Artificial intelligence for Document Image Analysis, 2019

1.1 Introduction

There has been rapid development in technology which has aided in the digitization of documents. The number of digital documents has increased significantly over time [1, 2]. Information is now easily available on the Internet and can be distributed with ease. Such voluminous numbers of documents demand efficient processing. Digitized documents can be broadly categorized into two types, namely document images and text documents. In the case of document images, it is first essential to understand what is written. This requires optical character recognition (OCR) [3–5]. Once the characters are identified, approaches based on natural language processing (NLP) [6–8] need to be used to understand what is written. In the case of text documents, research in the fields of OCR and NLP started way back in the last century and different systems in languages like English are now commercially available [9–11], but there have not been significant developments for Indic languages. One reason for this is the complex nature of Indic scripts [12]. This is also coupled with the unavailability of standard (and free) datasets for research.

1.2 Optical Character Recognition

Optical character recognition [13, 14] refers to the task of decoding what is written in a document. It does not involve understanding the written texts, but it does involve converting a scan or a picture of a document, identifying the characters and giving the text output of the identified words and characters. The document can be either handwritten or printed. In the case of handwritten documents, there are different variations which need to be considered prior to recognition. While writing, it is often observed that the texts have disparate degrees of slants. It is very important to deal with such slants while processing the documents. A document with characters having multiple degrees of slant is presented in Figure 1.1.

The second important factor which needs to be tackled is the similarity between different characters. For instance, the numeral "3" is similar to "ত"

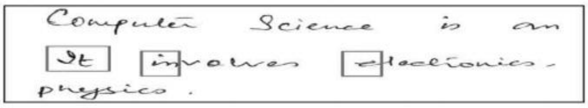


FIGURE 1.1
A document depicting multiple degrees of slant for different characters.

Copyrighted material

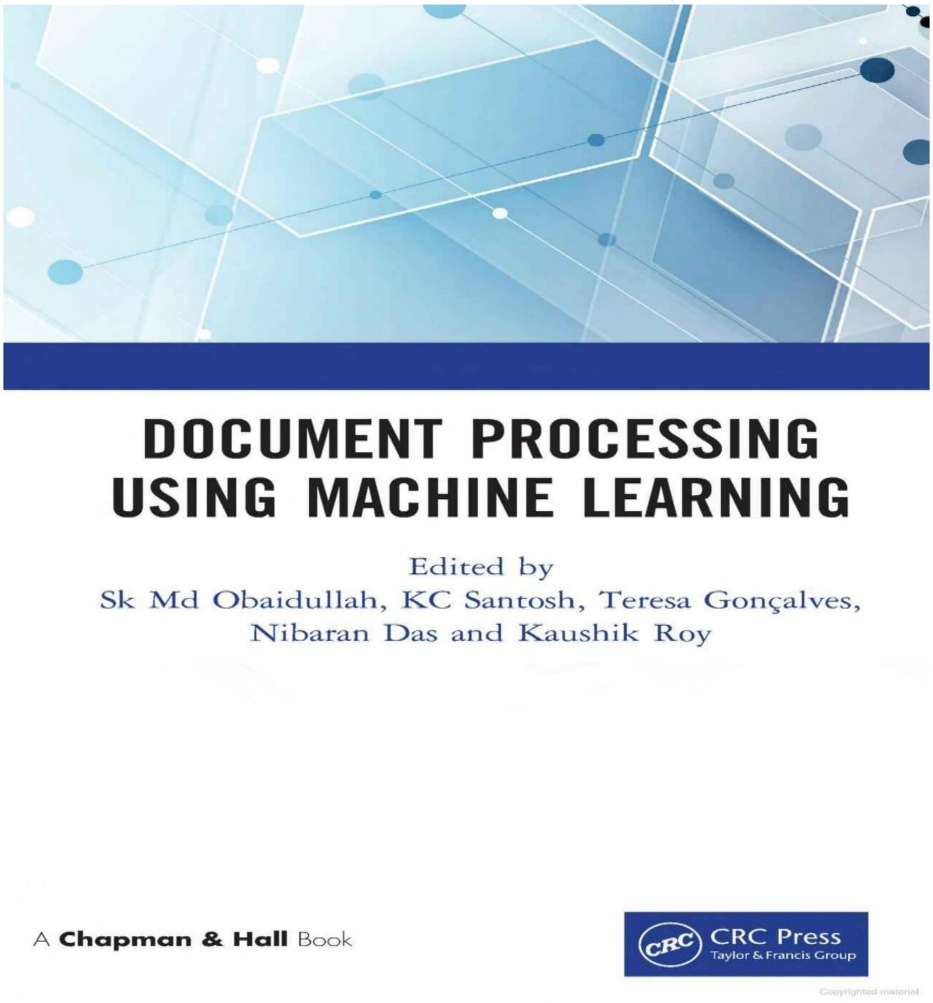
RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

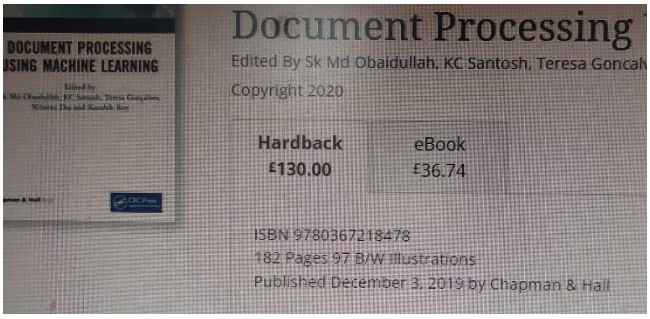
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, An Approach towards Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters, 2019





RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, An Approach towards Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters, 2019

Contents

Preface vii
Editors ix
Contributors xiii

1. **Artificial Intelligence for Document Image Analysis** 1
Himadri Mukherjee, Payel Rakshit, Ankita Dhar, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Santanu Phadikar and Kaushik Roy

2. **An Approach toward Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters** 15
Payel Rakshit, Chayan Halder and Kaushik Roy

3. **Artistic Multi-Character Script Identification** 29
Mridul Ghosh, Himadri Mukherjee, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Nibaran Das and Kaushik Roy

4. **A Study on the Extreme Learning Machine and Its Applications** 43
Himadri Mukherjee, Sahana Das, Subhashmita Ghosh, Sk Md Obaidullah, KC Santosh, Nibaran Das and Kaushik Roy

5. **A Graph-Based Text Classification Model for Web Text Documents** 53
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

6. **A Study of Distance Metrics in Document Classification** 69
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

7. **A Study of Proximity of Domains for Text Categorization** 85
Ankita Dhar, Niladri Sekhar Dash and Kaushik Roy

8. **Supervised Learning for Aggression Identification and Author Profiling over Twitter Dataset** 101
Kashyap Raiyani and Roy Bayot

9. **The Effect of Using Features Computed from Generated Offline Images for Online Bangla Handwritten Character Recognition** 121
Shibaprasad Sen, Ankan Bhattacharyya and Kaushik Roy

Copyrighted material

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Payel Rakshit, An Approach towards Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters, 2019

2

An Approach toward Character Recognition of Bangla Handwritten Isolated Characters

Payel Rakshit, Chayan Halder and Kaushik Roy

CONTENTS

2.1 Introduction 15
2.2 Proposed Framework 16
  2.2.1 Database 17
  2.2.2 Feature Extraction 18
  2.2.3 Attribute Selection and Classification 18
2.3 Results and Discussion 20
  2.3.1 Comparative Study 21
2.4 Conclusion 26
References 26

2.1 Introduction

Recognition of characters from their images is one of the most essential tasks in the field of computer vision. Optical character recognition (OCR) has lately become a very interesting field of research, especially for Indic scripts, due to its potential in Asian countries like India. The task, however, is quite difficult when images of handwritten characters are considered [1, 2]. Recently, various works on character recognition from handwritten characters have become available [1–13], while some very established standard character recognition systems from printed characters are already commercially available [14, 15]. Numerous techniques on several scripts [3] for offline isolated character recognition have already appeared in the literature. Bhowmik et al. [3] proposed two-stage hierarchical learning architectures based on a support vector machine (SVM), whereas Bhattacharya et al. [5] proposed an efficient two-stage approach for Bangla handwritten character recognition and achieved very good recognition accuracy with a multi-layer perceptron (MLP) classifier. Maitra et al. [6] also developed an approach for the handwritten character recognition of multiple scripts based on a convolution neural network (CNN). At the same time, Surinta et al. [7] contributed

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

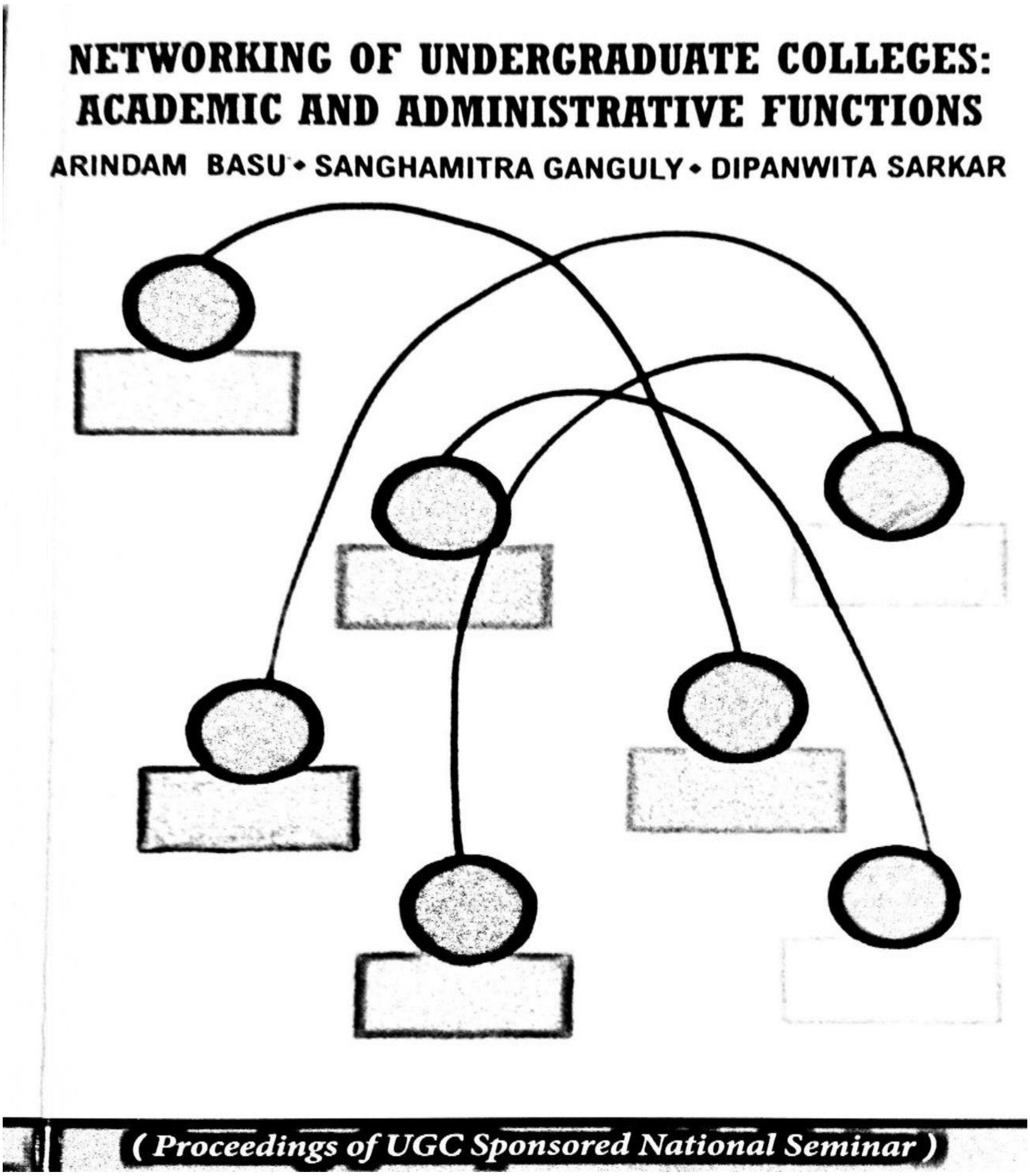
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Deepshikha Mutsuddi, Networking and Sustainable Development in Undergraduate Colleges, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Deepshikha Mutsuddi, Networking and Sustainable Development in Undergraduate Colleges, 2019

NETWORKING OF UNDERGRADUATE COLLEGES : ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE FUNCTIONS

1st Edition : 28 July, 2019
Kalyani Paperback Edition

ISBN : 978-81-938439-6-3

Cover designed by : **Spriha Das**

Published by Kalyani Foundation for Media Science and Community Research on behalf of Maheshtala College, West Bengal, India.

Price : ₹ 240

The views and opinions expressed in this Book are the author's own and the own and the facts are as presented by them, and publisher or editor is not in any way liable for the same.

© Copyright Maheshtala College

All rights reserved by the publisher and the editor. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the Editor, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Deepshikha Mutsuddi, Networking and Sustainable Development in Undergraduate Colleges, 2019

Content

Foreword
Dr. Rumpa Das 3

Preface
Dr. Arindam Basu 7

Seminar Proceedings :
Keynote Address
Dr. Ashok Ranjan Thakur 11

Networking - Basics and Future
Prof. Somprakash Bandyopadhyay 15

Networking - Academic and Administrative Implications
Prof. Sudipti Banerjee 19

Academic Functions through Networking
Prof. Samiran Chattopadhyay 22

Articles :
Importance of Social Networks in Teaching
Dr. Sanghamitra Ganguly 26

Networking and Sustainable Development in Under Graduate Colleges
Deepshikha Mutsuddi 32

Computers : Networing Use and Misuse
Ajijur Rahaman Mallick 40

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Deepshikha Mutsuddi, Networking and Sustainable Development in Undergraduate Colleges, 2019

Networking and Sustainable Development in Under Graduate Colleges

Deepshikha Mutsuddi

Abstract: Networking in under graduate colleges can play essential role for the development of that colleges. So it is necessary to create inter-networking and intra-networking within the colleges. The purpose of networking in under graduate colleges and multi-disciplinary impacts of networking in colleges will lead to Intra-networking and inter-networking which will help in the sustainable resource development in the colleges.

Networking is an action or process of interacting with others to exchange information and develop professional or social contacts. It is a skill of connecting, understanding, bargaining and negotiation. So networking is about building and maintaining relationships with people which may lead to a mutually beneficial exchange at some point in the future. Networking is simply meeting and forming contacts with other people in a particular field. More specifically networking is used to form mutual relationship and to identify, create or even go through with better opportunities. Having a well-established network has become an important part of our lives. The easiest way to expand one's network is to build on the relationships with people you know - like family members, relatives, friends, classmates, colleagues and acquaintances. Actually we all expanding our networks daily. Networking often includes forming relationships with other people in your field or doing similar things as you. This means that you might even find out study and job opportunities through the networking contacts.

Necessity of Networking in Under Graduate Colleges

Networking is a great way to connect with other in once own field and create opportunity for him in college. College must develop relationships and connection within its network to have more opportunities for the advancement of the college. Networking in college would be done in two ways -

- Creating professional relationships with other students and professors on own college campus.
- Building social and educational exchange and mutual relationship with the students and professors of other colleges. Attending meetings and social events hosted by professional association is a great way to connect with people in the same field.

Why Networking is important in Colleges

Importance of networking is to form relationships with those who will help a student to get there, where you want to go and what a student want to do. As earlier a student start building his network with others the beneficial result will be better. That's why it is important to start networking in college - before the students are even ready to enter the workforce.

In college we all have one primary goal to get our degree. But one thing that often times go unnoticed is the importance of networking. Creating Professional relationships with other students on own campus and also within other campus are crucial. There are four reasons why intra-college networking and inter-college networking is essential nowadays.

• Enhancement of knowledge

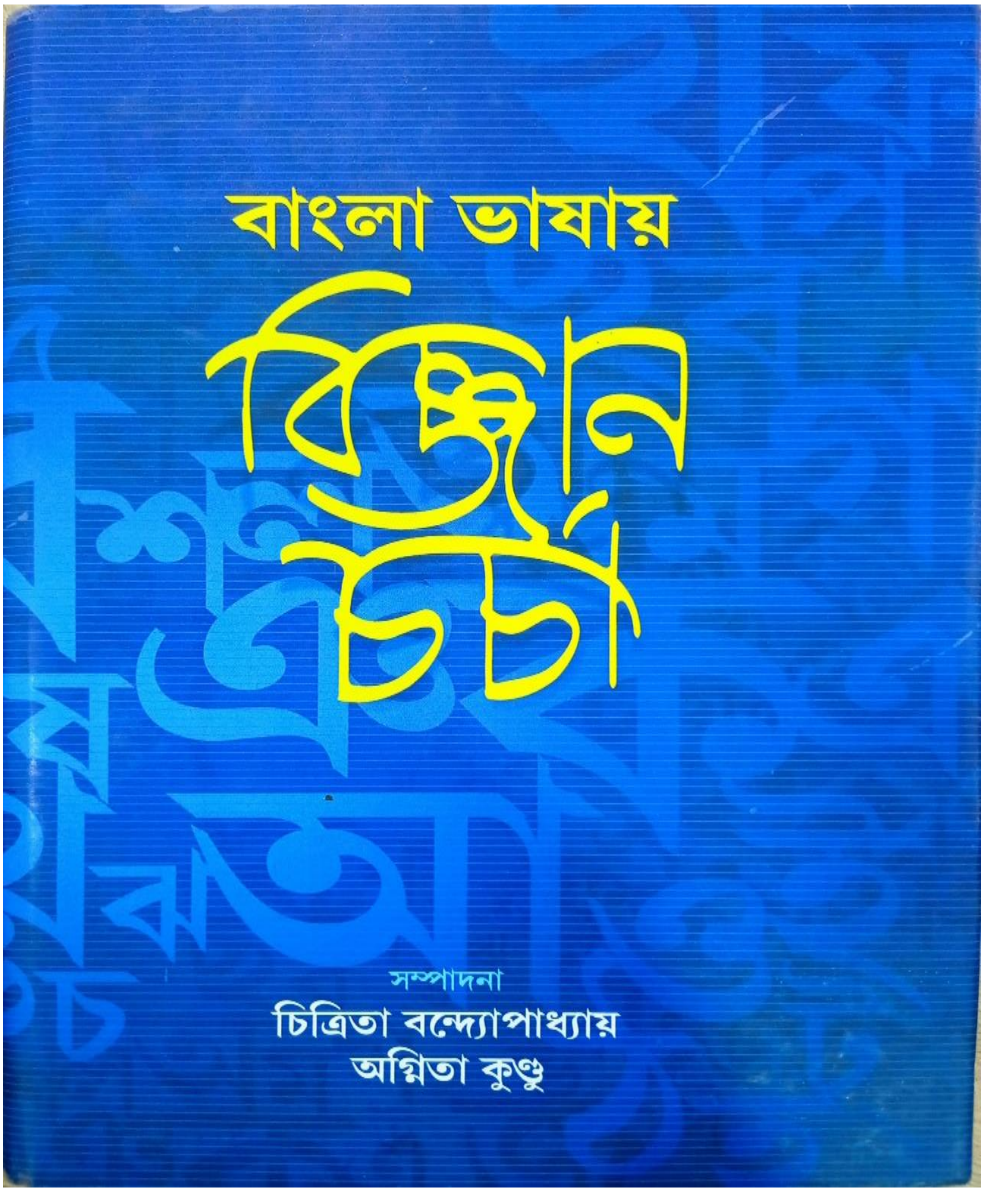
Networking allows a student to become connected with a professional in his field or with students who are going into similar fields. It also gives way for the student to become knowledgeable about his own field from the experiences that it may bring. Student

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Lipi Halder, Biggani O Sahitik: Binimoy-Rabindranath o Jagadis Chandra Basu, 2019



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Lipi Halder, Biggani O Sahitik: Binimoy-Rabindranath o Jagadis Chandra Basu, 2019

BANGLA BHASHAY BIGYAN CHARCHA
Edited by Chitrita Bandhapadhyay, Agnita Kundu

গ্রন্থস্বত্ব : শ্রীশিক্ষায়তন কলেজ

প্রথম প্রকাশ
মার্চ, ২০১৯

প্রকাশক
নারায়ণচন্দ্র ঘোষ
অক্ষর প্রকাশনী
১৮এ, টেমার লেন, কলকাতা ৯
৯৮৭৪৮৪৩৮৬৭

প্রচ্ছদ
গৌতম নন্দী

অক্ষর বিন্যাস
প্রিন্টম্যাক্স, ইছাপুর

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ, কলকাতা ৪

উদ্যোগ
শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
১১, লড সিনহা রোড,
কলকাতা ৭১
যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ
৩০, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড,
কলকাতা-৩৩

মুখ্য সম্পাদক
ড. অদিতি দে, অধ্যক্ষ, শ্রী শিক্ষায়তন কলেজ
ড. পঙ্কজকুমার রায়, অধ্যক্ষ, যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী কলেজ

সম্পাদক মণ্ডলী
শ্রীমতী শর্মিলা ঘোষ, ড. শ্রাবন্তী মিত্র
শ্রীমতী দিশারী মুখার্জী,
শ্রীমতী সোহিণী চক্রবর্তী, শ্রীমতী মধুলিকা ঘোষ
ড. অভিজিৎ সাহা, ড. চিরঞ্জীব ঘটক,
ড. সুশ্রীমা দত্ত, শ্রীমতী সীমা মুখার্জী

ISBN 978-93-83161-03-4

৩০০ টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Lipi Halder, Biggani O Sahitik: Binimoy-Rabindranath o Jagadis Chandra Basu, 2019

সূচিপত্র

বাংলা গল্পের কল্পনায় বিজ্ঞানের ঝামেলা—অনীশ দেব — অনন্যশংকর দেবভূতি — ১৩
বিজ্ঞান ও রবীন্দ্রনাথ : নানা দৃষ্টিকোণে — অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় — ২১
বিজ্ঞানমনস্কতার নির্মাণে গণমাধ্যমের ভূমিকা — ইন্দ্রনীল ভট্টাচার্য্য — ৩০
কবি ও তাঁর বৈজ্ঞানিক বন্ধুরা — উপাসনা ঘোষ — ৩৬
সত্যেন্দ্রনাথ বোস ও আইনস্টাইন : বিজ্ঞান ভাবনার পূর্ব-পশ্চিম — চিরঞ্জীব ঘটক — ৪৭
রসায়নের জগতে সবুজ বিপ্লব — চূড়ালা পাল — ৫২
চরিত্রের অবয়বে মনোবিজ্ঞানের স্বাক্ষর : ফ্রয়েড এবং রবীন্দ্রনাথ — দিশারী মুখার্জী — ৫৬
প্রফেসর শঙ্কু : কল্পবিজ্ঞানের বাস্তব — দেবলীনা গুহঠাকুরতা — ৬১
আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় : বিজ্ঞান ও শিক্ষাক্ষেত্রে অবদান — দেবারতি দাস — ৬৭
কলকাতা বেতারে বিজ্ঞানচর্চা — নবনীতা মিত্র — ৭০
প্রতিকূলতায় আত্মরক্ষা - উদ্ভিদের বুদ্ধিমত্তার ইঙ্গিত : কয়েকটি পর্যবেক্ষণ — পাপড়ি সাহা — ৭৬
বাংলা বিজ্ঞান-পরিভাষার সেকাল — প্রদীপ্ত গুপ্তরায় — ৮৮
বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান চর্চা — প্রসুন মাঝি — ৯৭
কল্পবিজ্ঞানের প্রয়োগে শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের পাতালঘর : উপন্যাস ও চলচ্চিত্রের একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ — বিশ্বজিৎ মণ্ডল — ১০৩
উচ্চশিক্ষায় বিজ্ঞানে বাংলাভাষার ব্যবহার : সমস্যা ও সমাধান — শ্রীবিশ্বনাথ কুন্ডু ও সুজিতকুমার পাল — ১১৪
বিজ্ঞানমনস্কতা নির্মাণে গণমাধ্যমের ভূমিকা — মানসী মোহান্ত — ১১৯
উপেন্দ্রকিশোরের বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ : এক ভিন্ন কথনশৈলী — মীনাক্ষী কর্মকার — ১২৮
বাংলা ছোটোগল্পে বিজ্ঞানী ও সাহিত্যিক : বিনিময় — মৌমিতা দাশ — ১৩৮
গণমাধ্যমে মহাকাশবিজ্ঞান : মুখ ও মুখোশ — ময়ূখ লাহিড়ী — ১৪৪
বাণিজ্যিকভাবে প্রাপ্ত ডিটারজেন্টগুলি জলজ বাস্তুতন্ত্রের পক্ষে ক্ষতিকর — রম্যাণি চট্টোপাধ্যায় — ১৫০
বিজ্ঞানী ও সাহিত্যিক : বিনিময়—রবীন্দ্রনাথ ও জগদীশচন্দ্র বসু — লিপি হালদার — ১৫৪
বাংলা কিশোরসাহিত্য কল্পবিজ্ঞানচর্চা : সেকাল-একাল — ললিতা রায় — ১৬০
উত্তর চব্বিশ পরগনার মৌখিক রামায়ণ গানের উপস্থাপনা : Conceptual blending theory' -র আলোকে — শুভ কুন্ডু — ১৭২

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Lipi Halder, Biggani O Sahitik: Binimoy-Rabindranath o Jagadis Chandra Basu, 2019

বিজ্ঞানী ও সাহিত্যিক : বিনিময়—রবীন্দ্রনাথ ও জগদীশচন্দ্র বসু

লিপি হালদার

সাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বিজ্ঞানাচার্য জগদীশচন্দ্র বসু—দুটি ভিন্ন ক্ষেত্রের এই দুই ব্যক্তিত্ব পরস্পর অচ্ছেদ্যবন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন। আজীবন নিবিড় বন্ধুত্ব তাঁদের মনোজগৎকে প্রভাবিত করেছে।

ব্রিটিশশাসিত ভারতবর্ষের রাজধানী কলকাতার জোড়াসাঁকোতে ১৮৬১ সালের ৭ মে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম। পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন তৎকালীন অভিজাত বাঙালিদের অন্যতম পুরোধা ব্যক্তিত্ব। ঠাকুরবাড়িতে সমকালিন বিশিষ্ট ব্যক্তিদের আনাগোনা ছিল বরাবরই। বইত সাহিত্যের হাওয়া। এই পারিবারিক সাহিত্যিক পরিমণ্ডলে রবীন্দ্রনাথের সহজাত কবিপ্রতিভা পূর্ণ পরিণতি পায়। এই সাহিত্যপ্রতিভার গুণেই পানসাহিত্যের সেরা সম্মান নোবেল পুরস্কার।

বিজ্ঞানাচার্য জগদীশচন্দ্র বসু ১৮৫৮ সালের ৩০ নভেম্বর ময়মনসিংহ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। পিতা খ্যাতনামা ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ভগবানচন্দ্র বসু। গ্রামের পাঠশালায় তাঁর শিক্ষাজীবন শুরু। পরে কলকাতায় সেন্ট জেভিয়ার্স স্কুল ও কলেজে পড়াশোনার বিজ্ঞানশাখায় বি.এ পাশ করে ১৮৮১-তে জগদীশচন্দ্র চিকিৎসালয়ে প্রাকৃতি বিজ্ঞানে ট্রাইপোস পাশ ও লন্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের বি.এস.সি উপাধি পান ১৮৮৪ সালে। ১৮৮৫ সালে তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যাপক হিসাবে নিযুক্ত হন। আজীবন এই কলেজের, সঙ্গে ছিল তাঁর অবিচ্ছিন্ন সম্পর্ক।

প্রেসিডেন্সি কলেজে ল্যাবরেটরিতে গবেষণা উপযোগী যন্ত্র নির্মাণ করিয়ে জগদীশ চন্দ্র গবেষণা শুরু করেন। বিদ্যুতের আলোকধর্মিতা দেখাতে গিয়ে তিনি সৃষ্টি করলেন পাঁচ মিলিটার বিদ্যুৎতরঙ্গ বা মাইক্রোওয়েভ। ইতালির মার্কনীকে এই তরঙ্গের আবিষ্কর্তা বলা হলেও জগদীশচন্দ্রই প্রথম মাইক্রোওয়েভ আবিষ্কার করেন। প্রেসিডেন্সি কলেজে তিনি তাঁর পরীক্ষাকে সবার সামনে তুলে ধরলেন। ১৮৯৭ সালের ২৯ জানুয়ারি লন্ডনের রয়াল ইনস্টিটিউশনে গবেষণার পরীক্ষা প্রদর্শন সহ তিনি বক্তৃতা দেন। সমগ্র ইংল্যান্ড তাঁর কৃতিত্ব ঘোষণায় মুখরিত হয়। তারপর জগৎপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক জে. সি. বোস গৌরবের মুকুট মাথায় পড়ে দেশে ফিরলেন। হাওড়া স্টেশনে তাঁকে অভিনন্দন জানাতে উপস্থিত ছিলেন বহু বিশিষ্ট মানুষ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর একগুচ্ছ Magnolia ফুল নিয়ে শুভেচ্ছা জানাতে যান জগদীশচন্দ্রের বাসস্থান ১৩৯ ধর্মতলা স্ট্রিট-এ। কিন্তু তিনি বাড়ি ছিলেন না। ফিরে এসে রবীন্দ্রনাথের দেওয়া ফুলগুচ্ছ পেয়ে অভিভূত হয়ে গেলেন। উভয়ের মধ্যে বন্ধুত্বের এই সূচনা।

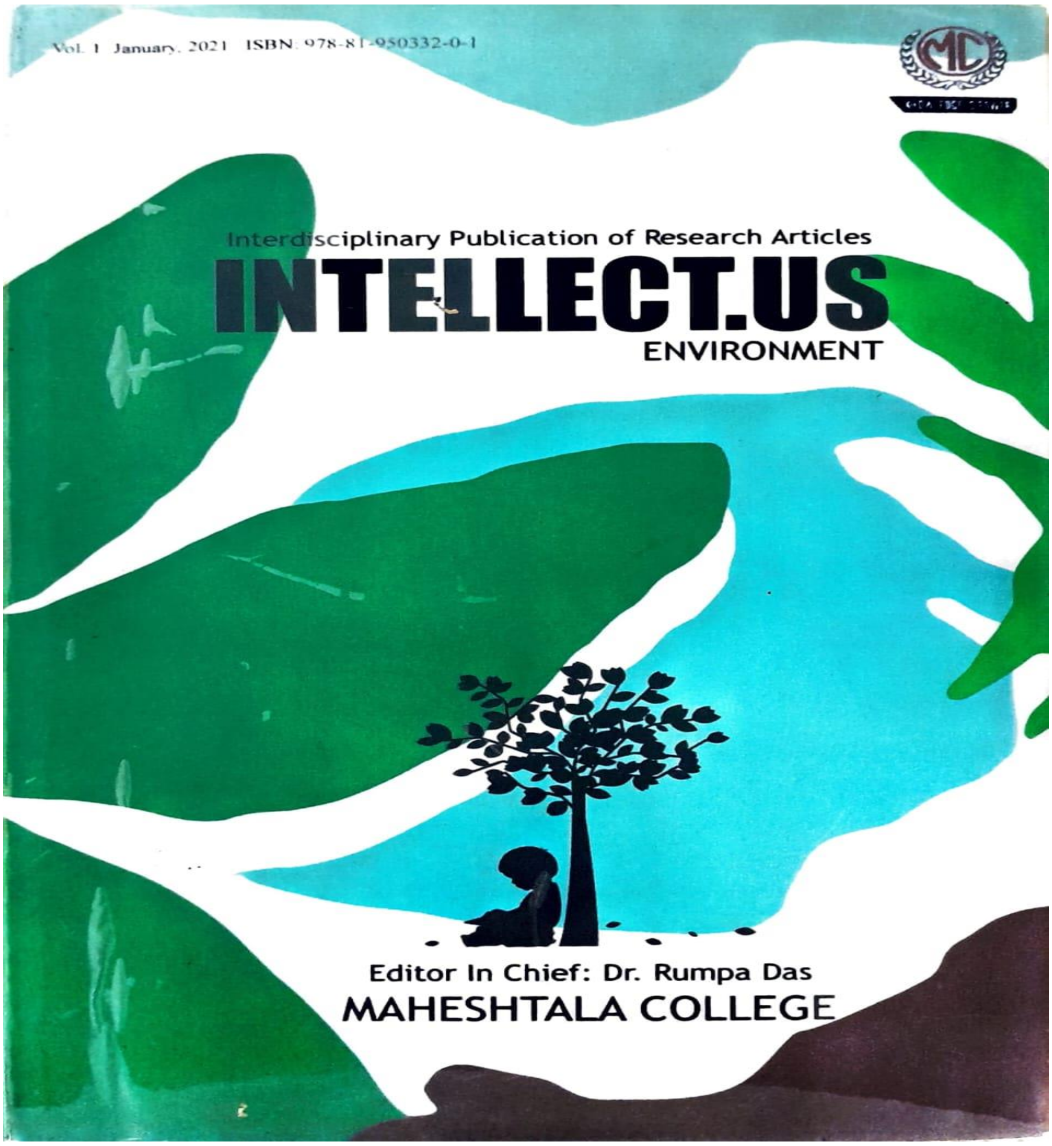
RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Rumpa Das, Rokeya Sakhawat Hossain's Sultana's Dream: Scripting the Margins of an Ecofeminist Utopia, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Rumpa Das, Rokeya Sakhawat Hossain's Sultana's Dream: Scripting the Margins of an Ecofeminist Utopia, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed

Email : mc.intellect.us@gmail.com

maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com

Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS

Principal

Maheshtala College

Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Rumpa Das, Rokeya Sakhawat Hossain's Sultana's Dream: Scripting the Margins of an Ecofeminist Utopia, 2021

Contents

9 Preface

11 Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia
Dr. Rumpa Das

24 Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry
Dr. Kabita Mandal

40 Environmental Ethics
Malini Sen

48 Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art
Dr. Sanghamitra Ganguly

58 Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand
Dr. Deepa Bhattacharyya

79 Environmental Sustainability and Libraries : Concept of Green Library
Dipanwita Sarkar

89 Environmental Migration in India-Impact on Urban Centres in Different Aspects
Sanyukta Mukherjee

101 Nature of Channel Bar and Channel Shifting: Karkaria, Nadia district, West Bengal
Dr. Rupam Kumar Dutta

109 'This green plot shall be our stage' : The Representation of Nature in select Shakespearean plays

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Rumpa Das, Rokeya Sakhawat Hossain's Sultana's Dream: Scripting the Margins of an Ecofeminist Utopia, 2021

Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia

Dr. Rumpa Das

Abstract

Reading Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream* (1905) more than a hundred years after its composition, one immediately encounters a discomfiture arising out of the sheer refusal of the text to belong to any previously known category. Written ostensibly to demonstrate her recent skill and prowess over the lingua franca of the then colonizers to a doting and even supportive husband, *Sultana's Dream* captures Begum Rokeya in the role of a flâneur, a trope popularized by the French poet Baudelaire, where a detached observer is simultaneously a part of and apart from the reality(s) he is trying to represent. In fact, in the course of writing this paper, I would also be adopting the persona of a flaneur who is a (s)talker aiming to put into relief the embedded meanings so as to challenge the seeming composure of the text. Even today as green activitists such as Greta Thunberg thunder 'How dare you?' at world leaders who apparently remain oblivious to environmental pollution and the new-age holocaust staring at the world, it is significant that a young Muslim woman composed what seemed to be fairy tale then but remains as the first proto-ecofeminist Indian text in English today.

Key-words: fláneur, Utopia, eco-feminism, sustainabl[e] development, post-colonialism, fantasy, rainwater harvestin[g]

An Anglo-Saxon incantation, cited by Simone de Beauvoir in h[er]

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

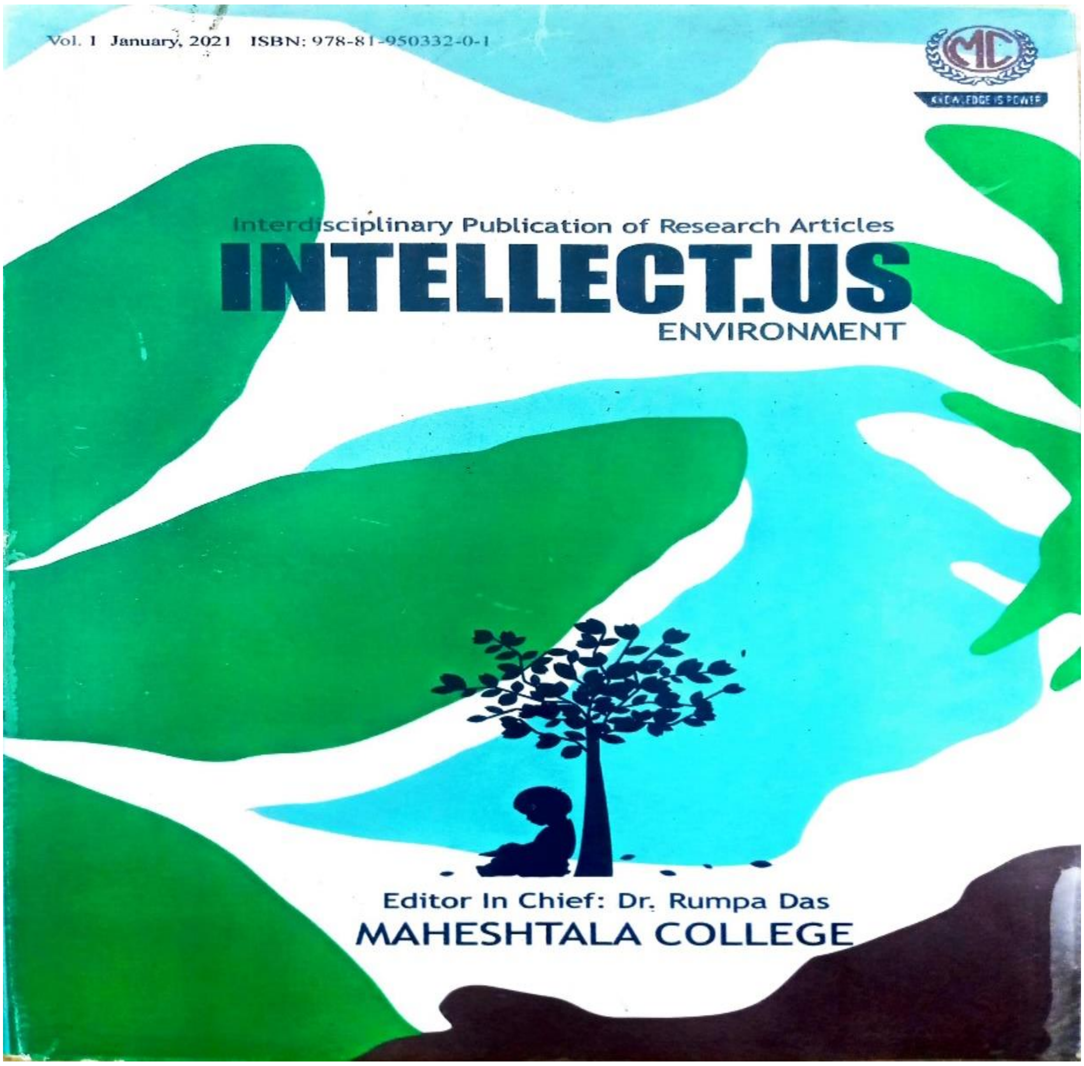
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Rabindra Bhavna o Shristite Prokriti, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Rabindra Bhavna o Shristite Prokriti, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved
No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed
Email : mc.intellect.us@gmail.com
maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Rabindra Bhavna o Shristite Prokriti, 2021

122 Erasmus vs Machiavelli: The Big Match of 'The Humanist Pedagogic Environment Cup'
Reeswav Chatterjee

142 England'S Wordsworth or Wordsworth'S England?
Souvik Narayan Hore

149 An Overview of Environmental Pollution, Climate Change and its Impact on Sundarban Delta
Arijit Chakraborty & Gourab Das

168 রবীন্দ্র-ভাবনা ও সৃষ্টিতে প্রকৃতি
ড. ইন্দ্রাণী ঘোষাল

172 কাদম্বরীতে প্রকৃতি ভাবনা
ড. শর্বাণী চট্টোপাধ্যায়

181 ছবি ও কবিতার দ্বিরালাপ: ভ্যান গঘ, রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ
ড. মনামী বসু

189 এক জলবায়ু – উদ্বাস্তুর আখ্যান
আশিস নস্কর

198 প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে পরিবেশ ভাবনা
প্রতিমা সাহা

208 মহাকাব্যে পরিবেশ চেতনার প্রতিফলন: প্রসঙ্গে 'রামায়ণ' ও 'মহাভারত'
সম্পা বিশ্বাস

221 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রকৃতি ও পরিবেশ চেতনার প্রাসঙ্গিকতা ঃ জীবন ও সাহিত্যের আলোকে
সুদীপ চক্রবর্তী

229 ভারতীয় চিন্তাধারায় পরিবেশ চেতনা
মৌটুসি মজুমদার

243 List of Contributors

246 Index

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

Dr. Indrani Ghosal, Rabindra Bhavna o Shristite Prokriti, 2021

রবীন্দ্র-ভাবনা ও সৃষ্টিতে প্রকৃতি

ড. ইন্দ্রাণী ঘোষাল

রবীন্দ্র-ভাবনায় এবং তাঁর সৃষ্টিতে প্রকৃতির নিবিড় ভূমিকা আছে। সুদূর শৈশবের দিনগুলি থেকেই প্রকৃতি তাঁকে আকর্ষণ করেছে। 'বিশ্বপ্রকৃতিকে আড়াল-আবডাল' থেকে দেখতে হত বলেই বোধহয় বালক রবীন্দ্রনাথের মনে প্রকৃতির প্রতি আকর্ষণ তীব্র হয়ে ওঠে। পরিচারকদের কঠোর শাসনের মধ্যে থেকেই ঘরের ফাঁকফোকর দিয়ে প্রকৃতির যতটুকু বালকের দৃষ্টিগোচর হয়েছিল তাই মনের মধ্যে বিশেষ অনুভূতি সৃষ্টি করেছিল। জীবনস্মৃতির পাতায় পরবর্তীকালে কবি লিখেছেন সে অভিজ্ঞতার কথা—

"পুষ্করিণী নির্জন হইয়া গেলে সেই বটগাছের তলাটা আমার সমস্ত মনকে অধিকার করিয়া লইত। তাহার গুঁড়ির চারিধারে অনেকগুলো ঝুরি নামিয়া একটা অন্ধকারময় জটিলতার সৃষ্টি করিয়াছিল। . . . এই বটকেই উদ্দেশ্য করিয়া একদিন লিখিয়াছিলাম—

নিশিদিশি দাঁড়িয়ে আছ মাথায় লয়ে জট,
ছোটো ছেলেটি মনে কি পড়ে, ওগো প্রাচীন বট।"[১]

যে প্রকৃতিকে ছোটবেলায় বালক রবীন্দ্রনাথ 'আড়াল-আবডাল' থেকে দেখেছেন সেই প্রকৃতিরই একটি ঘটনা তরুণ রবীন্দ্রনাথের মনকে নূতন ভাবনায় ও চেতনায় উদ্ভাসিত করল। কলকাতার সদর স্ট্রিটের বাসার বারান্দা থেকে প্রভাতে যে সূর্যোদয় দেখলেন তা যেন কবির কাছে প্রতীকী তাৎপর্য পেল। 'জীবনস্মৃতি'তে তিনি লিখছেন—

"তখন সেই গাছগুলির পল্লবান্তরাল হইতে সূর্যোদয় হইতেছিল। চাহিয়া থাকিতে থাকিতে হঠাৎ এক মুহূর্তের মধ্যে আমার চোখের উপর হইতে যেন একটা পর্দা সরিয়া গেল।"[২]

কবি সেই উপলব্ধি থেকে লিখলেন 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটি। জীবনের সার্থকতা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

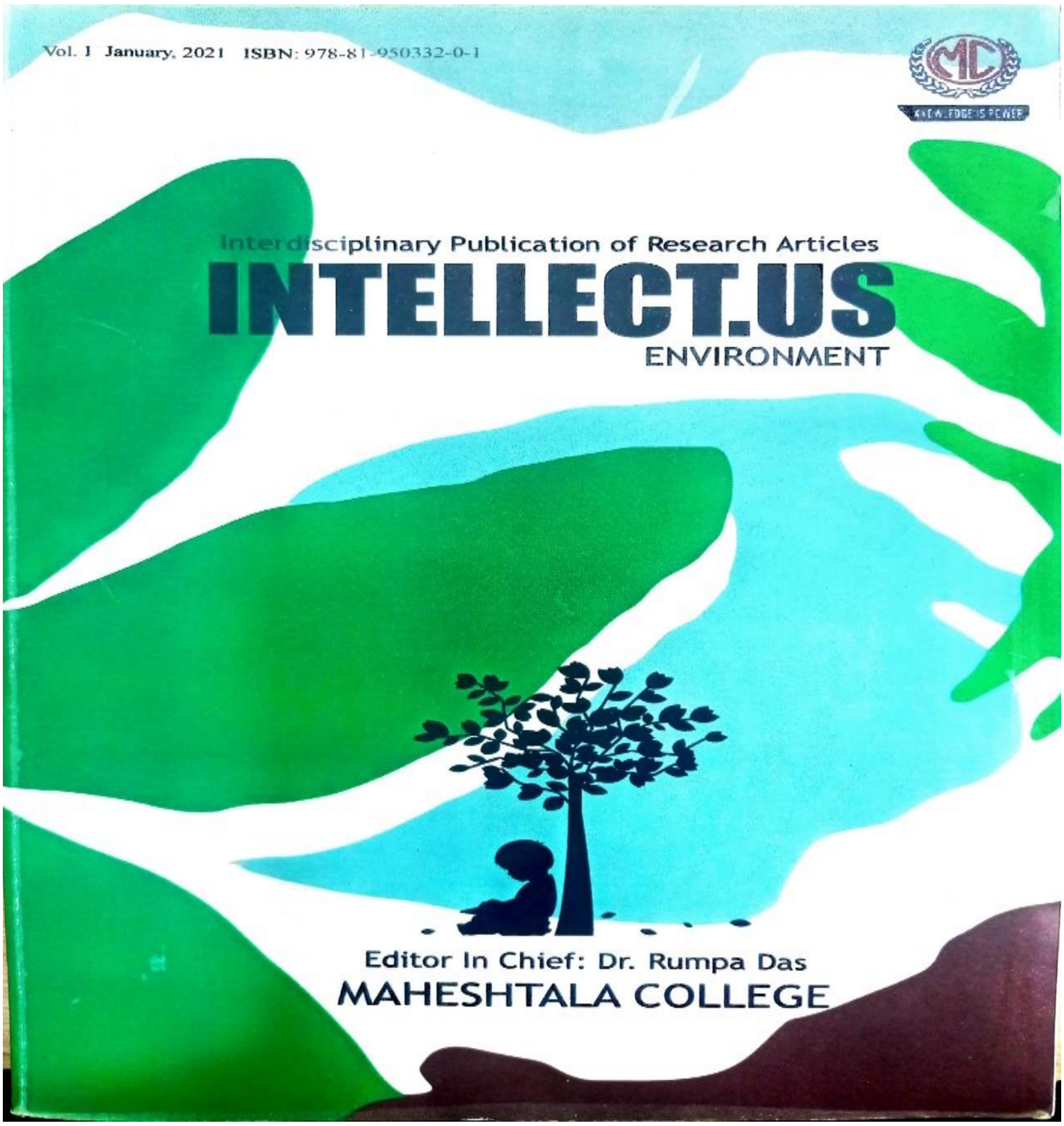
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Environmental Ethics, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Environmental Ethics, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved
No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed
Email : mc.intellect.us@gmail.com
maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Environmental Ethics, 2021

Contents

9 Preface

11 Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia
Dr. Rumpa Das

24 Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry
Dr. Kabita Mandal

40 Environmental Ethics
Malini Sen

48 Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art
Dr. Sanghamitra Ganguly

58 Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand
Dr. Deepa Bhattacharyya

79 Environmental Sustainability and Libraries : Concept of Green Library
Dipanwita Sarkar

89 Environmental Migration in India-Impact on Urban Centres in Different Aspects
Sanyukta Mukherjee

101 Nature of Channel Bar and Channel Shifting: Karkaria, Nadia district, West Bengal
Dr. Rupam Kumar Dutta

109 "This green plot shall be our stage" : The Representation of Nature in select Shakespearean plays
Raj Das

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Malini Sen, Environmental Ethics, 2021

Environmental Ethics

Malini Sen

Abstract -
Ethics or Moral Philosophy is a normative science which evaluates human activities following some moral laws. Environment is composed of the biotic and abiotic world of living and non living beings surrounding us . **Environmental Ethics** is a form of practical ethics which deals with the moral activities of human beings towards nature. In this paper I have attempted to discuss the current ecological crisis in the world and look into the role of human activities in shaping up the environment.

Keywords: Nature, Ecology, Environment, Human being, Ethics

"Earth provides enough to satisfy every man's needs, but not every man's greed." - Mahatma Gandhi

Man is a social animal. No man can live without a society. Men need each other for their survival. This society has certain moral values associated with human activities.

Ethics or Moral Philosophy is a normative science which evaluates human activities following some moral norms and values. 'Ethics' and 'Moral Philosophy' are synonymous terms. It is not a descriptive science as it does not describe any event or occurrence. The study evaluates everything with such norms and tries to determine the morality. It is subjective in form as it differs from time to time, from one society to another. What is considered right today might

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art, 2021

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved
No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed
Email : mc.intellect.us@gmail.com
maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art, 2021

Contents

9 Preface

11 Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia
Dr. Rumpa Das

24 Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry
Dr. Kabita Mandal

40 Environmental Ethics
Malini Sen

48 Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art
Dr. Sanghamitra Ganguly

58 Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand
Dr. Deepa Bhattacharyya

79 Environmental Sustainability and Libraries : Concept of Green Library
Dipanwita Sarkar

89 Environmental Migration in India-Impact on Urban Centres in Different Aspects
Sanyukta Mukherjee

101 Nature of Channel Bar and Channel Shifting: Karkaria, Nadia district, West Bengal
Dr. Rupam Kumar Dutta

109 'This green plot shall be our stage' : The Representation of Nature in select Shakespearean plays
Raj Das

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sanghamitra Ganguly, Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art, 2021

Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art

Dr. Sanghamitra Ganguly

Abstract

Nature had always been a source of inspiration for artists and poets throughout human history. In ancient Indian texts of Kalidasa, we see how intimately the human and the natural world are woven. In Western arts too, right from the Greco-Roman times, nature has occupied a central position in the artists' thoughts. However towards the end of the nineteenth century, the representation of nature in art began to undergo a change. The Impressionists cast doubt on painting's literary nature and on the necessity of always having to base a painting on a story, and consequently, its link to historical and mythical subjects. The main subject of the Impressionist painters was landscape. They chose the genre of landscape painting because it referred to nature only. Landscape painting was a genre that appealed to observation and observation alone, rather than to the imagination, and they did their painting outdoors based on their visual impressions. This marked for ever a fault-line with the previous era in so far as nature became the fundamental focus of the artistic vision.

Keywords: Impressionism; Post-Impressionism; Symbolism; Monet.

Throughout the history of Western art, nature and natural objects

RDas

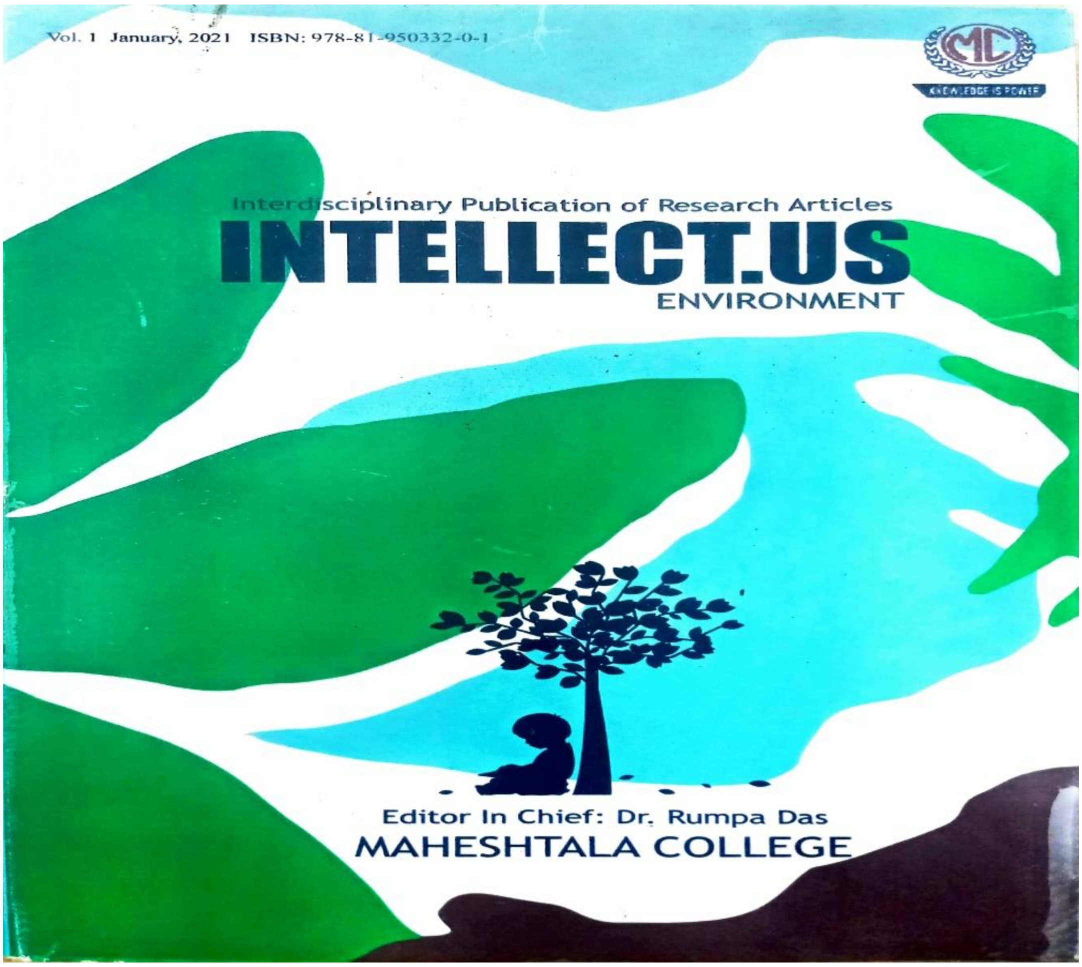
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Kadambarite Prakrati Bhavna, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Kadambarite Prakrati Bhavna, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed

Email : mc.intellect.us@gmail.com
maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Kadambarite Prakrati Bhavna, 2021

122 Erasmus vs Machiavelli: The Big Match of 'The Humanist Pedagogic Environment Cup'
Reeswav Chatterjee

142 England'S Wordsworth or Wordsworth'S England?
Souvik Narayan Hore

149 An Overview of Environmental Pollution, Climate Change and its Impact on Sundarban Delta
Arijit Chakraborty & Gourab Das

168 রবীন্দ্র-ভাবনা ও সৃষ্টিতে প্রকৃতি
ড. ইন্দ্রাণী ঘোষাল

172 কাদম্বরীতে প্রকৃতি ভাবনা
ড. শর্বাণী চট্টোপাধ্যায়

181 ছবি ও কবিতার বিবালাপ: ভ্যান গগ, রবীন্দ্রনাথ ও জীবনানন্দ
ড. মনামী বসু

189 এক জলবায়ু - উদ্বাস্তুর আখ্যান
আশিস লস্কর

198 প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে পরিবেশ ভাবনা
প্রতিমা সাহা

208 মহাকাব্যে পরিবেশ চেতনার প্রতিফলন: প্রসঙ্গে 'রামায়ণ' ও 'মহাভারত'
সম্পা বিশ্বাস

221 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রকৃতি ও পরিবেশ চেতনার প্রাসঙ্গিকতা : জীবন ও সাহিত্যের আলোকে
সুদীপ চক্রবর্তী

229 ভারতীয় চিন্তাধারায় পরিবেশ চেতনা
মৌটুসি মজুমদার

243 List of Contributors

246 Index

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

KNOWLEDGE IS POWER

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Kadambarite Prakrati Bhavna, 2021

কাদম্বরীতে প্রকৃতি ভাবনা

ড. শর্বাণী চট্টোপাধ্যায়

সারসংক্ষেপ :

সাহিত্য এবং প্রকৃতি একে অপরের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে রয়েছে। সুপ্রাচীন ভারতবর্ষের তপোবনবাসী অরণ্যচারী মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির ছিল এক নিবিড় সম্পর্ক। আবার তৎকালীন যুগে অরণ্য বিনষ্ট করে অট্টালিকা, কলকারখানা, রাস্তাঘাট তৈরির বাহুল্য বিশেষ না থাকায় প্রকৃতিও মানুষের প্রতি বিরূপ হয়ে ওঠে নি। প্রকৃতি ও মানবহৃদয়ের সুনিবিড় সম্পর্ক প্রাচীন। সাহিত্যেও বিশেষভাবে প্রতিফলিত হয়েছে। কারণ সাহিত্য হল সমাজের দর্পণ। অন্যান্য সংস্কৃত কবি-সাহিত্যিকগণের সঙ্গে বাণভট্টের কাদম্বরী গদ্যকাব্যের প্রকৃতিবর্ণনাও অত্যন্ত হৃদয়স্পর্শী এবং মনগ্রাহী।

মূল শব্দসমূহ - প্রকৃতি, মানবহৃদয়, সংস্কৃত সাহিত্য, বাণভট্ট, কাদম্বরী।

সুপ্রাচীনকাল থেকেই মানবহৃদয় ও প্রকৃতি যেন অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িয়ে রয়েছে। সুদূর অতীতে মানুষ ছিল অরণ্যচারী। তাই স্বাভাবিকভাবেই জীবনের প্রত্যেকটি মুহূর্তের সঙ্গেই প্রকৃতির অবিচ্ছেদ্য যোগাযোগ গড়ে উঠেছিল। অরণ্যবাসী মানুষের কাছে প্রকৃতির অবস্থান ছিল আত্মীয়-পরিজনের মত। প্রকৃতিতে বসবাসকারী জীবজন্তু, গাছপালা সব কিছুর প্রতিই মানুষ ছিল অত্যন্ত স্নেহপরায়ণ। এই স্নেহপরায়ণতার ফলেই প্রকৃতিকে এবং তার প্রতিটি উপাদানকে রক্ষা করাও ছিল মানবজীবনের পরম কর্তব্য। ভারতবর্ষের ইতিহাস পর্যালোচনায় দেখা যায়, সুদূর অতীতের আদিম জীবন অতিবাহিত করে ঋষি-মুনিগণ আধ্যাত্মিক জীবনধারায় মনোনিবেশ করলেন। এর ফলে গড়ে উঠল তপোবন - যেখানে মানুষ এবং প্রাণিরা শুধুমাত্র সহাবস্থান করত তাই নয়, এক অমোঘ আত্মীয়তার বন্ধনেও তারা আবদ্ধ ছিল।

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

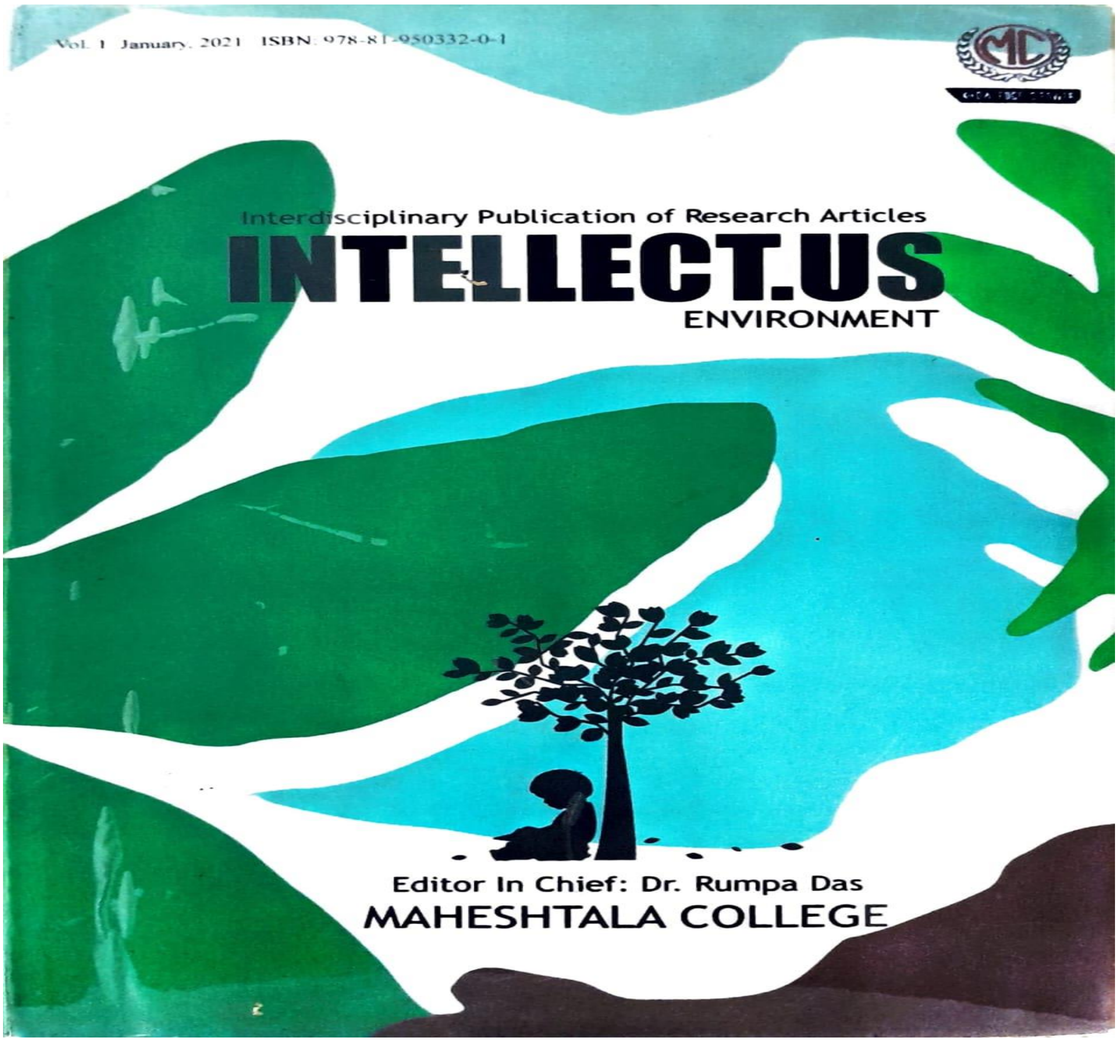
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Kabita Mondal, Towards a Greener Atmosphere - Through Green Chemistry, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Kabita Mondal, Towards a Greener Atmosphere - Through Green Chemistry, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved
No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed
Email : mc.intellect.us@gmail.com
maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Kabita Mondal, Towards a Greener Atmosphere - Through Green Chemistry, 2021

Contents

9 Preface

11 Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia
Dr. Rumpa Das

24 Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry
Dr. Kabita Mandal

40 Environmental Ethics
Malini Sen

48 Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art
Dr. Sanghamitra Ganguly

58 Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand
Dr. Deepa Bhattacharyya

79 Environmental Sustainability and Libraries : Concept of Green Library
Dipanwita Sarkar

89 Environmental Migration in India-Impact on Urban Centres in Different Aspects
Sanyukta Mukherjee

101 Nature of Channel Bar and Channel Shifting: Karkaria, Nadia district, West Bengal
Dr. Rupam Kumar Dutta

109 'This green plot shall be our stage' : The Representation of Nature in select Shakespearean plays
Raj Das

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Kabita Mondal, Towards a Greener Atmosphere - Through Green Chemistry, 2021

Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry

Dr. Kabita Mandal

Abstract

The advancement of civilization and growing need of modernization along with the indiscriminate use of available resources have done tremendous harm on natural ecosystem. Green chemistry an interdisciplinary field of chemistry, ecology, toxicology and chemical engineering is about greening the atmosphere. Awareness has been increased by chemists for choosing environment friendly chemicals, solvents, reagents, catalyst, chemical process, synthetic methods with a view to reduce hazardous and toxic waste generation. The 12 principles of green chemistry were introduced by Paul Anastas and John Warner over two decades ago. Since then both in academia and industry it has become a guideline to practice green chemistry towards green atmosphere. Designing new catalyst for a reaction helps to reduce the amount of reagents resulting lesser waste generation. Toxicologists and ecologists provide information about the toxic characteristics of chemicals for safer use and chemical engineers design the processes for recycling.

Keywords: Green chemistry, 12th principle, green solvent, ecology, pollution prevention.

The advancement of civilization and growing need of modernization along with the indiscriminate use of available resources have done

RDas

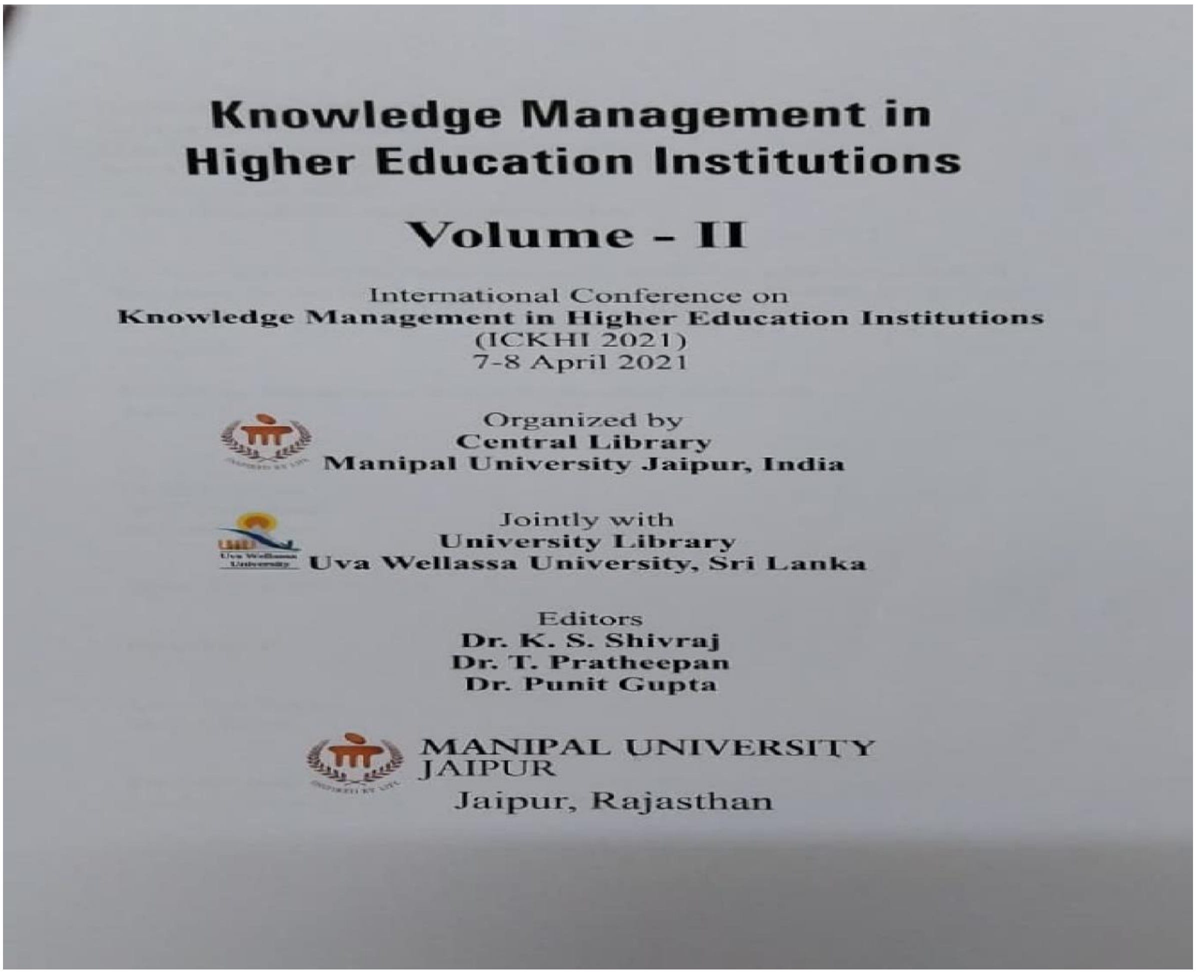
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Knowledge Management in Higher Education Institutions, Vol-2, 2021



Knowledge Management in Higher Education Institutions

Volume - II

International Conference on
Knowledge Management in Higher Education Institutions
(ICKHI 2021)
7-8 April 2021

Organized by
Central Library
Manipal University Jaipur, India

Jointly with
University Library
Uva Wellassa University, Sri Lanka

Editors
Dr. K. S. Shivraj
Dr. T. Pratheepan
Dr. Punit Gupta

MANIPAL UNIVERSITY
JAIPUR
Jaipur, Rajasthan

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Knowledge Management in Higher Education Institutions, Vol-2, 2021

First Edition Published in 2021 by
Manipal University Jaipur
Dehmi Kalan, Jaipur -303007, Rajasthan, India
Ph: +91-141-3999100 Ext. 179
www.jaipur.manipal.edu
e-mail: karamadai.shivraj@jaipur.manipal.edu

The responsibility for the fact or opinion expressed in the papers are entirely of the authors. Neither the University nor the publisher are responsible for the same.

©Reserved

Knowledge Management in Higher Education Institutions
Volume-II

by
Dr. K. S. Shivraj
Dr. T. Pratheepan
Dr. Punit Gupta

ISBN: 978-81-952757-5-5

Price: R.600/-

Laser Type Setting
Dr.K.S.Shivraj

Printed in India at
Manipal University Jaipur

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Knowledge Management in Higher Education Institutions, Vol-2, 2021

25 Access to E-Resources for E-learning at Karunya University Library: A Case Study 161
Dr. J. Dominic and Dr. G. Ramesh Kumar

26 Regulating Quality of Higher Tutoring: Ideals and Principles 167
Krati Sethi and Dr. Manas Roy

27 Education Landscape during the Time of Covid-19 and Role of Libraries 171
Arunima Gogoi

28 An Overview of E-Learning Initiatives in Indian Higher Education Institutions 176
Pooja Gothwal

29 Impact of Online Teaching-Learning among School Children due to Covid-19 Pandemic 183
Banothu Ramdas and Dr. G. Yashoda

30 Effects of Information and Communication Technology on Learning Practices among College Students 191
Dr. Bilal Ahmad Sheikh

31 E-Learning in Higher Education Institutions 198
Dr. Mandira Gupta and Adnan

32 Association Rules Based Opinion Mining for E-Learning and Electronic Literature Reading 202
Shubham Dubey and Ispany Marton

33 E-Learning: A Necessary Medium of Modern Education System in India 209
Dr. Sharbani Chattopadhyay

34 Digital Learning: A Brief Study 212
Milan Durlov and Dr. Sukumar Mandal

35 Adoption of Digital Technology: An Emerging Trend in the Indian Education Sector 216
Kiran Kalia and Neha Goswami

36 The Emerging Counseling Role of the Librarianship at Esoft Metro Campus, Colombo, Sri Lanka 222
W. W. S. Thrishala Warnasooriya and Ven. Deiyandara Pannananda

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Sharbani Chattopadhyay, Knowledge Management in Higher Education Institutions, Vol-2, 2021

E-Learning: A Necessary Medium of Modern Education System in India

Dr. Sharbani Chattopadhyay

Assistant Professor, Maheshtala College, Kolkata, West Bengal, India

E-mail: barbcht@gmail.com

Abstract - *Education system of India is gradually developing. We can see huge difference between ancient and modern education system. In ancient time students used go to the houses of their teachers and acquired knowledge. After that educational institutions established and teachers and students went there for teaching and learning. But in modern age e-learning got a very important part of education system. There are many tools and mediums for online education. At this Covid-19 affected India education system is mainly going through online. We are hopeful that after this pandemic situation these two education systems i.e. offline and online will help India to acquire a respectable position in world.*

Keywords: *Education, E-learning, E-book.*

Introduction

India is always very happy and proud of its own rich traditions, culture etc. The education system of this country has been very strong and interesting since the ancient time. Following the changing situation, the structure of the education system also became changed. In ancient India the disciples used to go to the house of their teachers or Gurus, stay there and got education from them. The houses of the gurus or the teachers were generally situated in tapavanas at Vedic and Pauranik period. The system of Indian education has been gradually changed due to contemporary requirement. As when the primitive men became civilized, the townships were established by cutting and destroying the forests. As the part of township the schools, the colleges and the universities were established. Then according to the system which might be newly introduced, the teachers and students both used to go to the educational institutions and the teaching-learning process were going on. In this way the ancient education-system of India has been changed.

In modern India education system got new dimension when technology have become more developed, introduced in the educational institutions and became the part of this system. This new system gradually became very much popular in India like other countries. It also created the threshold for being connected with whole world. Then the education got more wideness. Although due to the socio-economic condition of India this technology-depended education- system developed in India very slowly. But in western countries and in other developed countries this system was introduced very earlier. After acquiring and introducing this type of education system, the institutions could understand the facilities and the effectiveness of this system. Not only educational institutions but the offices, banks etc. also introduced technologies in the workplaces little prior to India. There are different medium which are used for the online activities.

It is a mentionable fact that in Covid-19 affected world, dependence on technologies has been growing up day by day. At present education is almost totally running through online. Regular classes, examinations, class-works, home-works, seminars, conferences, workshops everything are running through online.

Tools and techniques of E-learning- In modern world online education or e-learning is very effective process. E-learning is a learning process which is conducted via electronic media, typically on the internet. E-learning is generally conducted by using many technologies and some

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

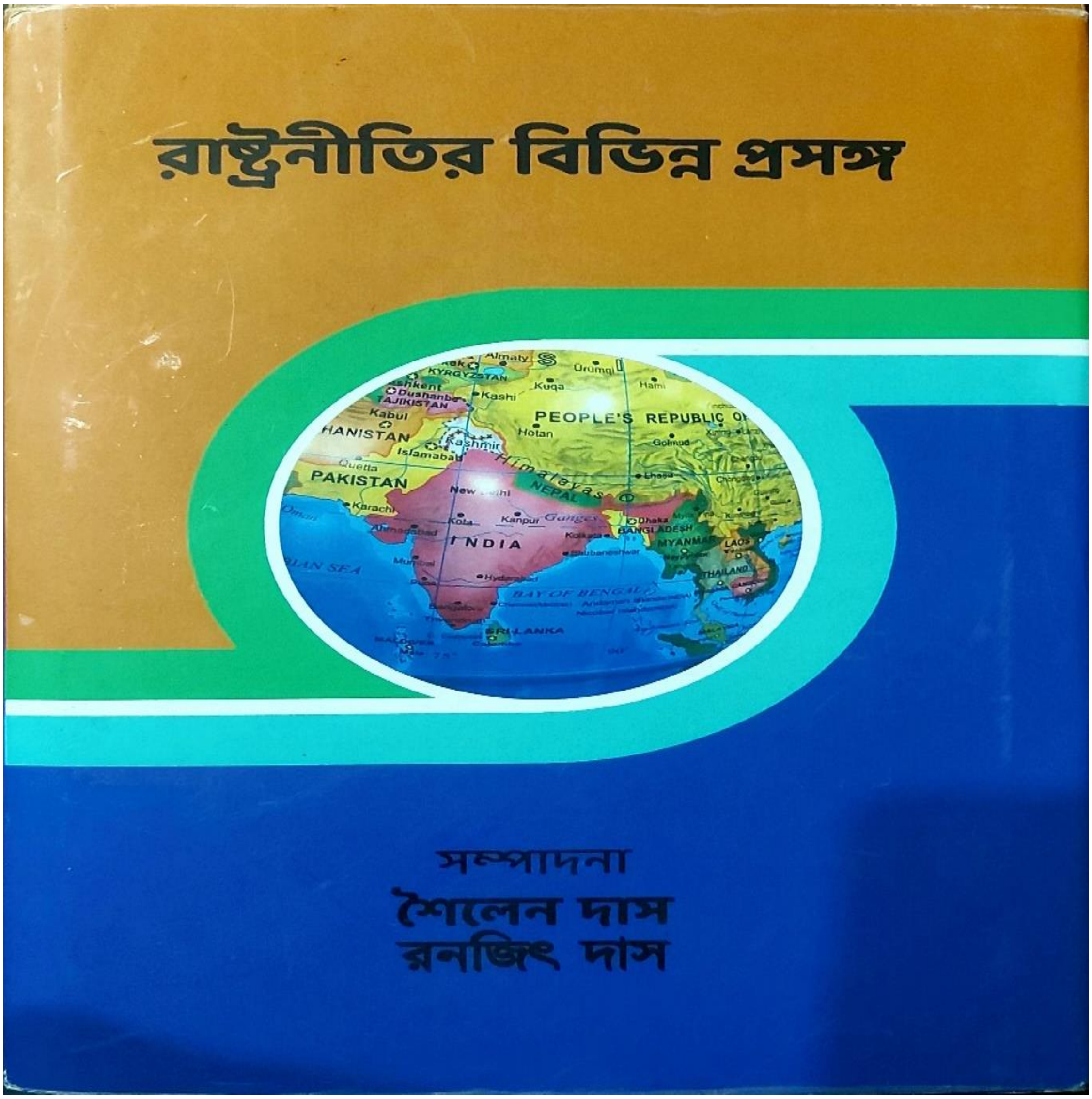
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Shishu o Nari Pacharer birudhhe ebong nirapotta prosonge rastroniti, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Shishu o Nari Pacharer birudhhe ebong nirapotta prosonge rastroniti, 2021

Rastranitir Bivinno Prosongo
Edited by
Sailen Das
Ranajit Das

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০২১

© কগনিশ্‌ন পাবলিকেশনস্

প্রকাশক
অরেঙ্গ মহালদার

কগনিশ্‌ন পাবলিকেশনস্ (Cognition Publications)
পশ্চিম সপ্তগ্রাম, বিশরপাড়া, বিরাটি, কলিকাতা-৭০০০৫১
http://cognitionpublications.com/
E.Mail: cognitionpublications@gmail.com
ফোন: +৯১ ৭০৪৪৭৭২৩৯২

মুদ্রক: এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাঃ লিঃ, কলিকাতা-৭০০০০৯

প্রচ্ছদচিত্রঃ সাগর মজুমদার

ISBN : 978-93-86529-42-8

মূল্য: ২৭০ টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Shishu o Nari Pacharer birudhhe ebong nirapotta prosonge rastroniti, 2021

নবম অধ্যায়: দেশভাগ ও বাঙালি উদ্বাস্তু
রাজেশ ঘোষ, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় .... পৃষ্ঠা ১১০

দশম অধ্যায়: শিশু ও নারী পাচার এর বিরুদ্ধে এবং নিরাপত্তা প্রসঙ্গে রাষ্ট্রনীতি
রনজিৎ দাস, মহেশতলা কলেজ .... পৃষ্ঠা ১২৩

RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Ranajit Das, Shishu o Nari Pacharer birudhhe ebong nirapotta prosonge rastroniti, 2021

শিশু ও নারী পাচার এর বিরুদ্ধে এবং নিরাপত্তা প্রসঙ্গে রাষ্ট্রনীতি

রনজিৎ দাস

সারসংক্ষেপ: *দক্ষিণ এশিয়ায় মানব পাচার কে দ্রুত বেড়েচলা সংগঠিত অপরাধ গুলির একটি হিসাবে চিহ্নিত করা হয়। এটি প্রায় খুব দরিদ্র অর্থনৈতিক পরিস্থিতি, বিশাল জনসংখ্যা এবং পুনরাবৃত্ত প্রাকৃতিক দুর্যোগ যা যুবক, মহিলা এবং শিশুর দুর্বলতায় অবদান রাখে। এই অঞ্চলে সবচেয়ে বেশি সংখ্যক নারী পাচার এবং শিশু পাচার একটি গুরুতর উদ্বেগ বিষয়। দক্ষিণ এশিয়ার দেশগুলোতে সঠিকভাবে সামাজিক সুরক্ষা, অর্থনৈতিক সুরক্ষা এবং আইনি সহায়তা না থাকার কারণে দরিদ্র পরিবারগুলোর এক উদ্বেগজনক সংখ্যক মহিলা পাচারের সহজ শিকারে পরিণত হয়েছে। পাচারের শিকার ব্যক্তিরা সাধারণত অঙ্গ প্রতিস্থাপন এবং দাস শ্রমের উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হয়। মহিলাদের জোর করে পতিতাবৃত্তির জন্য পাচার করা হয়। পাচারে শিকার বেশিরভাগ মহিলারা এইচআইভি সংক্রামিত এবং এই ফলে দক্ষিণ এশিয়া জুড়েই এইডস সংক্রমণের ঝুঁকি বাড়ছে। নারী ও শিশু পাচার বিশ্বব্যাপী উদ্বেগের বিষয়, কারণ এটিতে মৌলিক মানবাধিকার লঙ্ঘনের সাথে জড়িত। দক্ষিণ এশিয়ার রাষ্ট্রগুলির সামনে মানব পাচার এর বিরুদ্ধে লড়াই করা একটি বড় চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়িয়েছে। এখানে যৌথ উদ্যোগের মাধ্যমে মানব পাচারকে নিষিদ্ধ ঘোষণা, সম্মেলন, রাষ্ট্র নীতি প্রণয়ন এবং রেজোলিউশনের মতো আন্তর্জাতিক এবং জাতীয় উদ্বেগের বিষয় গুলি আলোচনা করা হলো।*

মূল শব্দ: মানব পাচার, এইডস, মানবাধিকার লঙ্ঘন, মানব পাচার এর বিরুদ্ধে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক উদ্বেগ।

ভূমিকা:

মানব পাচার সারা বিশ্বের জ্বলন্ত সমস্যা এবং এটি নারী ও শিশুদের মানবাধিকার লঙ্ঘনের সবচেয়ে খারাপ এবং সর্বাধিক রূপ হিসাবে আত্মপ্রকাশ করেছে। মাদক ও অস্ত্রের পরে মানব পাচারকে বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম অবৈধ ও বেআইনি বাণিজ্য হিসাবে বিবেচনা করা হয়। বর্তমানে নারী, শিশুদের পাচার আঞ্চলিক, জাতীয় ও বিশ্ব স্তরের একটি প্রধান সামাজিক ও রাজনৈতিক সমস্যা ও উদ্বেগের বিষয়। UNDP রিপোর্ট (1994) অনুসারে, মানব পাচার হলো মানব সুরক্ষা এবং মানব বিকাশের জন্য হুমকিস্বরূপ।

RDas

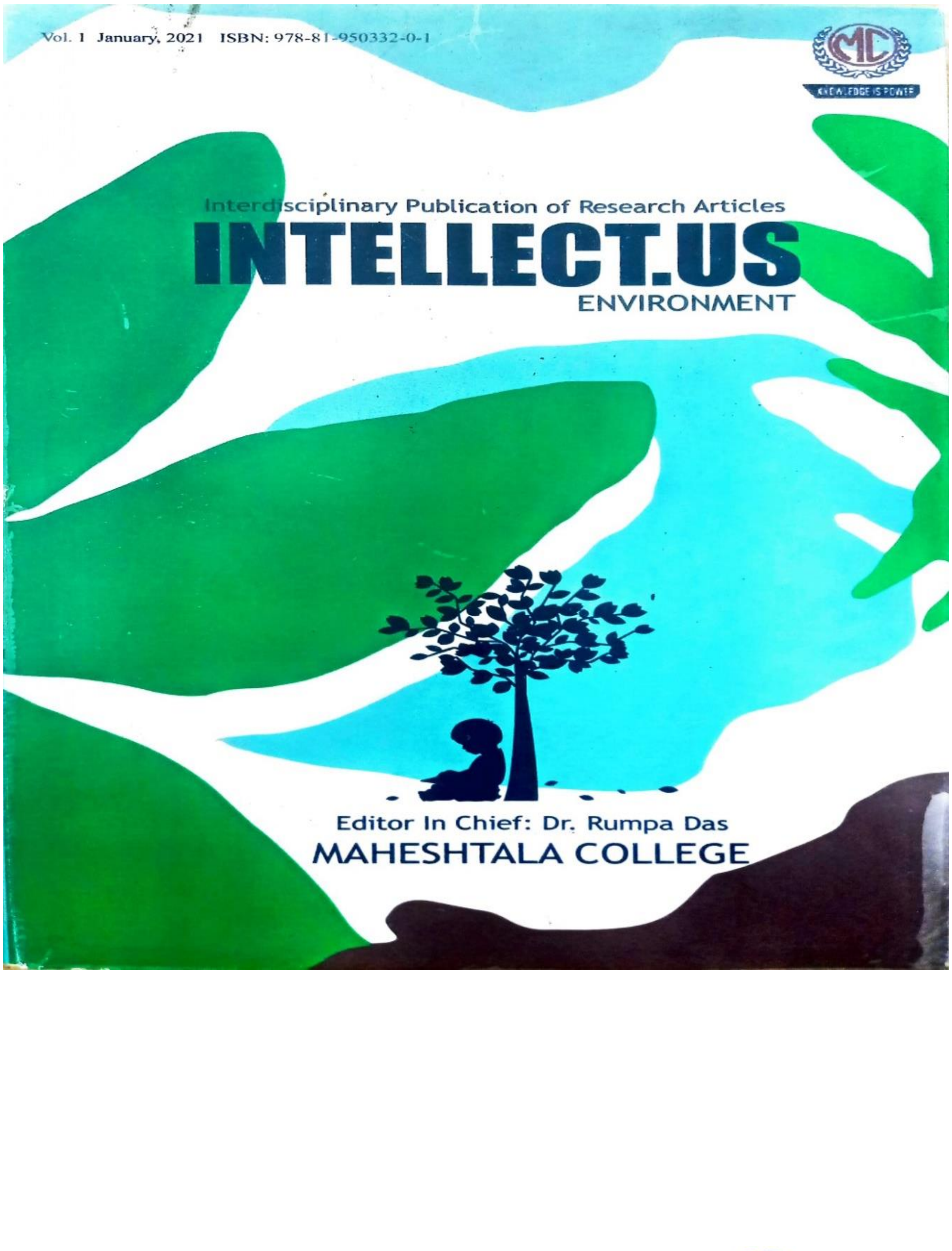
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ Budge Budge Trunk Road ★ KOL-139

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Interrelationship Among Climate, Soiland, Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand, 2021



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Interrelationship Among Climate, Soiland, Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand, 2021

First Edition : January, 2021

© Maheshtala College

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are author's own and the editors and the publishers are not in any way responsible for the same.

ISBN 978-81-950332-0-1

Published by : Principal, Maheshtala College & Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan & Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Prof. Mohd. Johaed

Email : mc.intellect.us@gmail.com

maheshtalacollege@yahoo.com

Email : avenel.india@gmail.com

Website : www.avenelpress.com

RDas

DR. RUMPA DAS

Principal

Maheshtala College

Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Interrelationship Among Climate, Soiland, Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand, 2021

Contents

9 Preface

11 Rokeya Sakhawat Hossain's *Sultana's Dream*: Scripting the Margins of an Eco-feminist Utopia
Dr. Rumpa Das

24 Towards a Greener Atmosphere – Through Green Chemistry
Dr. Kabita Mandal

40 Environmental Ethics
Malini Sen

48 Nature and its Representation in Impressionist to Post-Impressionist Art
Dr. Sanghamitra Ganguly

58 Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand
Dr. Deepa Bhattacharyya

79 Environmental Sustainability and Libraries : Concept of Green Library
Dipanwita Sarkar

89 Environmental Migration in India-Impact on Urban Centres in Different Aspects
Sanyukta Mukherjee

101 Nature of Channel Bar and Channel Shifting: Karkaria, Nadia district, West Bengal
Dr. Rupam Kumar Dutta

109 'This green plot shall be our stage' : The Representation of Nature in select Shakespearean plays
Raj Das

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Deepa Bhattacharjee, Interrelationship Among Climate, Soiland, Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand, 2021

Interrelationship Among Climate, Soiland Vegetation: A Case Study of Gangotri, Uttarakhand

Dr. Deepa Bhattacharyya

Abstract:

Climate is a significant controlling factor for the development of landform and land use. The Gangotri area has a great diversity of climatic condition. The average state of atmosphere and interaction with environment over a long period of time is described as climate of the region. The climate of Himalayan region in general and of Uttarakhand in particular depends on the summer monsoon currents and associated cyclone system, westerly disturbances and local orographic and conventional thunderstorms that occur in the afternoon during pre and post monsoons. The climatology of the upper part of the Bhagirathi basin where glaciers exist, influences the hydrology of the downstream area. Climatology of upstream areas is particularly significant for water storage, groundwater replenishment and flood control. Beside this soil and forest are another important support systems of our life. Our food security and water security is embedded within it. Their importance is even higher for a State like Uttarakhand which has 64.79 % of its land area under forests. Forests play a very important role in soil and water conservation.

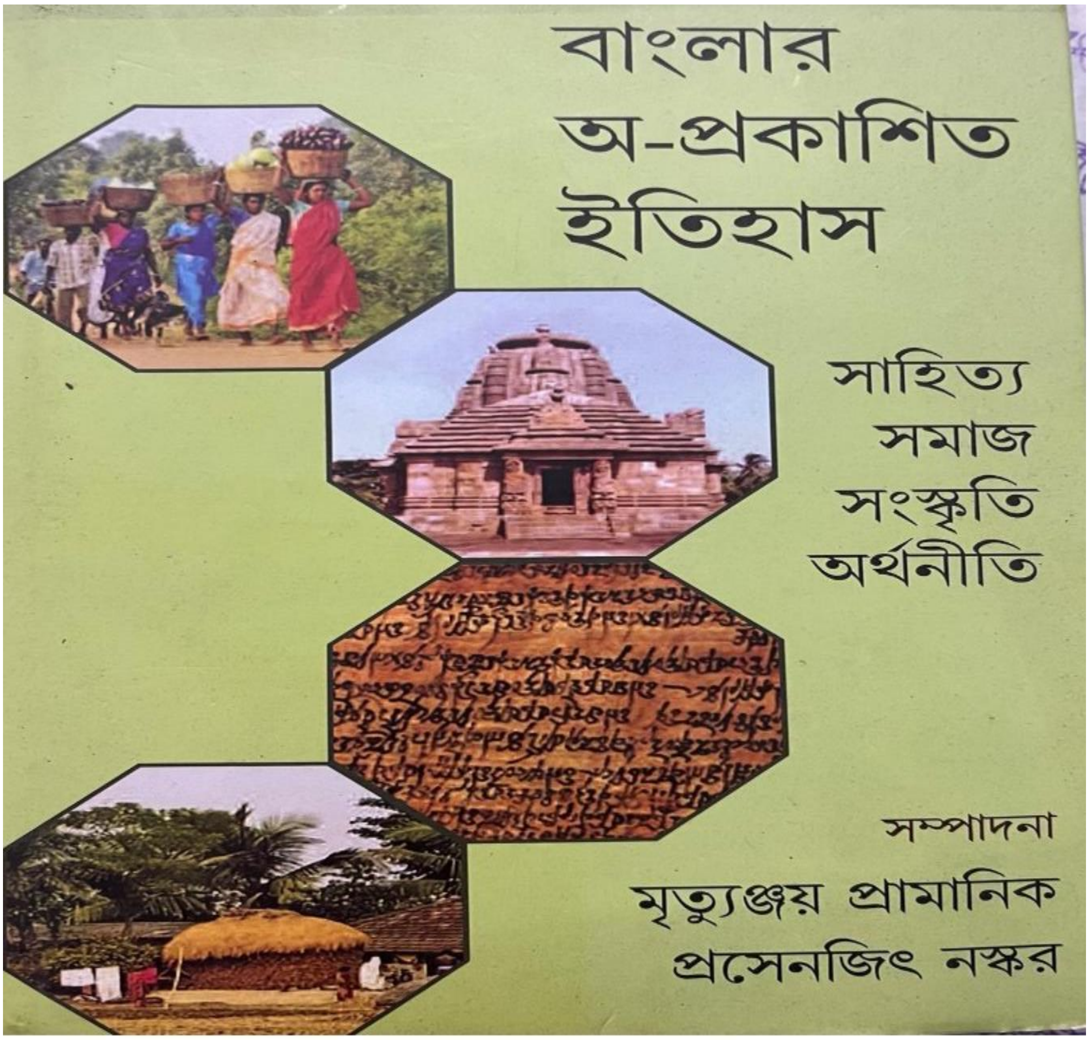
RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sonatan Soren, Adibasi Santal Samaj o Tader Prathagata Chikitsar Upadan Samuher Sangkat: Purulia Jelar ekti Anusandhan, 2021



RDas
DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE
KOL-139
Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sonatan Soren, Adibasi Santal Samaj o Tader Prathagata Chikitsar Upadan Samuher Sangkat: Purulia Jelar ekti Anusandhan, 2021

Banglar Aa-Prakashita Itihash Sahitya Samaj Sanskriti Arthaniti
Edited by Mritunjoy Pramanik, Prosenjit Naskar

প্রথম প্রকাশ জানুয়ারি ২০২১

প্রকাশক
অণিমা বিশ্বাস
গা ঙ চি ল
'মাটির বাড়ি', ওঙ্কার পার্ক, ঘোলাবাজার, কলকাতা ৭০০ ১১১
gangchiladhir@gmail.com; www.facebook.com/gangchilchil

বিক্রয়কেন্দ্র
কলেজ স্ট্রিট মার্কেট (বর্ণপরিচয়, দোতলা), স্টল নং সি (পি) ৬, কলকাতা ৭০০০০৭
ফোন ৯৪৩২৪ ০৭৬৬৫, ৯৪৩২৯ ৯১৫৩০, ০৩৩ ২২৪১ ০৪০৪ (১--৭)

মুদ্রক
এস পি কমিউনিকেশনস ৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা ও রূপায়ণ সন্তোষ দত্ত

ISBN 978-93-90621-34-7
দাম ৭০০ টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Sonatan Soren, Adibasi Santal Samaj o Tader Prathagata Chikitsar Upadan Samuher Sangkat: Purulia Jelar ekti Anusandhan, 2021

বাংলার সুবর্ণবণিকদের বিভিন্ন সভা, সমিতি ও তাদের জনহিতকর কার্যাবলি: উনবিংশ-বিংশ শতকে এক দেশীয় বাণিজ্যিক সম্প্রদায়ের সামাজিক কার্যকলাপের অনালোচিত ইতিহাস সৌম্যদীপ খাডা ...১১২

গৃহশ্রমে নারীর অবদান: একটি বিশ্লেষণধর্মী পর্যালোচনা তন্ময় রায়...১২২

বিভাজন-পরবর্তী বাঙালি উদ্বাস্তু নারী সমাজ: প্রসঙ্গ পশ্চিমবঙ্গ, ১৯৪৭-১৯৫৮ পলাশ মন্ডল...১৩৩

মুসলমান সমাজ ও পশ্চিমবঙ্গের 'দলিত' মুসলমান। মহিতোষ মণ্ডল...১৪৬

বিংশ শতকের আলোকে প্রাচীন মুণ্ডাজাতির অন্বেষণ: একটি সমীক্ষা, ১৯৬১-২০০১ প্রিয়াংকা মিত্র...১৫৪

ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে যৌন কর্মীদের সেকাল ও একাল জয়তী মৈত্র কাঞ্জিলাল...১৬৮

উনিশ শতকে নারীশিক্ষা: সমাজ ও নারীভাবনা স্বদেশ জানা...১৮১

সুন্দবনের জমিদার : একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান নিরঞ্জন মণ্ডল...১৯০

পুরুলিয়া জেলার অনগ্রসর শিক্ষকদের উদ্যোগে প্রাথমিক স্তরে অন্তর্ভুক্তি শিক্ষা বিষয়ে মনোনিবেশ ড. বর্ণালী চিনা...১৯৭

বিশ্ব উষ্ণায়ন ও সুন্দরবন স্বপন নস্কর...২০৯

দণ্ডকারণ্য ও মরিচঝাঁপি: রাজনৈতিক ইতিহাসের আড়ালে লুকিয়ে থাকা এক পরিবেশের ইতিহাস, ১৯৫৯-১৯৭৯ সঞ্জয় বাগচী...২২১

স্বাধীনতাসংগ্রামী বলাইকৃষ্ণ রায়: আরামবাগের অর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের কাণ্ডারী প্রিয়ব্রত রায়...২৩০

সং স্কৃ তি

বাংলার লৌকিক দেবতা ধর্মঠাকুর: সাংস্কৃতিক সমন্বয়ের এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। ড. দোয়েল দে...২৩৯

ক্রান্তীয়-আর্দ্রতা, স্বাস্থ্য, পোশাক এবং ক্ষমতার নিরিখে ঔপনিবেশিক বাংলায় বিলিতি পোশাকি-রুচি ও রাজনীতির চালচিত্র সুমিত কান্তি ঘোষ...২৪৯

ক্রীড়াঙ্গনে আনন্দের আড়ালে হিংসা: প্রসঙ্গ ৯ই ডিসেম্বর ২০১২-এর ডার্বি ম্যাচ মহ: আবু নাসিম ও শুভাশীষ চক্রবর্তী...২৬৪

আদিবাসী সাঁওতাল সমাজ ও তাদের প্রথাগত চিকিৎসার উপাদানসমূহের সংকট: পুরুলিয়া জেলার একটি অনুসন্ধান সনাতন সরেন...২৭৬

ভারতবর্ষে দলিত রাজনীতির আলোচনা প্রসঙ্গে বাংলায় দলিত রাজনীতি: একটি সমীক্ষা সুজয় দাস...২৮৮

গণসাংস্কৃতিক আন্দোলন: মধ্যবিত্ত আত্মপরিচিতির বিপরীতে প্রান্তিক শ্রেণি, ১৯৩৫-১৯৭০ কৌশিক পাল...৩০২

ঔপনিবেশিক যুগে মালদহ জেলার সমাজ, সংস্কৃতি এবং রাজনীতিতে গম্ভীরা লোককথা। সমিত সাহা, আনন্দগোপাল ঘোষ...৩১৫

ব্রতের লোকদেবতা: প্রাচীন সভ্যতার উত্তরাধিকার স্বাগত ভট্টাচার্য...৩২৬

হুগলি জেলার প্রত্ন-সম্পদ: একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান সজ্জিত মণ্ডল...৩৩৪

লোকসেবক সংঘ: প্রতিষ্ঠা, গঠন ও কার্যাবলী পুষ্পেন্দু রাউৎ...৩৪২

বিশ্বায়িত দুনিয়ায় লোকগান বোলানের নানা আবর্ত সার্থক লাহা...৩৫২

অ র্থ নী তি

প্রান্ত থেকে কেন্দ্রে: ভারত মহাসাগর কেন্দ্রিক বিশ্ব অর্থনীতিতে বাংলা, ১৫০০-১৮০০ সৌম্যজিৎ মুখার্জি...৩৬৫

কলকাতার ভিক্ষুক শ্রেণির অর্থনৈতিক অবস্থার পর্যালোচনা, ১৯৮১-২০০১ প্রসেনজিৎ নস্কর...৩৮৮

ঔপনিবেশিক বাংলার কৃষিবিজ্ঞানচর্চায় পরীক্ষামূলক কৃষিক্ষেত্র; বর্ধমান কৃষিখামার, একটি অনুসন্ধান সাগ্নিক চক্রবর্তী...৪০১

উত্তরবঙ্গের কৃষিভিত্তিক অর্থনীতি: প্রসঙ্গ উপনিবেশায়ন শুভময় দত্ত...৪১৩

ইঙ্গ-সিকিম বাণিজ্যে উপনিবেশায়ন: প্রসঙ্গ দার্জিলিং কৃশানু দাশ চৌধুরী...৪২৬

সুন্দরবনের প্রান্তিক জনজীবনে মহিলা মৎস্যজীবীদের ক্ষমতায়ন: একটি আর্থ-সামাজিক বিশ্লেষণ কৃষ্ণা মণ্ডল...৪৩৮

স্বদেশী আন্দোলন ও বিমা ব্যবসার বাঙালিকরণ: অর্থনৈতিক ইতিহাসের একটি অনালোচিত প্রেক্ষিত অমর ঘোষ...৪৫০

স্বাধীনতা পরবর্তী ছয় দশকে বাংলার শিল্প-অর্থনীতির অভিমুখ, ১৯৪৭-২০০৭ কাজী নূরুল হামিম...৪৫৯

ঔপনিবেশিক বাংলায় সমবায় ও জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে মনীষীদের ভূমিকা: একটি সমীক্ষা রামকৃষ্ণ জানা...৪৭২

পশ্চিমবঙ্গে অবলুপ্ত জনজাতি বিরহড়: একটি আর্থ-সামাজিক সমীক্ষা, ১৯৪৭-২০১১ নির্মল প্রধান...৪৮১

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Sonatan Soren, Adibasi Santal Samaj o Tader Prathagata Chikitsar Upadan Samuher Sangkat: Purulia Jelar ekti Anusandhan, 2021

আদিবাসী সাঁওতাল সমাজ ও তাদের প্রথাগত চিকিৎসার উপাদান সমূহের সংকট : পুরুলিয়া জেলার একটি অনুসন্ধান

সনাতন সরেন

সারসংক্ষেপ

মানবসভ্যতার ক্রম অগ্রগতির ইতিবৃত্ত হল ইতিহাস। বর্তমানে ইতিহাসচর্চার জনপ্রিয় শাখাগুলির মধ্যে অন্যতম হয়ে উঠেছে সামাজিক ও আঞ্চলিক ইতিহাস নিয়ে আলোচনা। সাব-অলর্টান ঐতিহাসিকরাও নীচের থেকে ইতিহাসচর্চা ও আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চার ওপর যথেষ্ট গুরুত্ব আরোপ করেছেন। ইতিহাসচর্চার এই ধারাটিকে অনুসরণ করে অনুসন্ধান ও গবেষণার মাধ্যমে দক্ষিণ-পশ্চিম রাঢ় বঙ্গের সীমান্তে অবস্থিত একটি প্রশাসনিক কেন্দ্র হিসাবে গড়ে ওটা জেলা পুরুলিয়ার আদিবাসী সাঁওতাল সমাজ এবং তাঁদের প্রথাগত চিকিৎসা উপাদান সমূহের সংকট বিষয়ে আলোকপাত করা হবে।

সূচক শব্দ: পুরুলিয়া, সাঁওতাল, যাদুবিদ্যা, ধাত্রীবিদ্যা, জনস্বাস্থ্য, রেডক্রস, সলকন থেরাপি।

আলোচ্য প্রবন্ধটিতে আদিবাসী সাঁওতাল সম্প্রদায় ও প্রথাগত চিকিৎসার উপাসানসমূহের সংকটের বিভিন্ন দিকগুলির প্রতি আলোকপাত করার প্রয়াস গ্রহণ

করা হয়েছে। বিষয়ভিত্তিক আলোচনার পূর্বে পুরুলিয়া জেলাকে বেছে নেওয়ার প্রাসঙ্গিকতা হল প্রাচীন রাঢ় বঙ্গের কেন্দ্রে অবস্থিত পুরুলিয়া জেলাটি সুদুর অতীতকাল থেকেই ইতিহাসে গুরুত্ব পেয়ে এসেছে। জৈন ভগবতী সূত্র অনুযায়ী (C. 5th Century CE) এটি ষোড়শ মহাজন পদের মধ্যে অন্তর্ভূক্ত ছিল এবং প্রাচীনকালে বজ্রভূমি রাজ্যের একটি অংশ।[১]

পুরুলিয়ায় সাঁওতাল সম্প্রদায়ের প্রথাগত চিকিৎসার উপাদানসমূহের সংকট সম্বন্ধে আলোচনার পূর্বে জঙ্গলমহল জেলা থেকে বর্তমান পুরুলিয়া জেলা হিসাবে আত্মপ্রকাশের সময়কালে জেলার স্বাস্থ্যের ইতিহাস অর্থাৎ জেলায় কী কী রোগ বেশি হত? সরকারি দাতব্য চিকিৎসালয়ের স্বরূপ, জনসাস্থ্য কল্যাণ দপ্তর-এর ভূমিকা, জন্ম-মৃত্যুর হার, বিভিন্ন মারণ রোগের কী কী টিকা ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক দেওয়া হত, প্রভৃতি বিষয়ে ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ খুবই প্রয়োজন।

উনবিংশ শতকে মানভূমের নিয়ন্ত্রক রোগসমূহ ছিল কলেরা (cholera), ঘুসুরিজ্বর (remittent fever), অতিসার বা আমাশয় (diarrhoea) মানভূম জেলার অধিকাংশ স্থানে বিরাজমান ছিল ম্যালেরিয়া জ্বর চাষের মরশুম শুরুর সাথে সাথে হ্রাসমান হতে থাকে। কলেরা অধিকাংশ সময়ই মহামারীর আকার নিয়ম শুরুর পূর্বে ও বর্ষাকালের শেষে, অন্য একটি মহামারী ছিল গুটিবসন্ত (শীতকালে এর প্রকোপ বেশি ছিল)।[২]

ডব্লিউ. ডব্লিউ. হান্টারের মতে, মহামারীর বহিঃপ্রকাশ বেশিরভাগ ক্ষেত্রে চিহ্নিত করা যেত না, কারণ তার স্থায়িত্ব থাকত খুবই কম সময় এবং খুব কম সংখ্যক জনগণ জড়ো হত। সিভিল সার্জন-এর প্রতিবেদন অনুযায়ী, মানভূমে চার ধরনের স্থানীয় ডাক্তারি অনুশীলনকারীদের অস্তিত্ব ছিল। তাদের মধ্যে বৈদ্য, হাকিম সম্ভবত বাংলা বিহারে ছিল। যারা রাজা ও বড় জমিদারের চিকিৎসা করত। আদিবাসীদের মধ্যে 'ওঝা'রা ছিল, যারা মন্ত্র বা কবজের দ্বারা বা জঙ্গল বিভিন্ন ধরনের গাছ গাছড়ায় দ্বারা সুস্থ্য করার তথা রোগ নিরাময়ের পদ্ধতি গ্রহণ করত। ডাইনি, ভূত- প্রেত-ঝাড়া ওঝারা ছিল সাধারণত সাঁওতাল ও ভূমিজ সম্প্রদায়ের মধ্যে।

যাদের প্রধান ব্যবসা ছিল জাদুবিদ্যা এবং ওঝাদের সাথে তাদের প্রধান পার্থক্য ছিল, তারা কোনও ধরনের ঔষুধ ব্যাবহার করত না। তাদের মতে প্রত্যেকটা রোগই দুষ্ট আত্মার থেকে এবং তার মোকাবিলা করতে করতে হবে যথাযথ জাদুমন্ত্র উচ্চারণের মাধ্যমে। এইভাবে কলেরার জন্য দায়ী করা হত 'Olai Chandi'-র আত্মাকে, গুটি বসন্তের জন্য 'Bisai Chandi' এবং মহামারী জ্বরের জন্য 'Marak Chandi'-কে। মানভূমে ব্রিটিশ শাসন সম্পূর্ণভাবে আসার আগে ডাইনি অপবাদে অনেক লোককে হত্যা করা হয়েছে ওঝাদের নির্দেশানুসারে।[৩]

পুরুলিয়া দাতব্য চিকিৎসালয়, যা ১৮৬৬ খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত। তাতে ১৮৬৯-৭০

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

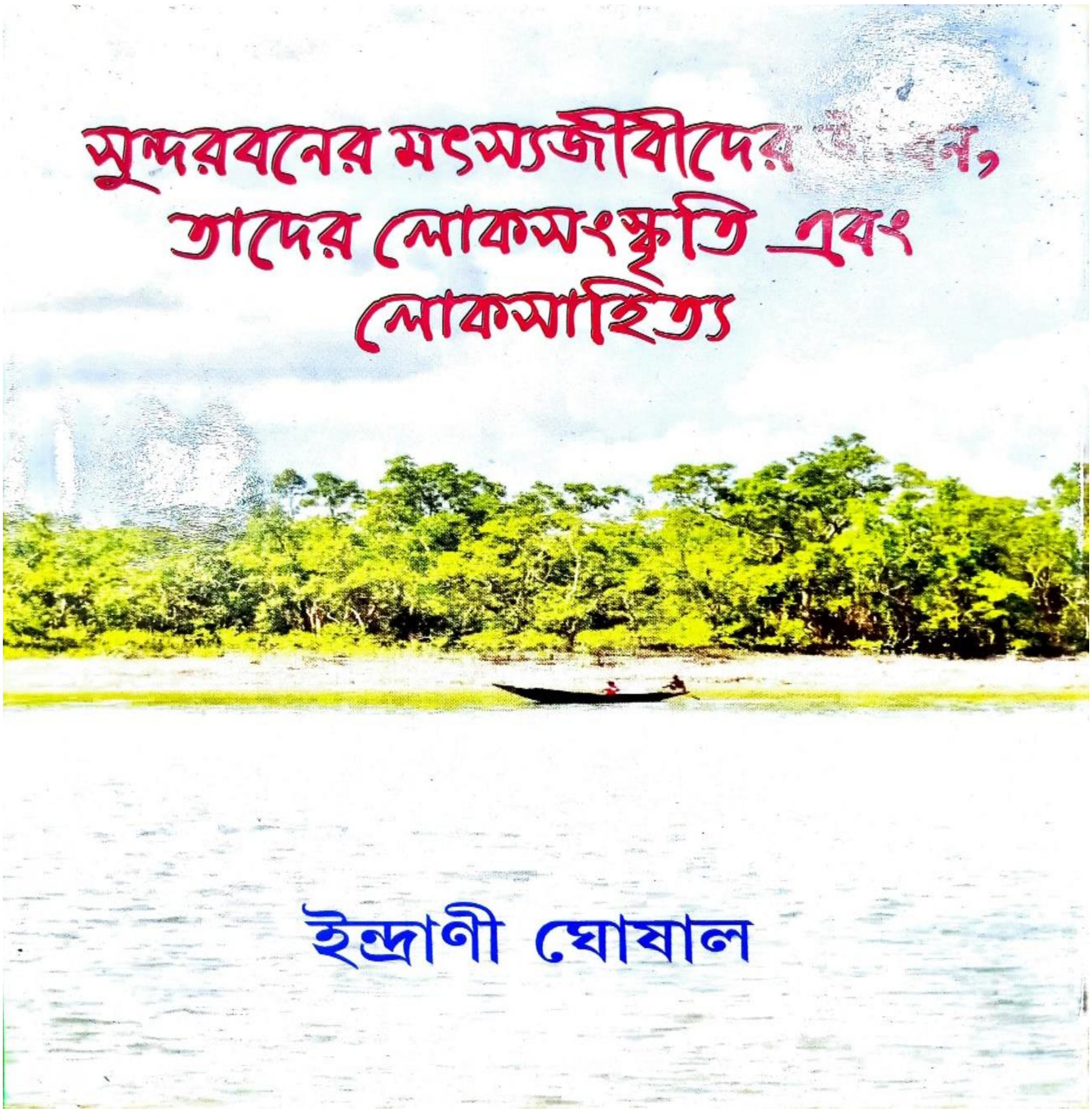
MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

KNOWLEDGE IS POWER

Dr. Indrani Ghosal, Sundarboner Motsyajibider Jibon, Tader Loksangsangskriti ebong Loksahitya, 2022



RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE
BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Sundarboner Motsyajibider Jibon, Tader Loksangsangskriti ebong Loksahitya, 2022

সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের জীবন, তাদের লোকসংস্কৃতি এবং লোকসাহিত্য

ইন্দ্রাণী ঘোষাল

✦ পরিবেশক ✦
পুস্তক বিপণি
২৭, বেনিয়াটোলা লেন, কলিকাতা-৭০০ ০০৯

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139
E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com
✆: 6289482452 (Office)
Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Sundarboner Motsyajibider Jibon, Tader Loksangsangskriti ebong Loksahitya, 2022

Sundarbaner Matsyajeebeeder Jeeban, Tader Lokosanaskriti
Ebong Lokosahitya
By Indrani Ghosal

Published by Salil Ghosal
Grathan
South Goria, South 24 Parganas
Pin -743613
Price : Rs. 200.00

প্রথম প্রকাশ ঃ জুলাই, ২০০৬

গ্রন্থস্বত্ব ঃ ইন্দ্রাণী ঘোষাল

প্রকাশক ঃ সলিল ঘোষাল (গ্রথন, দক্ষিণ গড়িয়া)

মুদ্রক ঃ বিভূতি প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
৩১/১/এ, নবীনচাঁদ বড়াল লেন
কলকাতা-৭০০০১২
ফোন ঃ ০৩৩ ২২১৯-৬৮৩৮
৯৮৮৩১৩৯৬২৩, ৯৮৭৪৮৩৪৩৬৪

ISBN : 978-93-5473-456-4

মূল্য ঃ ২০০ টাকা

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE KOL-139 Budge Budge Trunk Road

MAHESHTALA COLLEGE

BUDGE BUDGE TRUNK ROAD, MAHESHTALA, KOLKATA – 700139

E-mail: maheshtalacollege@yahoo.com/principal.maheshtalacollege@gmail.com

✆: 6289482452 (Office)

Website: www.maheshtalacollege.ac.in

Dr. Indrani Ghosal, Sundarboner Motsyajibider Jibon, Tader Loksangsangskriti ebong Loksahitya, 2022

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

সুন্দরবনের **মৎস্যজীবীদের** *জীবন, তাদের লোকসংস্কৃতি এবং লোকসাহিত্য* গ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ২০০৬ সালে। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থানুকূল্যে আমি সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের নিয়ে গবেষণার কাজ শুরু করি। তাদের জীবন সংগ্রাম, আশা-নিরাশার কথা, অন্যদিকে তাদের সংস্কৃতি নিয়েই আমার গবেষণার বিষয়। ক্ষেত্রসমীক্ষা বিশেষভাবে প্রাধান্য পেয়েছে এই কাজে। গবেষণাপত্রটি গ্রন্থরূপে প্রকাশিত হবার পর পাঠক সমাজের কাছ থেকে অকুণ্ঠ প্রশংসা ও শুভেচ্ছা পেয়েছি। বর্তমানে গ্রন্থটির দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হতে চলেছে। কিছু সংযোজন ঘটেছে। *সুন্দরবনের নদ-নদী ও মাছ* এই অধ্যায়টিতে বিশেষ পরিবর্তন ঘটেছে। ভারত ও বাংলাদেশ মিলিয়ে অখণ্ড সুন্দরবনের প্রধান নদ-নদীর প্রসঙ্গ আলোচনা করার চেষ্টা করেছি। অখণ্ড সুন্দরবনের নদ-নদীগুলি পরস্পরের সঙ্গে নিবিড়ভাবে যুক্ত হয়ে আছে। ভারতীয় সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের প্রসঙ্গ আমার আলোচনার বিষয় হলেও ওপার বাংলার নদ-নদীদের কথাও অনিবার্যভাবে এসেছে। সুন্দরবনের নদীবাঁধ সমস্যার উপরও আলোকপাত করার চেষ্টা করেছি। *সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের মাছশিকারের উপকরণ, সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের আর্থ-সামাজিক রূপরেখা* ও *সুন্দরবনের মৎস্যজীবীদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য* অধ্যায়গুলিতে কিছু কিছু সংযোজন ঘটেছে। গ্রন্থে ব্যবহৃত মানচিত্র একই আছে। অন্যান্য আলোকচিত্রগুলির ক্ষেত্রে পরিবর্তন এসেছে।

সময়ের অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গে সংগৃহীত তথ্যের পরিবর্তন ঘটছে। এক্ষেত্রে তথ্য পরিবেশনে বিচ্যুতি ঘটলে অথবা সীমাবদ্ধতা থাকলে পাঠক সমাজের কাছে আমি ক্ষমাপ্রার্থী।

২৩শে চৈত্র, ১৪২৮ — ইন্দ্রাণী ঘোষাল

৭ই এপ্রিল, ২০২২

RDas

DR. RUMPA DAS
Principal
Maheshtala College
Kolkata-7000139

MAHESHTALA COLLEGE ★ KOL-139 ★ Budge Budge Trunk Road